

Ce qui est prévu dans la prochaine année

- > Mobilisation des jeunes, des membres d'ACLEFEU et de partenaires au colloque final de la recherche PopPart le 2 octobre 2021 à Paris.
- > Diffusion du livre résultant de la recherche PopPart *Jeunes de quartier. Le pouvoir des mots.*
- > Réalisation de la recherche participative sur l'histoire d'ACLEFEU avec les jeunes de Clichy-sous-Bois



Type de produits envisagés dans la prochaine année

- > Événement
- > Publication scientifique
- > Coproduction multimédia



Les quartiers populaires au prisme de la jeunesse (POP PART)

PARIS

Chercheurs:

Anne D'Orazio, Hélène Hatzfeld

Étudiants:

Marwa Benmerzouk, Riseleine Jerroudi, Rami Cherif, Salima Zayad, Nawuafal Mohamed, Sanaa Jerroudi, Khereddine Agrebi, Zineddine Nouioua, Ayoub Laaouaj, Soufyane Mekais, Oumaïma El Ouatik, Mohammed Nejjari, Imane Ammari, Hajar Chetouani

Partenaires communautaires:

ACLEFEU (Association collectif Liberté Égalité, Fraternité, Ensemble Unis) : Mehdi Bigaderne, Sabrina Drljevic, Video (formation des jeunes; entretiens; tournage) : Géraldine Kouzan (Les Films du moment)

A CLICHY SOUS BOIS, LA RECHERCHE A PORTÉ SUR LA PLACE QUE LES JEUNES PRENNENT DANS L'ESPACE PUBLIC POLITIQUE, LA FAÇON DONT ILS LE TRANSFORMENT ET LES MODALITÉS DE LEUR ENGAGEMENT.

Faits saillants

- > Cette recherche correspond à l'un des axes du programme TRYSPACES à Paris portant sur la place que les jeunes prennent dans l'espace public politique et la façon dont ils contribuent à le transformer. A partir de 2018, un premier travail a été mené dans le cadre de la recherche PopPart sur les modalités d'engagement des jeunes. À Clichy-sous-Bois, elle a été conduite en partenariat avec le collectif ACLEFEU (Association Collectif Liberté Égalité Fraternité Ensemble Unis), qui a été créé immédiatement après les révoltes sociales de 2005. Elle a montré le grand intérêt des jeunes pour renverser les préjugés médiatiques, leur participation aux actions d'ACLEFEU auprès des familles et la volonté de certains de contribuer à la vie politique de leur commune. Pour comprendre et renforcer ce potentiel, il est apparu nécessaire de prolonger cette recherche par une nouvelle recherche participative : elle vise à analyser la façon dont les jeunes se situent par rapport à l'histoire d'ACLEFEU, à son expérience de constitution d'un espace public politique propre.



Coordination centrale TRYSPACES
 Tryspaces@ucs.inrs.ca
 Institut national de la recherche scientifique
 Centre - Urbanisation Culture Société
 385, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec) H2X 1E3
 514 499-4058

<https://www.facebook.com/tryspaces/>
https://www.instagram.com/tryspaces_digital/
<https://twitter.com/tryspaces>
<http://tryspaces.org/>
<https://vimeo.com/user72205844>

Ce qui a été fait cette année

- > Les contraintes liées à la pandémie ont empêché toute réunion avec les jeunes.
- > Maintien des liens avec ACLEFEU.
- > Prise de contact avec de nouveaux jeunes de Clichy-sous-Bois en vue de la recherche participative sur l'histoire d'ACLEFEU.
- > Demande d'une bourse d'aide à l'animation de cette recherche à TRYSPACES.

Résultats préliminaires

Une nouvelle phase de recherche est préparée. Elle a été retardée par la pandémie en 2020-2021. Son objectif est la réalisation d'une analyse par des jeunes de Clichy-sous-Bois de l'histoire et de la mémoire d'ACLEFEU dans leur ville. Apportant la représentation des jeunes, cette analyse est partie prenante de la recherche en cours sur la représentation de cette association dans les médias depuis sa création, menée par Hélène Hatzfeld. Elle montrera comment, par sa revendication de la devise républicaine française, ACLEFEU a constitué un espace public de régulation, par quelles transgressions d'images et de pratiques il s'est imposé dans l'espace médiatique, et dans quelle mesure il a légitimé et transmis des normes d'expression et d'action.

