

Rapport annuel 2019-2020

TRYSPACES



TRYSACES

TRYSACES est une équipe rassemblant chercheur.es et étudiant.es interdisciplinaires, artistes multimédia, intervenant.es sociaux, professionnel.les de la ville et jeunes adultes des villes de Mexico, Montréal, Paris et Hanoi.

Notre partenariat rassemble douze universités dans quatre pays et autant d'organismes publics, associatifs et privés, travaillant ensemble dans une approche de recherche collaborative et comparative.

Nous travaillons en quatre langues en mobilisant les nouvelles technologies d'information et de communication et les différentes formes de langage : arts visuels, danse, arts de la rue, ludification urbaine, cartographie narrative, mais aussi les avis de politiques publiques, les articles scientifiques et les croquis urbanistiques. Nous fonctionnons comme un laboratoire vivant, travaillant avec des méthodologies participatives dans le but de coproduire des connaissances.

TRYSACES encourage la différence dans ses équipes et ses projets. Nous travaillons avec une éthique sensible aux relations de pouvoir issues des différences de genre, sexualité, race, territoire, âge, capacités différentes et classes sociales et de leur entrelacement.

COMITÉ DE PILOTAGE

COORDINATION CENTRALE :

Julie-Anne Boudreau, chercheure principale

Alexia Bhéreur-Lagounaris, coordinatrice

PARTENAIRES:

Karina Lopez, Culturans, Mexico

Christine Bellavoine, Mairie St-Denis, région parisienne

Simon Girard, Affordance, Montréal

Geneviève Coulombe, Conseil jeunesse de Montréal

COORDINATION LOCALE:

Valérie Amiraux, coordination Montréal

Marie-Hélène Bacqué, coordination Grand Paris

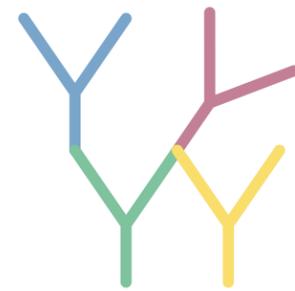
Danielle Labbé, coordination Hanoi

Julie-Anne Boudreau, coordination Mexico

COMITÉS INTERNATIONAUX :

Laura Ferro, coordination Alliance étudiante

Nicole Gallant, coordination éthique



Coordination centrale TRYSACES

Tryspaces@ucs.inrs.ca

Institut national de la recherche scientifique

Centre - Urbanisation Culture Société

385, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec) H2X 1E3

514 499-4058

<https://www.facebook.com/tryspaces/>

https://www.instagram.com/tryspaces_digital/

<https://twitter.com/tryspaces>

<http://tryspaces.org/>

<https://vimeo.com/user72205844>

© 2020

NOTRE OBJECTIF

Mieux comprendre les effets des pratiques transgressives des jeunes sur la gouvernance urbaine. À travers l'étude de régimes de régulation spécifiques à chaque espace public (physique et numérique), nous nous questionnons sur les relations entre les jeunes qui déploient des pratiques transgressives et les institutions de gouvernance, que ce soit à travers les politiques publiques, le design, la surveillance ou par des arrangements informels. En impliquant les jeunes dans cette recherche, nous cherchons à intervenir directement dans les espaces publics pour mieux coanalyser leur rôle comme vecteurs du changement social, acteurs urbains et décideurs politiques.

TABLE DES MATIÈRES

1. Recherche	6
2. Mobilisation des connaissances	16
3. Formation et mentorat	23
4. Participation des partenaires	25
5. Gouvernance	26
6. Bilan financier	28
Annexes	29

INTRODUCTION

Cette troisième année du partenariat TRYSPACES est marquée par l'évaluation de mi-parcours effectuée par notre bailleur de fond principal, le Conseil de recherche en sciences humaines du Canada. C'est également une année qui a marqué le monde entier avec la crise sanitaire provoquée par le COVID-19, crise qui a également affecté nos activités. Si nous avons dû reporter l'École d'été sur la recherche participative et la rencontre de mi-parcours qui étaient prévues à Paris en juin 2020, nous en avons profité pour lancer une programmation numérique qui continuera de s'intensifier pour les trois dernières années du partenariat. Le Laboratoire numérique sur l'espace public de juin 2020 a été un franc succès.



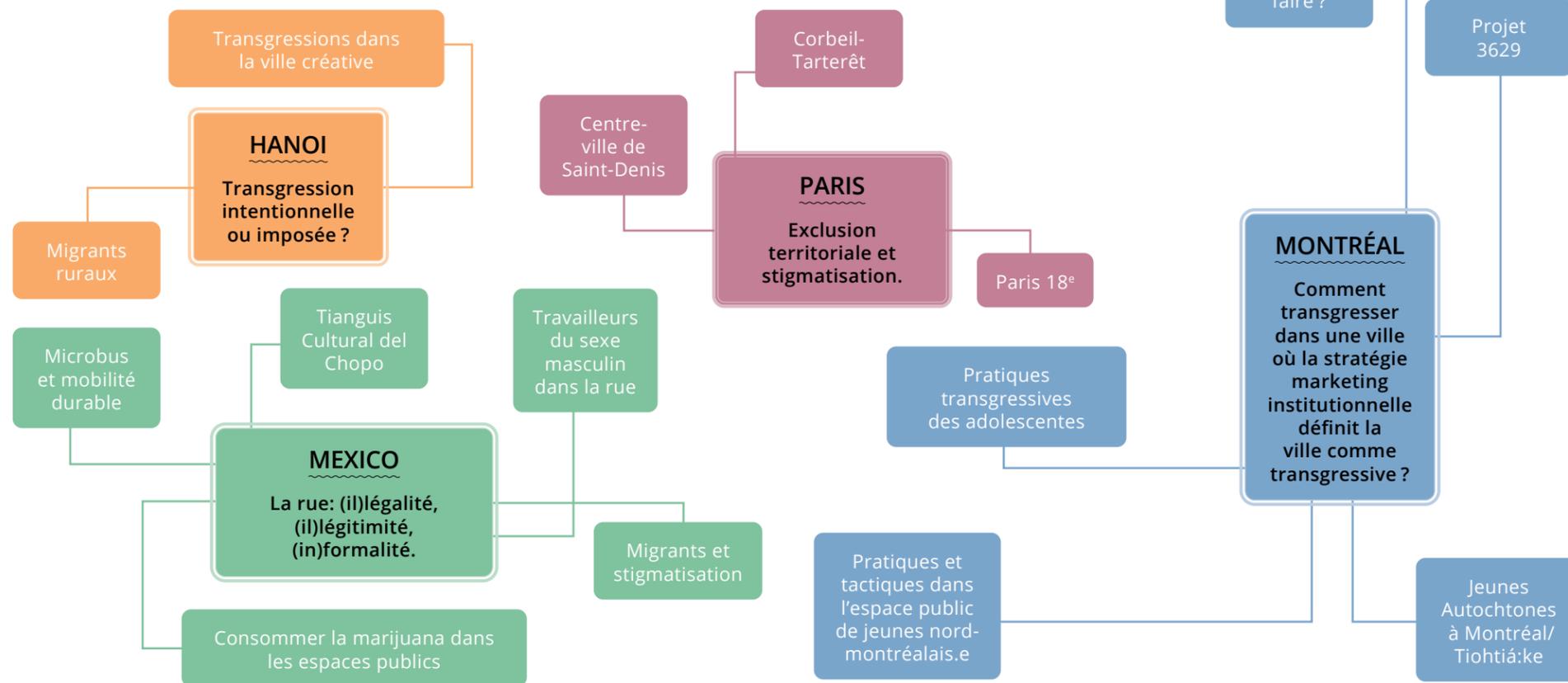
1. Recherche

Les trois premières années du partenariat ont été dédiées au travail local. Nous avons solidifié les partenariats dans chaque ville, déterminé les priorités empiriques propres à chaque contexte, recruté jeunes et étudiant.es. Ainsi, à travers les études de cas, nous en savons plus sur les usages des espaces publics par différents groupes de jeunes, les pratiques transgressives et leur régulation. En effet, les modes de régulation propres à chaque cas ont été analysés à plusieurs échelles, passant de l'autodiscipline aux lois, intégrant une multiplicité d'acteurs et de modalités de régulation (répression, normalisation, indifférence, occultation, institutionnalisation, réappropriation).

HANOI

L'équipe a décidé de se centrer sur deux populations distinctes : les jeunes travailleurs.euses migrant.es de la campagne qui sont stigmatisé.es et dont la seule présence en ville est vue comme transgressive, et les jeunes artistes et entrepreneurs culturels qui défient la censure en ouvrant des espaces créatifs.

a) Relations des jeunes migrant.es ruraux avec les espaces publics urbains et virtuels de Hanoi et leurs tactiques de résistance quotidiennes lorsqu'ils sont étiquetés comme transgresseurs par d'autres : Comment les jeunes travailleurs.euses migrant.es provenant des milieux ruraux pratiquent-ils.elles les espaces publics urbains et virtuels ? Quelles tactiques de résistance utilisent-ils.elles pour accéder à l'espace public lorsqu'ils.elles sont étiqueté.es comme transgressifs.ives par d'autres ? Ce cas apportera à la comparaison sur la stigmatisation et les processus de migration.



b) Les transgressions des jeunes dans la ville créative vietnamienne : Cette étude de cas examine 13 pôles créatifs (*creative hubs*) afin de comprendre les schémas d'émergence et de disparition de ces espaces, leur importance pour la jeunesse de la ville, et comment leurs utilisateurs.trices et fondateurs.trices s'engagent dans des activités transgressives. Ce cas apportera à la comparaison sur le rôle transgressif des artistes dans un contexte de fort contrôle étatique.

PARIS

Les trois cas de TRYParis sont imbriqués dans le projet Pop-Part financé par l'ANR. Trois quartiers franciliens (Paris 18^e, Saint-Denis centre-ville et Corbeil-Tarterets) ont été sélectionnés afin d'explorer les dynamiques d'exclusion territoriale et de stigmatisation des jeunes sur la base de la racisation et de pratiques considérées transgressives comme l'occupation en groupe des espaces publics et les conflits entre bandes. La dimension genrée de ces pratiques est au cœur des analyses.

MONTRÉAL

Les études de cas de Montréal ont été sélectionnées en fonction d'une question centrale : comment transgresser dans une ville où la stratégie marketing institutionnelle définit la ville comme transgressive ? Les cas abordent les dynamiques d'appartenance au territoire (Tihtiá:ke, Hochelaga, Montréal-Nord), mais également des populations spécifiques (adolescentes, jeunes autochtones, jeunes racisé.es, artistes, jeunes marginalisé.es) et diverses temporalités (le jour, la nuit, l'été, l'hiver). Le questionnement se centre en particulier sur la visibilité et la lisibilité des pratiques spatiales des jeunes : qu'est-ce qui se donne à voir comme transgression et à qui ?

a) Faire ou ne pas faire ? Transgression et régulation des comportements subversifs : Comment interagissent les mécanismes de régulation et les initiatives subversives ? Cette étude de cas s'organise autour de 5 axes : **1)** le graffiti et le « street-art », **2)** un regroupement informel dans le quartier Hochelaga organisant, dans des squats, des spectacles humoristiques alternatifs, **3)** les transgressions commises en haut de l'échelle sociale (comme l'ingestion excessive d'alcool), **4)** dealers et commerce de la drogue depuis octobre 2018 (entrée en vigueur de la législation dépénalisant le cannabis), et **5)** les pratiques juvéniles de la nuit, en partenariat avec le Conseil Jeunesse de la Ville de Montréal.

b) Jeunes Autochtones à Montréal/Tiohtiá:ke: espaces sociaux et autochtonisation de la ville: Comment les jeunes autochtones s'approprient l'espace montréalais et comment ils et elles le perçoivent, le vivent, le pratiquent et le transforment en créant des territoires à la fois physiques et symboliques? Dans le contexte actuel d'autochtonisation de Montréal, cette étude de cas facilitera nos réflexions comparatives sur les processus d'inclusion/exclusion et d'(in)visibilisation des jeunes qui participent quotidiennement au récit de la ville et à sa transformation.

c) Pratiques et tactiques dans l'espace public de jeunes nord-montréalais.es: L'équipe explore les espaces dans lesquels les jeunes se « baladent » et la manière dont leurs pratiques, parfois tout à fait similaires à d'autres pratiques de l'espace public dans des arrondissements distincts, seront jugées transgressives par les institutions ou certains résidents. Ce cas apporte à la réflexion comparative sur la stigmatisation des territoires et la racisation.

d) Pratiques transgressives des adolescentes: Quelles sont les pratiques des adolescentes dans les espaces publics, et comment transgressent-elles les règles, normes et attentes? Cette étude de cas permet de réfléchir aux dimensions genrées de la transgression.

e) Le Projet 3629: Piloté par notre nouveau partenaire L'Anonyme, l'équipe de recherche documente la mise en œuvre d'un projet de rénovation du bâtiment situé au 3629 rue Sainte-Catherine Est afin d'en faire un espace de logement pour personnes vulnérables aux surdoses causées par l'utilisation de drogues injectables ou à la violence. Il s'agit d'un bâtiment repris par les organismes communautaires afin d'en faire un milieu de vie caractérisé par une tolérance aux divers modes de vie.

MEXICO

Les études de cas sélectionnées se centrent sur la rue, avec une attention particulière à la performance de la masculinité et aux différences très marquées entre les classes sociales et leurs territoires. La relation entre illégalismes, informalités et illégitimités est cœur du questionnement.

a) Les chavos, les chavas et el Chopo: Comment un groupe de jeunes a-t-il pu occuper la rue informellement pour exprimer son amour de la contreculture punk-rock pendant 40 ans? Ce cas explore la façon dont des pratiques transgressives prenant la forme d'un marché de rue informel ont pu se visibilité et se réguler. Ce cas nourrit la réflexion comparative sur le rôle des artistes, le rapport à la censure et l'expression de la masculinité.

b) Travailleurs du sexe masculin dans la rue: Quelles tactiques déploient les travailleurs du sexe masculins pour être invisibles dans la rue tout en étant visibles pour les clients potentiels? Ce cas se penche sur l'occupation de la rue, mais également sur le rapport à la religion et la morale, et une expression diversifiée de la masculinité.

c) Consommateurs.trices de marijuana dans les rues de Mexico: Cette étude de cas vise à étudier la consommation de marijuana par les jeunes dans les espaces publics de Mexico, la façon dont ils.elles définissent leurs pratiques transgressives et dont ils.elles

interagissent avec leurs familles, leurs voisins et les autorités. Les différences entre le vécu des filles et des garçons sont importantes pour l'analyse.

d) Migration et stigmatisation. Jeunes migrant.es et espace public dans la ville de Mexico: Comment les migrant.es centroaméricains qui transitent par Mexico pour atteindre les États-Unis vivent-ils le quotidien dans la ville? Ce cas nourrit la comparaison sur la stigmatisation, la racisation et la clandestinité.

e) Peseros et mobilité durable en ville: Ce cas examine les résistances des jeunes chauffeurs.euses de microbus à la formalisation du système de transport collectif: leur rapport à leur bus (décoration, musique), la transformation de leur rapport à l'argent (paiement direct en monnaie versus un salaire), les transgressions du code de la route. Ce cas apporte à la réflexion sur la régulation des pratiques transgressives et le rapport aux savoirs experts.

Des projets étudiants nourrissent aussi nos réflexions :

JEUNES ET PRODUCTION DE LA VILLE

1. Grandir en ville ; partager les espaces urbains à Paris et Barcelone - Alice Lancien

Ce projet explore le rapport aux espaces urbains des jeunes de milieux populaires à travers leur rôle dans la production des espaces publics. Si les rapports à l'espace participent à la constitution des modes de vie des jeunes, comment se reconfigurent ces modes de vie dans un contexte où les espaces publics sont de plus en plus encadrés? Comment les jeunes filles et garçons vivant dans des quartiers populaires de centre-ville en gentrification contribuent-ils à la production des espaces urbains? Comment trouvent-ils.elles leurs places et quelles places leurs donnent les politiques publiques?

2. L'expérience des jeunes femmes dans l'espace public à Zapopan (Mexique) : analyse de genre et perspectives urbaines - Amélie Boudot

Cette recherche-action a été menée dans un quartier périphérique de Zapopan, dans la région de métropolitaine de Guadalajara au Mexique. En s'appuyant sur une méthodologie féministe et utilisant des outils d'éducation populaire, Amélie Boudot a collaboré avec 10 jeunes femmes âgées de 15 à 19 ans. Le constat principal de l'étude est que les jeunes femmes vivent une double exclusion dans l'espace public: d'une part, l'exclusion est liée à l'inégalité de genre et à la violence qu'elles vivent; d'autre part, l'exclusion provient d'un paradigme centré sur l'adulte et à la perception sociale selon laquelle elles sont vulnérables. Le projet montre que les processus participatifs en matière d'urbanisme sont utiles pour produire des connaissances à partir de l'expérience quotidienne, et pour permettre aux exclu.es de reconnaître leur condition et de s'engager dans des actions qui transforment leur cadre de vie.

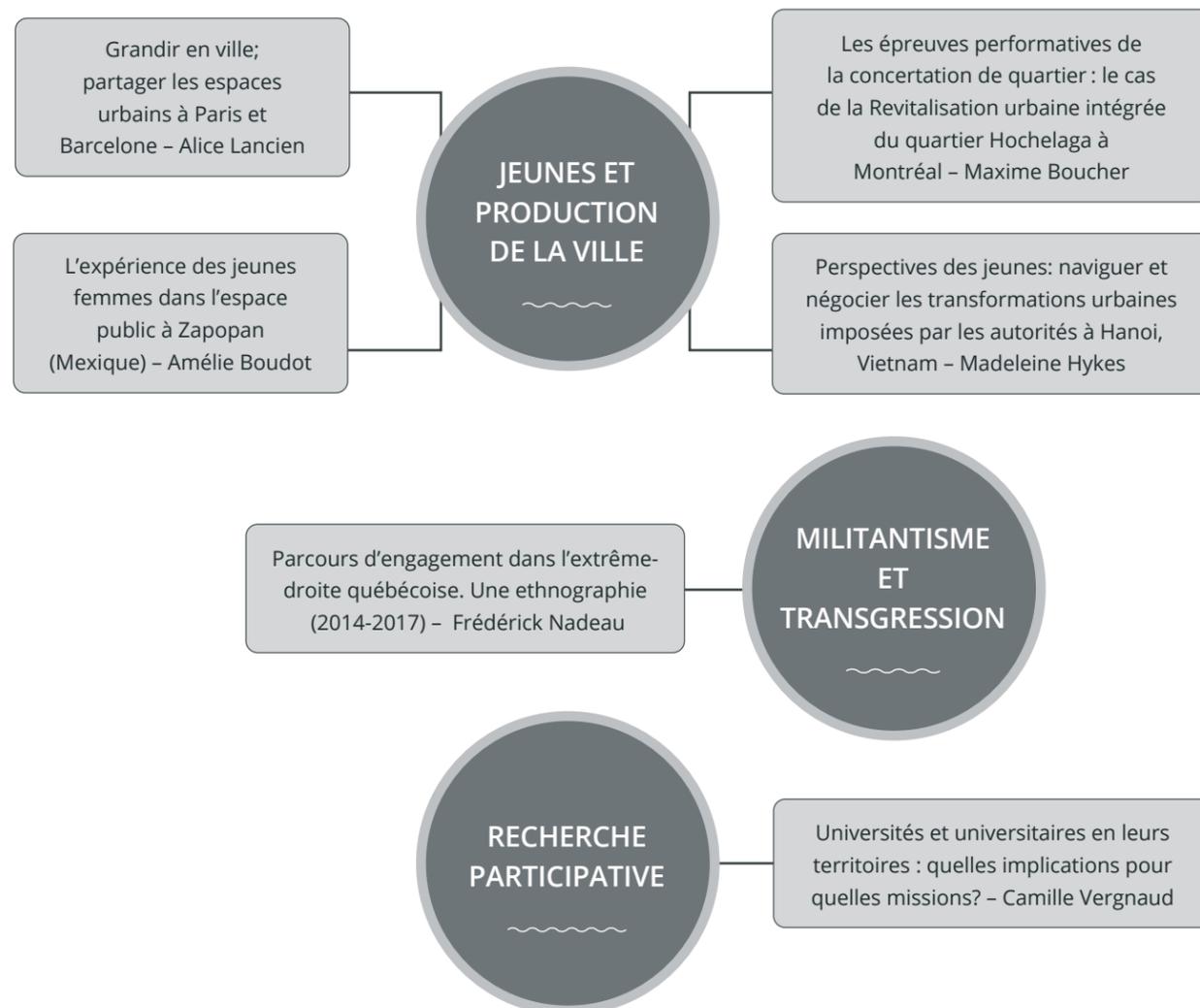
3. Les épreuves performatives de la concertation de quartier : le cas de la Revitalisation urbaine intégrée du quartier Hochelaga à Montréal - Maxime Boucher

Une étude approfondie d'un dispositif de planification urbaine intégrée dans le quartier Hochelaga à Montréal, cette thèse montre toutes les difficultés de l'urbanisme et de la planification

participative. Maxime Boucher montre comment participer implique un grand nombre « d'épreuves » qui ne sont pas toujours visibles et qu'il convient d'étudier sur la durée, afin de comprendre comment se transforme la ville à partir du micro jusqu'au macro, de l'expérience de transformation personnelle aux réformes institutionnelles.

4. Perspectives des jeunes : naviguer et négocier les transformations urbaines imposées par les autorités à Hanoi, Vietnam – Madeleine Hykes

Au Vietnam, l'État socialiste et les entreprises privées façonnent la capitale Hanoi pour qu'elle corresponde à l'idéal d'un paysage urbain « moderne » et « mondial », sans consultation publique préalable ou presque. Quelles sont les conséquences pour les jeunes de l'urbanisation rapide de Hanoi dans ce contexte ? Madeleine Hykes a étudié comment les jeunes (18 à 32 ans) perçoivent l'environnement bâti, interagissent avec cet environnement et le négocient. Cette génération de jeunes réagit aux changements urbains en s'engageant dans des formes de politique quotidienne et dans la production d'espaces urbains qui répondent à leurs besoins.



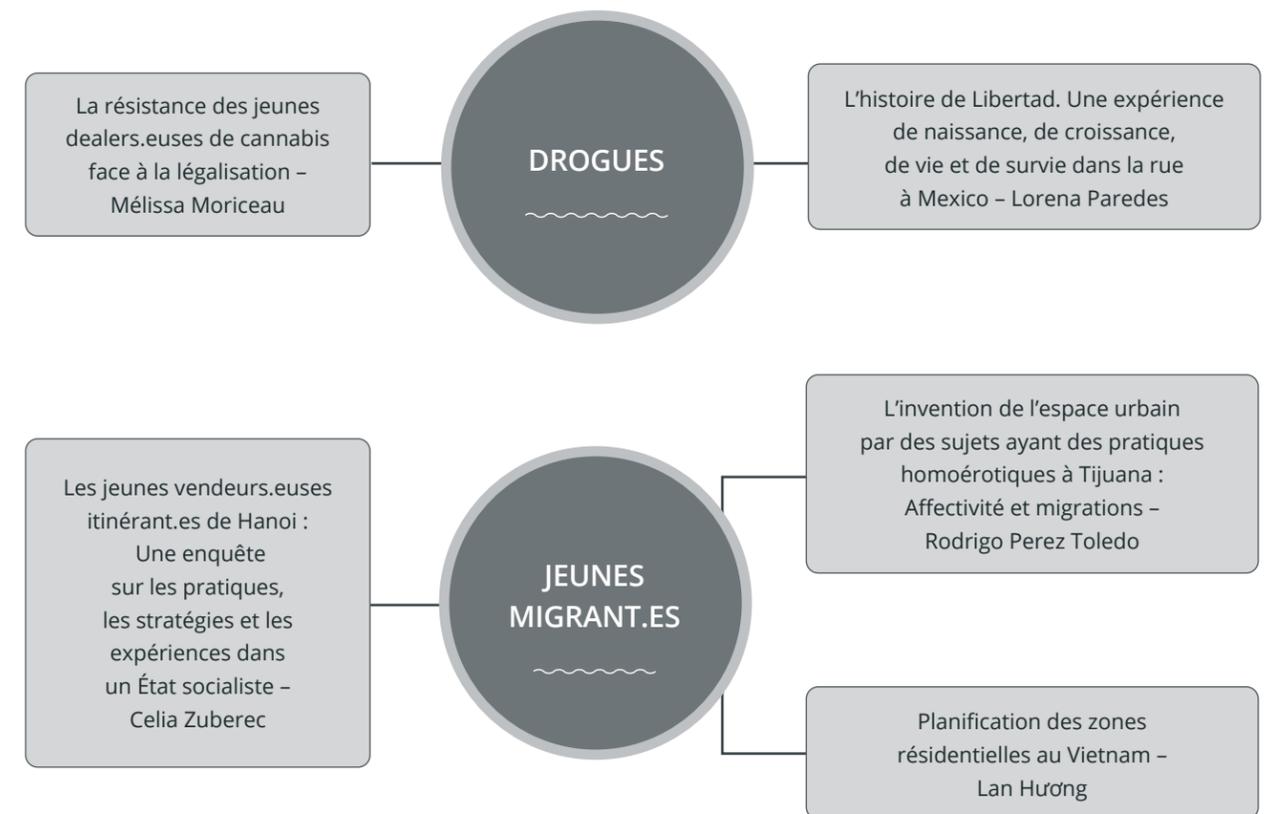
DROGUES : TRANSGRESSION ET RÉGULATION

5. La résistance des jeunes dealers.euses de cannabis face à la légalisation – Rapport à la transgression et stratégies d'adaptation à la nouvelle concurrence à Montréal – Mélissa Moriceau

À travers le point de vue des jeunes dealers.euses montréalais.es sur leur activité, cette enquête vise d'abord à dessiner un panorama des facettes du « métier » de dealer.euse dans le contexte de la légalisation du cannabis. La recherche explore le rapport à la morale chez les jeunes dealers.euses et les valeurs auxquelles ils.elles se réfèrent durant la vente, au-delà du légal et de l'illégal.

6. L'histoire de Libertad. Une expérience de naissance, de croissance, de vie et de survie dans la rue à Mexico – Lorena Paredes

Cette thèse explore le parcours du corps d'une jeune femme issue de la population des rues, qui se nomme Libertad. À travers son expérience de la consommation de drogues par inhalation, depuis sa naissance et son évolution dans la vie de la rue, Lorena Paredes s'appuie sur l'anthropologie physique et sociale pour aborder l'expérience corporelle, pour ensuite compiler un ensemble de tests psychométriques et neuropsychologiques afin de reconstruire l'expérience du corps-personne. Cette question est traversée par des processus sociaux et culturels complexes, qui empêchent les personnes nées dans la rue d'avoir accès au système de santé dès avant leur naissance. Étant donné la complexité du phénomène, il doit être abordé selon une approche intégrative au sein du binôme biologie-culture.



JEUNES MIGRANT.ES

7. Planification des zones résidentielles pour les travailleurs.euses des zones industrielles intégrées à des moyens de subsistance durables et renforcement des relations communautaires au Vietnam – Lan Hương

Le développement massif des zones industrielles au Vietnam ces dernières années a entraîné une vague de travailleurs.euses migrant.es en provenance des zones rurales. Il y a environ 2 millions de travailleurs.euses migrant.es dont la plupart sont des jeunes travailleurs.euses, âgé.es de 18 à 35 ans. Environ 20 % d'entre eux.elles vivent dans des dortoirs et le reste dans les maisons de location spontanée offertes par des habitant.es des villages voisins. Le manque de logements de qualité pour ces jeunes travailleurs.euses migrant.es, qu'ils.elles soient dans le secteur formel ou informel, est aggravé par leurs faibles revenus, des emplois précaires, le manque d'espaces pour les activités physiques, culturelles et spirituelles. La thèse montre que lorsque le développement du logement ne vise pas seulement à augmenter le nombre de logements sociaux mais aussi à développer le capital humain de subsistance et à renforcer leur relation sociale, les conditions de vie des jeunes migrant.es augmentent.

8. Les jeunes vendeurs.euses itinérant.es de Hanoi : Une enquête sur les pratiques, les stratégies et les expériences dans un État socialiste – Celia Zuberec

Déterminée à devenir une ville « mondiale » et « moderne », la municipalité de Hanoi a mis en œuvre un certain nombre de politiques visant à restreindre les activités informelles dans les espaces publics de la ville. L'une de ces politiques est un décret de 2008 limitant la vente dans la rue, qui a eu des conséquences graves sur les vendeurs.euses de rue migrant.es de la ville. Celia Zuberec a étudié comment les jeunes vendeurs.euses de rue migrant.es (16-30) gagnent leur vie en vendant des produits à Hanoi, la manière dont ils s'y prennent pour respecter l'interdiction de la vente dans la rue et la manière dont ils.elles font face au traitement que leur réservent les résidents locaux.

9. L'invention de l'espace urbain par des sujets ayant des pratiques homoérotiques à Tijuana : Affectivité et migrations – Rodrigo Perez Toledo

En s'appuyant sur la philosophie des affects et émotions de Spinoza, la thèse explore les parcours de vie de 7 migrant.es à Tijuana (Mexique), à la frontière avec les États-Unis. Rodrigo Perez Toledo raconte comment les jeunes migrant.es vivent leur homosexualité à travers la migration, comment leur arrivée à Tijuana marque leur corps et comment la présence des migrant.es dans cette ville frontalière transforme la ville.

MILITANTISME ET TRANSGRESSION

10. Parcours d'engagement dans l'extrême-droite québécoise. Une ethnographie (2014-2017) – Frédérick Nadeau

Aux termes d'une immersion ethnographique de 4 ans dans les milieux de l'extrême-droite québécoise, Frédérick Nadeau analyse comment les militant.es de cet écosystème politique en sont venus à s'engager et à militer pour le néofascisme ou autres variantes de l'extrême-droite. Il explore comment l'engagement prend la forme d'un ensemble de pra-

tiques corporelles ancrées dans le quotidien dans un contexte où les acteurs.trices se sentent impuissant.es, déconnecté.es des institutions et trahi.es par les élites politiques. Le militantisme offre un cadre normatif qui leur permet de se construire comme sujets et de reprendre le contrôle sur leur propre vie.

RECHERCHE PARTICIPATIVE

11. Universités et universitaires en leurs territoires : quelles implications pour quelles missions ? – Camille Vergnaud

Cette thèse porte sur les différents types d'implication des universités et des universitaires dans les territoires : ses définitions, ses modalités et finalités, et ses différentes logiques de territorialisation. Quels sont les positionnements et actions volontairement entrepris par des universités ou des universitaires envers et avec des acteurs.trices non académiques pour apporter une contribution à la société dans le cadre de leurs missions et activités universitaires ? La thèse compare les cas de l'université Paris-Nanterre et Syracuse University.

LE POINT SUR LA CARTOGRAPHIE

En plus de nos méthodes participatives, la visualisation de nos données de recherche sous forme de cartographie est centrale pour TRYSPACES. Nous avons donc organisé trois ateliers de cartographie critique et narrative, un premier à Mexico (2018) et ensuite deux à Montréal (avril 2019 et février 2020). L'objectif était de favoriser les échanges de pratiques et de s'inspirer des projets en cours dans différentes villes afin de construire un ensemble de pratiques cartographiques communes aux équipes TRYSPACES. Nous rassemblons toutes nos ressources concernant la cartographie dans l'onglet « Retombées » de notre site web.

De plus, plusieurs études de cas mobilisent la cartographie participative comme méthodologie. C'est le cas par exemple de la [cartographie participative avec Instagram](#) à Montréal-Nord, élaborée à partir de messages d'Instagram publiés par les jeunes participant.es. La carte cherche à devenir un outil d'engagement public dans le débat sur l'espace public et les jeunes. Elle sera disponible sur notre site internet d'ici la fin de l'année.

C'est également le cœur des activités de l'étude de cas « Jeunes Autochtones à Montréal/Tiohtiá:ke ». [Un premier atelier](#) a été organisé en janvier 2020 en mobilisant une éthique de travail autochtone et décoloniale.

L'équipe TRYHanoi réfléchit également à diverses façons de visualiser cartographiquement les données de la recherche, sous l'initiative de Pham Hien et Sarah Turner. Un article est actuellement en évaluation.

Dans la région parisienne, particulièrement au sein de l'étude de cas à Saint-Denis, un dialogue entre les professionnel.les de la jeunesse de la municipalité et les jeunes et enfants s'est ouvert autour de six ateliers de réalisation de cartes individuelles et collectives de leurs



Crédit:
Raphaëlle
Ainsley-Vincent



Crédit: Raphaëlle Ainsley-Vincent

déplacements. Cette [cartographie sensible](#) des espaces publics juvéniles produite par les jeunes eux-mêmes cherchait à faire connaître aux professionnels le regard des jeunes.

L'équipe TRYMexico a publié cette année un [article scientifique](#) réflexif sur la cartographie narrative et participative à partir des ateliers menés avec 50 jeunes dans la foulée du séisme du 19 septembre 2017. L'Alliance étudiante de Mexico a organisé en novembre 2019 un [séminaire de réflexion](#) sur les représentations visuelles.

L'espace numérique

Pour les trois premières années du partenariat, nous n'avons pas centré nos travaux sur les espaces numériques. Ce sera la focale des trois dernières années du partenariat. Cependant, des réflexions émergent déjà de nos recherches dans les espaces urbains. Par exemple, l'étude de cas sur le marché punk-rock Chopo à Mexico a fait ressortir les similitudes dans le fonctionnement du marché de rue à son ouverture dans les années 1980 et son fonctionnement en 2020 à l'heure de Spotify et YouTube. L'étude de cas sur les jeunes migrant.es à Mexico montre également comment les jeunes mobilisent les espaces numériques pour s'exprimer politiquement, ce qu'ils n'osent pas faire dans l'espace urbain.



Crédit: Adriana Avila Farfan



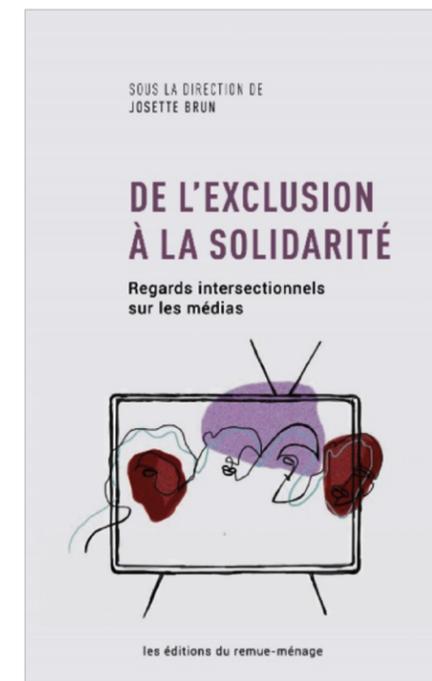
Le contexte du confinement provoqué par la pandémie du COVID-19 a suscité un certain nombre de réflexions sur l'articulation des espaces urbains et numériques. Lors du Laboratoire numérique sur l'espace public organisé en juin 2020, nous avons produit collectivement une [cartographie du confinement](#) dans les 4 villes. Les espaces numériques y sont articulés aux espaces domestiques, aux espaces urbains transformés et aux espaces corporels.

Publications

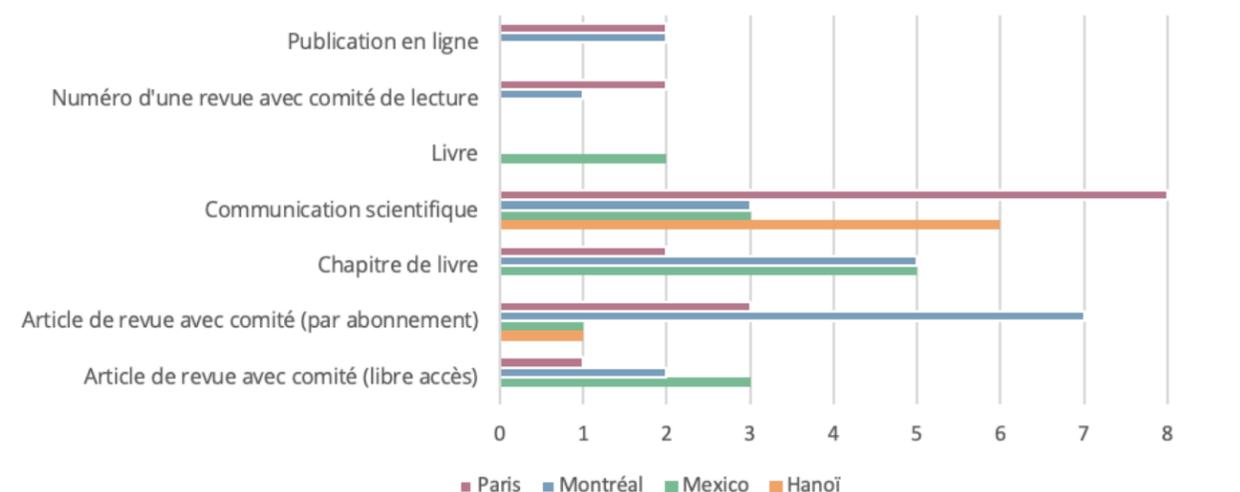
Dans chaque ville, différents types de publications présentent nos premiers résultats. Au total, pour cette troisième année, nous avons publié 59 articles, livres et chapitres de livres et 3 thèses d'étudiant.es (1 au premier cycle, 1 à la maîtrise et 1 thèse de doctorat). Les étudiant.es ont également été des coauteurs.trices actifs (3) et ont également publié 11 de leurs propres articles (voir liste des publications en annexe).

Célia Bensiali et Emory Shaw ont participé à l'ouvrage *De l'exclusion à la solidarité. Regards intersectionnels sur les médias*, publié aux Éditions Remue-Méninge à Montréal, avec un chapitre analysant le processus de cartographie participative via Instagram mené avec des jeunes de Montréal-Nord.

À Mexico, deux ouvrages ont été publiés par Guillermo Castillo et par Ana Melisa Pardo sur les processus de migration interne, ainsi que sur les migrant.es étranger.es qui décident de rester au Mexique alors qu'ils.elles étaient en route vers les États-Unis.



Publication des universitaires
Total: 59



2. Mobilisation des connaissances

TRYSACES a été très actif en matière de mobilisation des connaissances avant et pendant le confinement lié au COVID-19. Voici d'abord un aperçu des événements, ateliers et productions multimédias de nos partenaires avant mars 2020.

Événements publics

a) **Vers la légalisation de la marijuana** – (Mexico) Programmation artistique de 5 semaines (Carnaval, ciné-débat, tables-rondes, battles de slam, expo photo) organisée par les jeunes en collaboration avec un centre culturel (FARO) et les autorités de la ville pour débattre de la légalisation du cannabis au Mexique.



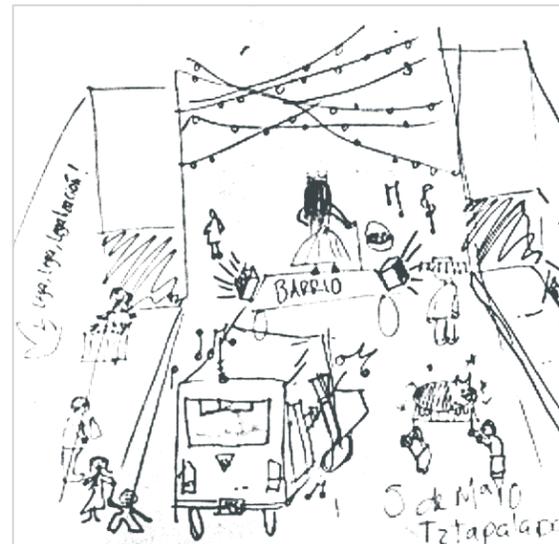
b) **10th session of the World Urban Forum** : Les membres de TRYHanoi ont organisé un événement de discussion lors du Forum urbain mondial organisé par ONU-Habitat à Abu Dhabi (8-13 février 2020). Intitulé ACTIVATING PUBLIC SPACES FOR ALL IN HANOI, VIETNAM, l'objectif était de partager et d'ouvrir de nouvelles perspectives sur la diversité de l'accès et de l'utilisation de l'espace public dans des pays tels que le Vietnam, où de telles idées commencent à peine à prendre racine.

Ateliers living lab

c) **Atelier avec des jeunes à Mexico** – Grâce à deux exercices de dessin et d'improvisation facilités par Rodrigo Olvera et Culturans, des jeunes de TRYMexico se sont penchés sur ce qui est transversal aux études de cas.

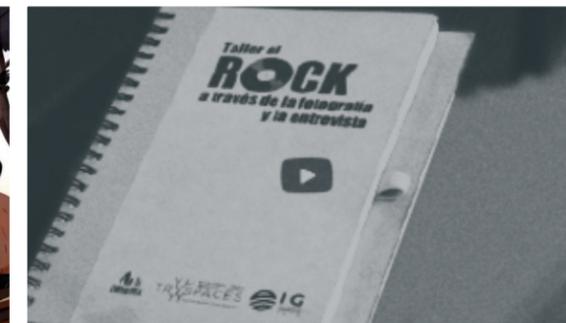
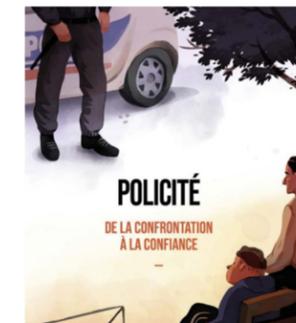


L'équipe de chercheurs.euses et étudiant.es de TRYMexico s'est également rencontrée pour ouvrir un dialogue sur les concepts clés de TRYSACES.



Produits multimédias

- d) **Documentaire «Make Our Place»** – produit par notre partenaire HealthBridge à partir des résultats de recherche. Le documentaire est en nomination au Better Cities Film Festival (Detroit, 8-11 octobre 2020).
- e) **Bande dessinée PoliCité**, coproduite par Anaik Purenne et un groupe de jeunes de Vaulx-en-Velin en région lyonnaise, sur leurs relations avec la police.
- f) **Vidéo racontant le processus de coproduction de la plateforme interactive El Chopo** avec 20 jeunes – (Mexico)



Laboratoire numérique sur l'espace public – juin 2020

Comme nous avons dû reporter la rencontre de mi-parcours et l'École d'été qui était prévue à Paris, nous avons organisé un Laboratoire numérique d'une durée d'une semaine afin de tisser des liens entre les membres TRYSACES. Le Laboratoire s'est déroulé en trois moments :

Moment 1 : Appel à contribution dans les réseaux sociaux des 4 villes. #TRYinnerSPACES. Nous avons reçu une trentaine de publications utilisant cet hashtag. Pendant la semaine du laboratoire, les participant.es ont pu consulter la galerie des publications et voter pour les trois meilleures.



Moment 2 : Ateliers de 3 semaines avec des jeunes de Montréal, une initiative de Respirer et du Conseil Jeunesse de Montréal. Entretiens téléphoniques dans le cadre du projet « Jeunes des quartiers populaires et confinement » en région parisienne, et entretiens avec des jeunes par l'équipe de TRYHanoi. Les résultats de ces ateliers et entretiens ont été présentés lors

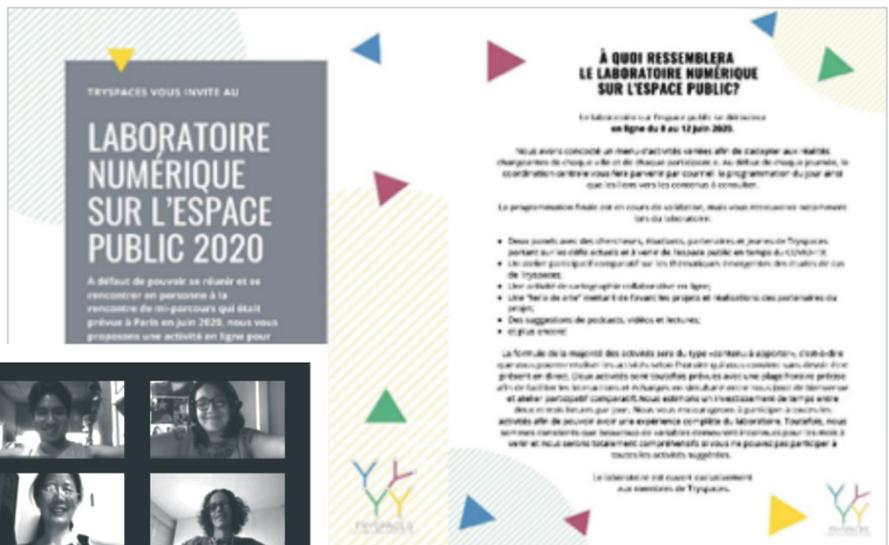
du panel d'ouverture du Laboratoire intitulé : *Les enjeux de l'espace public à l'ère de la COVID-19*, auquel ont participé :

- Alice Miquet (Conseil jeunesse de Montréal) / Nathalie Boucher (organisme RESPIRE) / Sarah-Maude Cossette (étudiante de Montréal) sur les expériences d'ateliers numériques menés auprès des jeunes de Montréal ;
- Pham Quynh Huong (chercheuse à Hanoi) sur les entretiens menés avec des jeunes à Hanoi sur le thème du confinement ;
- Marie-Hélène Bacqué (chercheuse à Paris) sur les entretiens réalisés avec des jeunes à Paris sur le thème du confinement ;
- Juan Manuel Erazo, Culturans (partenaire techno-artistique de Mexico) sur les interventions artistiques et numériques et l'espace public à l'époque de COVID-19.



Modératrice : Célia Bensiali, une étudiante de Montréal dont les recherches portent sur les espaces numériques et la participation des jeunes.

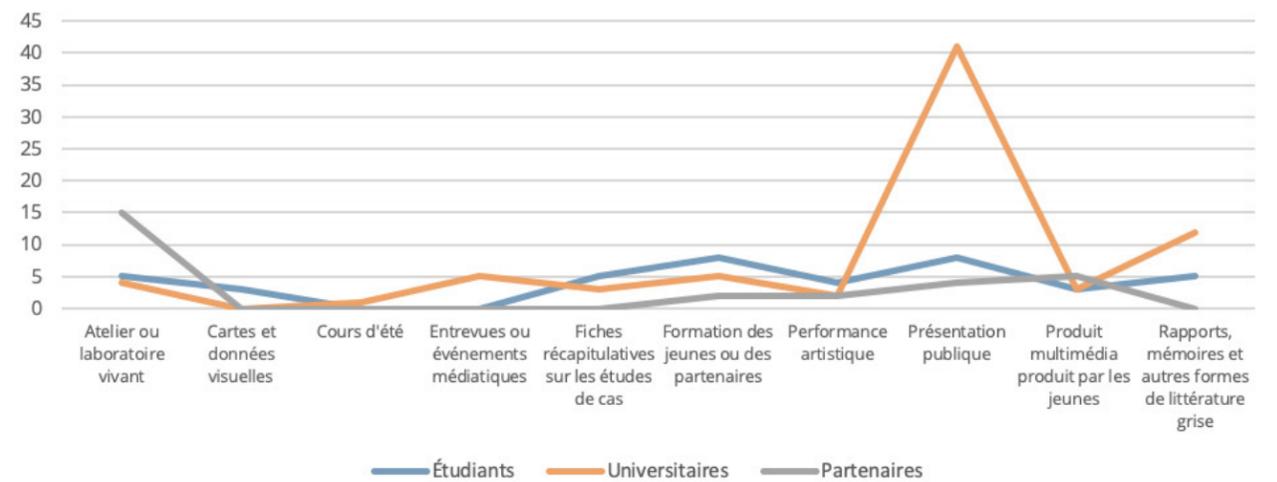
Moment 3 : Laboratoire numérique d'une semaine ouvert aux membres TRYS-PACES, en 4 langues. Excluant la coordination centrale, 44 personnes ont participé à une grande variété d'activités, telles des panels de discussion, des ateliers comparatifs entre les villes, une cartographie collaborative, un visionnement collectif par nos partenaires techno-artistiques dans les 4 villes, des échanges avec les « amis secrets », des listes de références, un groupe de discussions informelles sur WhatsApp, une galerie photos avec le contenu #TRYinnerSPACES.



Activités de mobilisation des connaissances

Les membres de TRYS-PACES ont donné 53 présentations publiques au cours de cette troisième année. Nous avons organisé 24 living labs, produit 17 rapports ou autre forme de littérature grise, participé à 15 formations à partir de nos résultats de recherche, produit 11 vidéos, documentaires, ou plateformes web, effectué 8 performances artistiques, donné 5 entretiens dans les médias et produit 3 cartographies.

Activités de mobilisation des connaissances par partenaires
mai 2019 - avril 2020
Total: 145

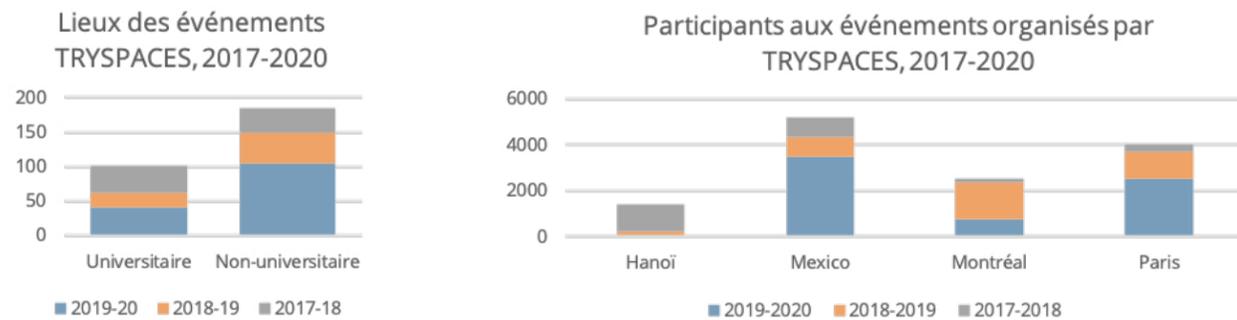


Présentation de la recherche sur les centres créatifs par Tran Thuy de TRYHanoi, lors du Laboratoire ANCR (Asia Pacific Network for Cultural Education and Research).



Un exemple de présentation publique lors de la conférence de Valérie Amiraux (TRYMontréal) à Mexico.

En 2019-2020, les activités de mobilisation des connaissances de TRYSACES ont rejoint approximativement 6840 personnes dans les quatre villes, avec 104 événements qui ont eu lieu hors-université et 40 dans des lieux universitaires.



Notre présence numérique est également de plus en plus marquée. En date du 12 novembre 2020, nous comptons 6670 visiteurs sur www.tryspaces.org, 900 abonnés sur notre page Facebook, 137 followers sur Twitter et 2887 vues des vidéos sur notre chaîne Vimeo.

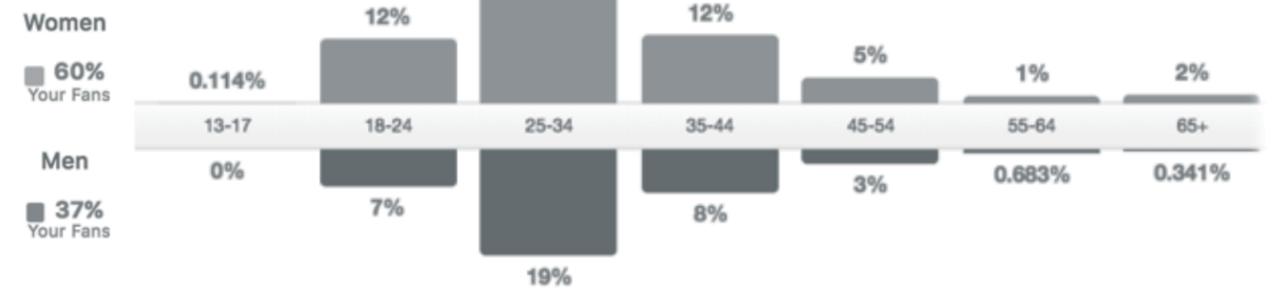
Statistiques d'usage de notre site internet et réseaux sociaux

www.tryspaces.org	Facebook	Twitter	Vimeo
Mise en ligne avril 2019*	Nombre de personnes qui suivent la page: 895 + 442 (page TRYMexico)**	Chaque publication sur Facebook a été systématiquement publiée sur le compte twitter	Nombre total de vues 1245
Disponible en 4 langues	Nombre de personnes qui aiment la page: 869 + 412 (page TRYMexico)	288 tweets	Nombre total de charger vidéos: 23 682
Le site web est l'endroit où toutes les informations du projet se retrouvent, comme une bibliothèque publique.	Contenu du site web et des études de cas du projet, nouvelles des activités des équipes sur le terrain et des partenaires	Publication du contenu de Tryspaces et retweet de contenu de nos partenaires et d'organisations externes qui travaillent sur des thématiques liées du projet	Nombre total de vidéos compte Vimeo: 124
Nombre total de visiteurs qui ont initié au moins une session: 3285**	Moyenne de 2 à 3 publications par semaine	Nombre de followers: 107	
Nombre total de sessions: 4866**	Langue des publications: alternance entre le français, l'anglais et l'espagnol.	Nombre d'impression total (vues des tweets) depuis avril 2019: 42 862.	
Nombre total de pages consultées: 21 008	Certaines publications ont eu un impact significativement au-dessus de la moyenne avec plus de 500 personnes qui ont vu la publication, certaines atteignant même 1000, 2000, 4000 vues.	Le nombre de vues est en pente ascendante, au fur et à mesure que le nombre de followers augmente. (exemple, 6000 impressions au mois de avril 2020 vs 2530 impressions en avril 2019)	

* La mise en ligne a été retardée par un problème avec la firme qui a programmé le site, problème pour lequel les services juridiques de l'INRS intervenir parce que le produit délivré ne correspondait pas à la soumission, ni au calendrier accordé.
** Selon les données recueillies sur Google analytics, Facebook analytics, Twitter analytics et Vimeo, en date du 18 mai 2020

*Les chiffres figurant dans ce tableau datent du 18 mai 2020. Ils ont augmenté depuis cette date.

Notre présence numérique est soutenue en 4 langues et suivie dans plusieurs pays.



Country	Your Fans	City	Your Fans	Language	Your Fans
Mexico	403	Mexico City, Distrito Fe...	322	Spanish	353
Canada	241	Montreal, QC, Canada	203	English (US)	126
Vietnam	136	Hanoi, Vietnam	119	French (Canada)	107
France	26	Lima, Peru	22	French (France)	106
Peru	24	Paris, France	15	Vietnamese	94
Germany	4	Quebec, QC, Canada	10	Spanish (Spain)	45
Algeria	4	Ecatepec de Morelos, ...	10	English (UK)	36
United States of America	4	Oaxaca de Juárez, Oa...	5	Portuguese (Brazil)	4
Argentina	4	Naucalpan, State of M...	5	German	2
United Kingdom	3	Cuautitlán Izcalli, State...	4	Portuguese (Portugal)	2

Provenance des abonnés sur Facebook

Pays	Utilisateurs	% Utilisateurs
1. 🇨🇦 Canada	979	28,09 %
2. 🇺🇸 United States	686	19,68 %
3. 🇲🇽 Mexico	645	18,51 %
4. 🇫🇷 France	369	10,59 %
5. 🇻🇳 Vietnam	256	7,35 %
6. 🇭🇰 Hong Kong	42	1,21 %
7. 🇨🇱 Chile	37	1,06 %
8. 🇪🇸 Spain	35	1,00 %
9. 🇩🇪 Germany	30	0,86 %
10. 🇬🇧 United Kingdom	30	0,86 %

Provenance
des visiteurs
www.tryspaces.org



Provenance
des chargements
sur Vimeo

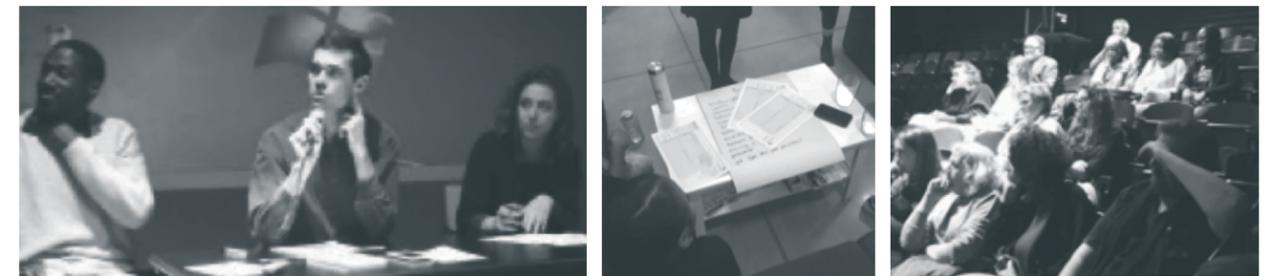
Fond de mobilisation des connaissances

Quatre projets ont été financés par le fonds de mobilisation des connaissances TRYSACES en 2019-2020.

- a) **Séminaire jeunes-transformation-espaces publics**. Organisé par la Mairie Saint-Denis afin d'ouvrir un débat avec les chercheurs.euses. Les actes du séminaire sont en cours de production. De plus un débat avec les jeunes a été organisé avec le lycée Paul Eluard et l'antenne jeunesse représentant une association LGBT sur l'homophobie et les questions

de genre. Un second débat a été organisé fin janvier 2020 avec une quarantaine de jeunes, d'animateur.trices et de policier.es pour discuter des relations entre jeunes et police. Finalement, la Mairie Saint-Denis a initié le projet Cartographies sensibles de la géographie invisible des espaces publics juvéniles.

- b) **Ateliers Adoes** - L'étudiante Sarah-Maude Cossette et Nathalie Boucher (partenaire Respire) ont animé à la maison des jeunes de Pointe-aux-Trembles une série de quatre ateliers visant à rassembler les adolescentes du quartier autour de leur expérience des parcs et des pratiques transgressives qui y prennent place.
- c) L'étudiante Alice Lancien a obtenu une bourse de mobilisation des connaissances pour défrayer les frais de déplacement des jeunes avec lesquels elle a travaillé à Barcelone en reproduisant la méthodologie living lab développée par TRYParis, pour la rencontre de mi-parcours qui était prévue à Paris en juin 2020. Cette bourse est reportée pour l'événement semi-présentiel prévu en juin 2021.
- d) L'étudiante Léa Billien a reçu une bourse pour développer un « studio photo » à partir des objets exposés par les habitant.es lors des ventes de trottoir.



3. Formation et mentorat

ALLIANCE ÉTUDIANTE

L'Alliance étudiante est une structure officielle de TRYSACES. La représentante de l'Alliance siège au Comité de pilotage. Chaque coordination locale élit également un.e représentant.e.

- Aitana Villamar, représentante de México
- Alice Lancien et Kenza Talmat représentantes de Paris
- Célia Bensiali, représentante de Montréal
- Dang Huu Lien, représentant de Hanoi
- Laura Ferro, coordonnatrice

Le budget annuel de l'Alliance étudiante est de 10 000 \$. Ces fonds sont utilisés pour financer les activités initiées par l'Alliance. L'Alliance compte plus de 30 membres actifs.ves dans les quatre villes. Les efforts de l'Alliance pour cette troisième année se sont centrés sur l'organisation de l'École d'été qui était prévue à Paris. Lorsque nous avons dû annuler cet événement à cause de la crise sanitaire, l'Alliance a organisé une activité ludique pour le Laboratoire numérique.

Activités de formation

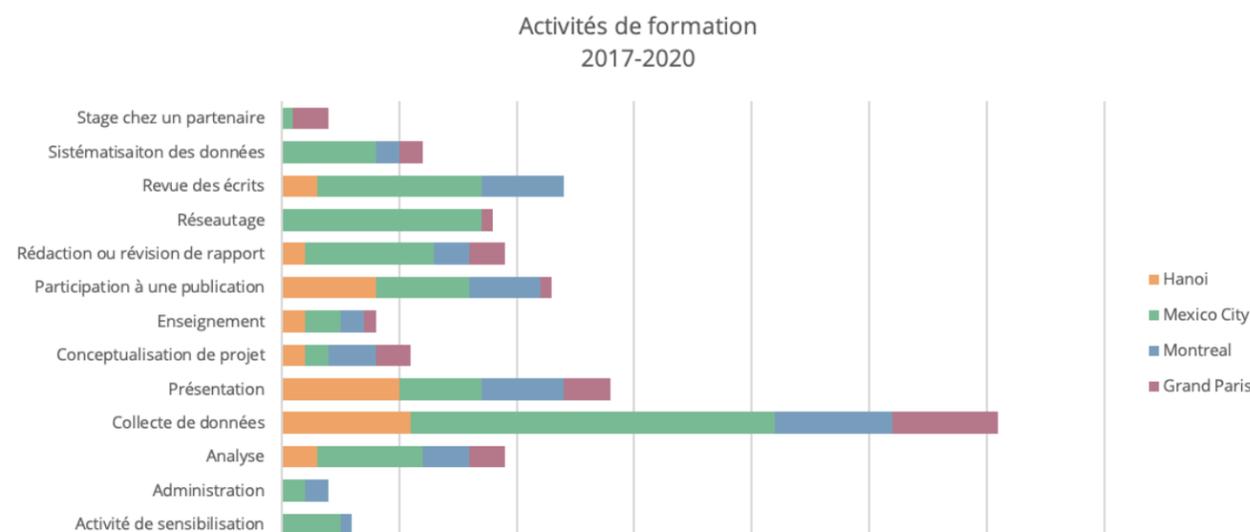
Les étudiant.es TRYSACES mentionnent souvent comment lors de leurs voyages personnels dans les villes du projet, ils ont désormais accès à un réseau local et en particulier à des étudiant.es locaux pour les héberger ou visiter la ville. La dimension comparative et nos événements (Assemblées générales, Laboratoire numérique) offrent aux étudiant.es une expérience internationale. Ces relations fortes sont favorisées par l'Alliance étudiante.

Dans notre sondage annuel, les étudiant.es insistent sur le fait que la participation au partenariat leur offre un éventail de possibilités de formation, à travers les living labs, les activités de recherche et nos écoles d'été. Une première École d'été sur l'ethnographie a eu lieu à l'Université de Montréal en 2019, organisée par V. Amiriaux, où l'étudiante Célia Bensiali a présenté ses travaux sur les médias sociaux et Instagram. Nathalie Boucher, une partenaire de Montréal a présenté ses réflexions sur l'observation systématique des espaces publics et J.A. Boudreau sa démarche ethnographique à Mexico.

Les étudiant.es signalent qu'ils.elles jouent divers rôles au sein du partenariat. La plupart d'entre eux.elles participent à des activités de collecte de données, mais ils.elles font aussi des présentations publiques et rédigent des articles scientifiques. Certains d'entre eux.elles ont des tâches de coordination, tandis que d'autres ont entrepris des tâches de conceptualisation.

Il est également notable qu'au moins deux des jeunes recruté.es pour le projet ont eu accès aux études universitaires ou artistiques à cause de leur implication dans le partenariat. La relation entre les « jeunes » et les « étudiant.es » TRYSACES se constitue d'apprentissages mutuels d'une grande force.

Ce sont les étudiant.es, de leur propre initiative via l'Alliance étudiante, qui ont le plus poussé l'exploration des méthodologies et approches genrées dans nos activités. Leur influence oriente le cours des activités pour les chercheurs.euses et partenaires.



4. Participation des partenaires

TRYSACES regroupe 27 partenaires qui ont signé un accord de collaboration en 2017. Cette année, un nouveau partenaire s'est joint à l'équipe : L'Anonyme (Montréal).

Nos partenaires soulignent leur engagement dans trois domaines :

- articuler la ville numérique et la ville physique
- traduire les résultats de la recherche en recommandations politiques et de planification numérique
- assurer l'engagement à long terme des jeunes. Nos partenaires technoartistiques insistent sur leur rôle comme « connecteurs.trices » des jeunes malgré la distance physique.

Nos partenaires sociocommunautaires voient dans TRYSACES un espace pour l'engagement à long terme des jeunes puisqu'ils.elles sont très intéressé.es par la comparaison et la rupture de l'assignation territoriale par le biais d'échanges transnationaux. Par exemple, il était prévu que 4 jeunes de Mexico et Montréal se rendent à Paris pour la rencontre de mi-parcours afin d'échanger avec les jeunes en région parisienne (reporté à juin 2021, mode présentiel + virtuel). De plus, une dizaine de jeunes de la région parisienne sont venus à Montréal en juillet 2019 grâce à l'appui de notre Fond de mobilisation des connaissances. Finalement, pour nos partenaires municipaux, TRYSACES est une façon de générer de l'innovation.

Les activités des partenaires

Nos partenaires technoartistiques et sociocommunautaires participent réellement à l'évolution du partenariat. Leurs activités diffèrent dans chaque ville, mais elles ont toutes été initiées par les partenaires eux-mêmes, ce qui montre leur grande appropriation du partenariat :

MEXICO : Carlos Zamudio de CUIHD (maintenant La Dosis) encadre des étudiant.es et coordonne une des études de cas. L'artiste Rodrigo Olvera a réalisé plusieurs documentaires et corédigé un chapitre avec J.A. Boudreau. Culturans a organisé des ateliers avec jeunes, chercheurs.euses et étudiant.es pour initier les réflexions transversales entre les études de cas.

MONTRÉAL : Les partenaires sont très actifs.ves dans les rencontres de travail avec chercheurs.euses et étudiant.es. Il y a donc eu beaucoup d'échanges de connaissances. Les partenaires sont également directement impliqués dans la recherche : Respire, le Conseil Jeunesse de Montréal et L'Anonyme coordonnent trois études de cas. Creo et Affordance ont décroché une subvention du Fond Bell pour un webdocumentaire.

PARIS : Les partenaires sont très actifs.ves dans la réalisation des ateliers avec les jeunes et la coproduction de capsules vidéo. Ce travail a été présenté dans les médias conjointement avec les chercheurs.euses et les jeunes. Un séminaire permanent réunissant chercheurs.euses, étudiant.es et fonctionnaires est coordonné par la Mairie Saint-Denis.

HANOI : Le Vietnamese Women Museum et HealthBridge ont collaboré à la réalisation de deux documentaires. Une exposition muséale est en cours de conceptualisation, ainsi qu'un projet de croquis des espaces publics. Les partenaires participent activement aux réunions intervilles.

Contribution financière des partenaires

Les partenaires de TRYSACES contribuent grandement à l'évolution du projet par leur participation aux différentes activités, mais aussi par leur contribution financière au projet.

Le montant total des contributions des partenaires pour les années 1 à 3 a maintenant atteint 1 375 653 \$, soit 55 % du total des subventions que nous avons reçues jusqu'ici.

5. Gouvernance

Depuis l'année 1, nous avons tenu deux élections, en 2017 et en 2019. Le Comité de pilotage a pour mandat de contribuer à l'avancement des projets des quatre villes et allouer des ressources aux étudiant.es et aux partenaires. Nous avons également renforcé l'équipe de la Coordination centrale en ajoutant une agente professionnelle de recherche pour animer le site internet et nos réseaux sociaux : Alexandra Nadeau. Nous avons conçu une plateforme administrative en ligne pour le traitement des bourses étudiantes, puisque l'allocation dans 4 pays avec des calendriers et systèmes différents était un défi important.

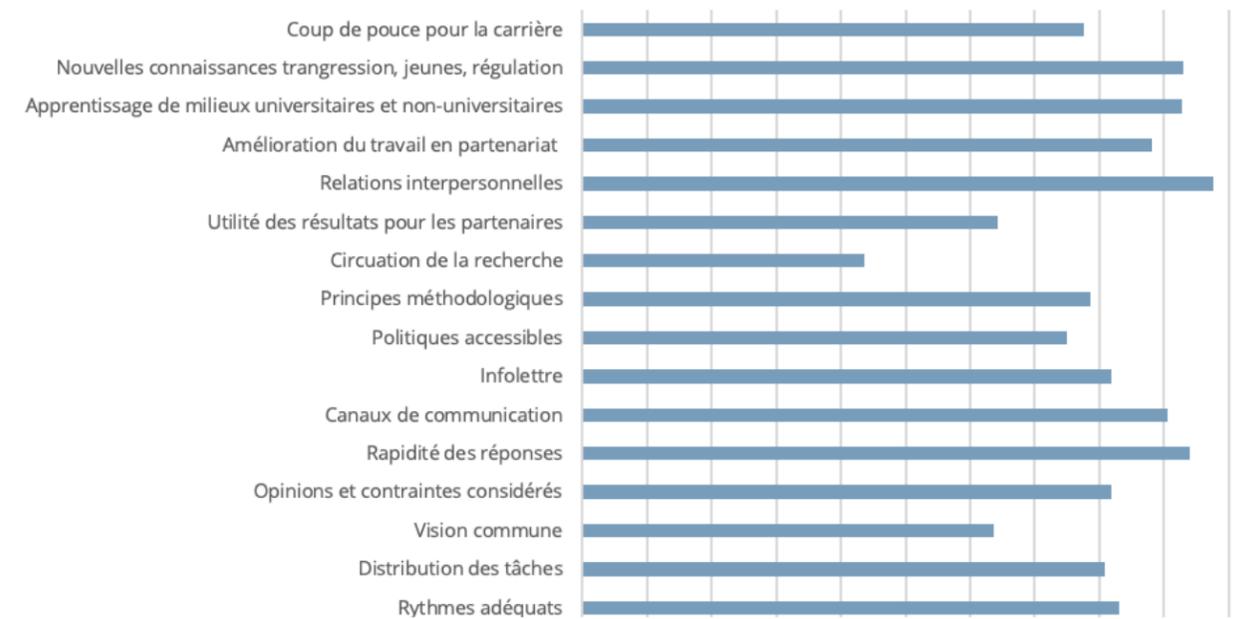
Nous avons mis en place un groupe de travail chargé de la programmation de la rencontre de mi-parcours et de l'École d'été, et un groupe de travail pour l'impulsion des comparaisons. Un sous-comité important du comité de pilotage est le Comité éthique international (CÉI). Le CÉI est interpellé pour des enjeux de la recherche avec des sujets humains et de l'équité au sein du partenariat. Au fur et à mesure que les activités de terrain ont débuté, nous avons implanté un processus de formation continue aux enjeux éthiques centré sur l'accessibilité aux documents éthiques sur l'intranet (dans les 4 langues) et un suivi interne sur la formation des membres de l'équipe. Les nouveaux étudiant.es et partenaires sont formé.es au moment de leur intégration et les enjeux éthiques sont abordés dans les rencontres transversales, tels les ateliers de cartographie, les rencontres méthodologiques, les ateliers sur les approches féministes ou le groupe de réflexion sur la comparaison.

Pour des raisons d'équité nationale et culturelle, nous avons transféré la responsabilité des appels de bourse vers les villes, pour qu'ils puissent être davantage cohérents au système de bourse national de chaque culture universitaire. Cependant, des comptes doivent être rendus au Comité de pilotage. Les discussions autour de l'attribution des bourses concernent la possibilité de distribuer équitablement l'argent, la viabilité des projets si les sommes demandées ne sont pas allouées entièrement, les besoins de levier et l'équité entre les villes.

Votre opinion sur la qualité de la communication et la gestion

La Coordination centrale a fait circuler un sondage pour prendre le pouls du partenariat. Au total cette année nous avons reçu 85 réponses.

Satisfaction ("très satisfait" et "satisfait") envers le partenariat TRYSACES 2020 (85 répondants)



La plus grande satisfaction est générée par la dynamique partenariale : les rapports interpersonnels, apprendre à connaître différents milieux, diverses thématiques. Ce qui est le plus apprécié sont les rencontres collectives, les échanges d'idées, les nouvelles synergies et la mobilisation collective. On mentionne également la stimulation qui vient avec le travail avec les jeunes et la découverte de nouvelles méthodologies et la visualisation des données.

Ce qui suscite de l'insatisfaction est que nous n'avons toujours pas un portrait complet de ce que chacun des partenaires accomplit, ce qui serait utile pour développer une vision commune. Le plan de travail que nous avons mis en place pour les trois premières années impliquait du travail en silos, recueillant des données dans des études de cas locales. Les travaux comparatifs débutant avec le Laboratoire numérique permettront de rendre les résultats plus visibles et donc plus utiles pour tous les membres.

6. Bilan financier

Bilan financier – 1^{er} avril 2019 au 31 mars 2020

	Coordination centrale	Mexico	Paris	Hanoi	Montreal	TOTAL
Recherche						
Bourses premier cycle universitaire	\$29,648			\$2,990		32,638
Bourses maîtrise	\$41,570				\$8,748	50,318
Bourses doctorales	\$101,673			\$500		102,173
TOTAL						185,129
Administration						
Salaire coordination	\$71,178				\$1,134	72,312
Fournitures et équipement	\$8,612		\$4,895	\$414	\$96	14,017
TOTAL						86,329
Mobilisation des connaissances						
Services professionnels	\$44,428	\$10,393	\$7,074	\$24,708		86,603
Frais de déplacement	\$3,932	\$6,360	\$2,341	\$4,631	\$162	17,426
TOTAL						104,029
						TOTAL Année 3
						\$375,487

Annexes

Publications 2019-2020

ARTICLES SCIENTIFIQUES

- Bacqué, M.H. (2019). « Les conseils citoyens, beaucoup de bruit pour rien ? ». Participations, 2(24), 5-25. Récupéré de <https://www.cairn.info/revue-participations-2019-2-page-5.htm>
- Boudreau, J.A. (2019). « Informalization of the state: reflections from an urban world of translations ». International Journal of Urban and Regional Research, 43(3), 597-604. doi : <https://doi.org/10.1111/1468-2427.12701>
- Boudreau, J.A. (2019). « « Rituel du chaos ». Stabiliser un espace-temps politique dans une ville en perpétuel mouvement ». L'Espace politique, 39(2). doi : <https://doi.org/10.4000/espacepolitique.6906>
- Castillo Ramírez, G., Boudreau, J.A. et Ávila Farfán, A. (2020). « Tianguis del Chopo: espacio urbano de regulación/transgresión ». Revista Mexicana de Sociología, 82(3). <http://revistamexicanadesociologia.unam.mx/index.php/rms/index>
- Castillo Ramírez, G. (2020). « Migración forzada y procesos de violencia: Los migrantes centroamericanos en su paso por México ». Revista Española de Educación Comparada, 3, 14-33. Récupéré de : <http://revistas.uned.es/index.php/REEC/article/view/25163/20747>
- Demoulin, J. (2019). « Ce que (ne) permet (pas) l'entretien. Quelle place pour l'entretien dans une recherche sur les jeunes des quartiers populaires ? ». Matériaux pour l'histoire de notre temps, 131-132(1), 32-37. : <https://www.cairn.info/revue-materiaux-pour-l-histoire-de-notre-temps-2019-1-page-32.htm>
- Farmer, D. et Gallant, N. (dir.) (2019). « L'engagement des jeunes dans diverses sphères de la vie ». Revue Jeunes et Société, 4(1). Récupéré de <https://www.erudit.org/fr/revues/rjs/2019-v4-n1-rjs05271>
- Gallant, N. (2019). « Prolégomènes pour l'étude de l'engagement des jeunes dans diverses sphères de vie : réflexions conceptuelles et esquisse d'opérationnalisation ». Revue Jeunes et Société, 4(1), 91-112. Récupéré de <http://rjs.inrs.ca/index.php/rjs/article/view/161/102>
- Hoang, A. T., Apparicio, P. et Pham, T-T-H. (2019). « Équité environnementale et accessibilité aux parcs à Ho Chi Minh Ville (Vietnam) ». Revue internationale de géomatique, 29(2), 135-158. doi : <https://doi.org/10.3166/riig.2019.00071>
- Hoang, A. T., Apparicio, P. et Pham, T-T-H. (2019). « The provision and accessibility to parks in Ho Chi Minh City: disparities along the urban core – periphery axis ». Urban Science, 3(1), 37. <https://www.mdpi.com/2413-8851/3/1/37>

- Longo, M. E. et Gaudreau, A. (2019). « Work and unemployment in Youth (Canada) ». *Bloomsbury Education and Childhood Studies*. doi : 10.5040/9781350996281.0029
- Longo, M. E. (2020). « Transcending Dichotomies: Informal Work, Young People and State in Argentina ». *International Journal of Comparative Sociology*. doi : <https://doi.org/10.1177/0020715220905123>
- Longo, M. E., Bourdon, S. et Dionne, P. (2019). « Les rapports à la vie professionnelle et l'intervention en orientation : une clé de compréhension des parcours des jeunes ». *Canadian Journal of Counselling and Psychotherapy*, 53(2), 99-125. Récupéré de <https://search.proquest.com/docview/2226386810/fulltext/ED3EAE51FCCB481BPQ/1?accountid=12543>
- Longo, M. E., Bourdon, S. et Dionne P. (2019). « Les rapports à la vie professionnelle et l'intervention en orientation : une clé de compréhension des parcours des jeunes ». *Canadian Journal of Counselling and Psychotherapy / Revue canadienne de counseling et de psychothérapie*, 53(2), 99-125. Récupéré de <https://cjc-rcc.ucalgary.ca/article/view/61144>
- Pham, T-T-H., Labbé, D., Lachapelle, U. et Pelletier, E. (2019). « Perception of obstacles to park access and park use amongst youth in Hanoi: How cultural and local context matters ». *Landscape and Urban Planning*, 189, 156-165. doi : <https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2019.04.021>
- Purenne, A. et Wulleumier, A. (2019). « Saisir le changement institutionnel à la croisée de l'action publique et des mondes sociaux. L'exemple de dispositifs innovants de réduction des risques associés aux usages de drogues en France et au Canada ». *SociologieS*. Récupéré de <http://journals.openedition.org/sociologies/10194>
- Van de Velde, C. (2019). « Devenir adulte, 10 ans après ». *Revue française des affaires sociales, Un regard renouvelé sur les ressources des jeunes : ressources matérielles, soutien, accès aux capacités*, 2, 197-202. doi : <https://doi.org/10.3917/rfas.192.0197>

CHAPITRES DE LIVRE

- Bacqué, M.H. (2019). « Quelques questions sur les communs à partir des quartiers populaires ». Dans C. Laval, P. Sauvêtre et F. Taylan (dir.), *L'alternative du commun* (p. 191-201). Paris : Hermann. <https://www.participation-et-democratie.fr/l-alternative-du-commun>
- Boudreau, J.A. (2019). « Prácticas de protección en espacios públicos: dispositivos de seguridad, artefactos simbólicos y el discurso ciudadano en la Roma Sur ». Dans L. Salinas Arreortua (dir.), *Gestión urbana y política de vivienda* (p. 263-285), Ciudad de México: Ediciones Monosilabo y Instituto de Geografía de la UNAM. https://www.igg.unam.mx/geoigg/comunicacion/ver_noticias.php?noticia=MTg2

- Boudreau, J.A. (2019). « Pouvoir de réflexion. Agir entre paternalisme et culpabilité ». Dans H. Bélanger et D. Lapointe (dir.), *Les approches critiques: quelles perspectives pour les études urbaines, régionales et territoriales* (p. 185-199). Montréal: Les Presses de l'Université du Québec. <https://www.puq.ca/catalogue/livres/perspectives-critiques-analyse-territoriale-3632.html>
- Boudreau, J.A. et Olvera, R. (2019). « La piel protectora en entornos urbanos violentos. Acerca de los tatuajes religiosos en México ». Dans C. Perrée (dir.), *Cuerpos Memorables. Visibilizar la violencia y procesos de memorialización* (p. 71-90). Ciudad de México: CEMCA. <https://cemca.org.mx/es/presentacion-cuerpos-memorables-julio/>
- Boudreau, J.A., Liguori, M. et Séguin-Manègre, M. (2019). « La estética de los estilos de vida de riesgo en la ciudad: prácticas del miedo y de ciudadanía entre jóvenes de Montreal ». Dans M. Moreno Carranco et C.G. Crysler (dir.), *Espacios de miedo: Cuerpos, muros, ciudades* (p. 177-207). Ciudad de México: Universidad nacional metropolitana-unidad Cuajimalpa. <https://hojaderutadigital.mx/espacios-de-miedo-un-proyecto-unitario-y-cristalizador-de-circunstancias-complejas/>
- Gallant, N., Tremblay-Boily, G., Latzko-Toth, G. et Pastinelli, M. (2020). « Internal Heterogeneity: Fault Lines Intersecting and Surrounding Quebec's Student Movement During the Maple Spring of 2012 ». Dans J. Bessant, S. Pickard et A. Mejia Mesinas (dir.), *When Students Protest. Volume 3. Universities in the Global North*, Rowman & Littlefield International.
- Longo, M. E. (2019). « Consideraciones claves para el análisis de trayectorias profesionales de jóvenes ». Dans O. Valiente et L. Sepulveda (dir.), *Educación Técnico Profesional: Desafíos Actuales y Proyecciones de Futuro*. Glasgow : Editions Universidad Alberto Hurtado / Universidad de Glasgow.
- Longo, M. E. et Noel, M. (2019). « La construction intergénérationnelle des rapports des jeunes au travail ». Dans Couronnée, J. (dir.), *Pour une approche plurielle du rapport au travail. Analyse des parcours juvéniles* (p. 27-38). Paris : INJEP. <https://injep.fr/publication/pour-une-approche-plurielle-du-rapport-au-travail/>
- Nguyen, Q. M., Doan, T. T., Ta, Q. H., Nguyen, M. T., Phan, T. H., Chu, N. H. et Pham, T. T. H. (2020). « Identifying and Assessing the Attractiveness of Public Spaces for the Youth as a Key Factor to Help Establish Social Sustainability – Case Studies from Hanoi ». *Lecture note in Civil Engineering series*, ISBN 978-9811-5514-37, Editors J. N. Reddy, C. M. Wang, V. H. Luong & A. T. Le, Springer.

LIVRES

- Castillo Ramírez, G (dir.). (2019). *Migraciones internas en México. Miradas desde la Geografía Humana*. Ciudad de México : IGg UNAM. Récupéré de <http://www.publicaciones.igg.unam.mx/index.php/ig/catalog/download/145/146/785-1?inline=1>

- Pardo, A. M. y C. A. Dávila Cervantes (dir.). (2019). Más allá de la emigración. Presencia de la población extranjera residente en México. Ciudad de México : Instituto de Geografía, UNAM. <http://www.publicaciones.igg.unam.mx/index.php/ig/catalog/download/158/147/804-1?inline=1>

MÉMOIRES ET THÈSES

- Bensiali-Hadaud, Célia. (2020). « En quête de lieux d'expressions : le cas de jeunes femmes racisées à Montréal ». Mémoire de maîtrise sous la direction de Annick Germain et Julie-Anne Boudreau, Institut national de la recherche scientifique.
- Boudot, A. (2019). « L'expérience des adolescentes dans l'espace public à Zapopan (Mexique) : analyse de genre et perspectives urbanistiques ». Mémoire de maîtrise, sous la direction de Juan Torres et Alejandra Leal. Université de Montréal.
- Nadeau, Frédérick Nadeau. (2020) « Parcours d'engagement dans l'extrême-droite québécoise. Une ethnographie (2014-2017) ». Thèse de doctorat sous la direction de J.A. Boudreau et Valérie Amiraux, Institut national de la recherche scientifique.

PUBLICATIONS EN LIGNE ET ENTREUVES DANS LES MÉDIAS

- Bhéreur-Lagounaris, A. (2020). « La clé d'un événement réussi : les souliers du participant ». Journal Les Affaires. <https://www.lesaffaires.com/blogues/evenements-les-affaires/la-cle-evenement-reussi-les-souliers-participant/615258>
- Boucher, N. (2020). « Espaces publics de l'après-confinement : Nathalie Boucher, anthropologue ». Radio-Canada. https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/Par-ici-l-info/segments/entrevue/169164/nathalie-boucher-espaces-publics-covid?fbclid=IwAR1hHp9_YSKFPyIpiAfumyjs9S0hPqImdbPjnmA_CMIah-RPN01MPciXC4o
- Boudreau, J.A. (2020). « Urban Logics of Action (AfterCorona #3) ». Urban Political podcasts. https://urbanpolitical.podigee.io/20-julie-anne_boudreau
- Chelico, J. (2019). « En el Chopo. Taller sobre la historia del Tianguis del Chopo » La Jornada. <https://www.jornada.com.mx/2019/02/23/opinion/a06o1esp>
- Darnault, M. (2019). « PoliCité, un collectif pour casser les clichés sur les flics ». Libération. https://www.liberation.fr/france/2019/05/21/policite-un-collectif-pour-casser-les-cliches-sur-les-flics_1728603
- Ferraris, F. (2019). « Redorer l'image des quartiers populaires ensemble. Le projet MapCollab pose un regard nouveau sur les zones multiculturelles montréalaises » Le Devoir. <https://www.ledevoir.com/societe/546831/famille-redorer-l-image-des-quartiers-populaires-ensemble>

- Gallant, N. et Lardeux, L. (2019). « La participation des jeunes à la décision politique ». Bulletin de l'Observatoire Jeunes et Société, 16(1), 22-26. Récupéré de http://obsjeunes.qc.ca/sites/obsjeunes.qc.ca/files/Bulletin_politiques_France-Quebec.pdf
- Nadeau, A. (2020). « TRYSACES : innover dans nos méthodes de recherche en études urbaines » Revue Urbanisme. <https://ouq.qc.ca/revues/larrimage-amenagement-transport-collectif/?fbclid=IwAR23vGHFEWgt75BIWPsFpvOsdJSoEKcl6DmQIMk2YEGWjTK8UK2QPOwtXA>
- Ponce, R. (2019). « Convocatoria a taller de rock juvenil en la Obrera » Proceso. <https://www.proceso.com.mx/571506/convocatoria-a-taller-de-rock-juvenil-en-la-obrera>
- Purenne, A. et Balazard, H. (2019, 10 avril). « Les citoyens peuvent-ils participer à la production de la sécurité ? ». The Conversation. Récupéré de <https://theconversation.com/les-citoyens-peuvent-ils-participer-a-la-production-de-la-securite-114710>
- Talpin, J., Balazard, H., Purenne A. et al. (2019, 24 novembre), « Face aux discriminations, les musulmans et les minorités demandent l'égalité ». The Conversation. Récupéré de <http://theconversation.com/face-aux-discriminations-les-musulmans-et-les-minorites-demandent-legalite-127413>
- Van de Velde, C. (2019). « Sous la catégorie des « NEET » : normes sociales et parcours de vie ». Diversité, 194(1/3), 62-69. <https://www.reseau-canope.fr/notice/diversite-n-194-janvier-avril-2019.html>

Partenaires TRYSACES

PARTENAIRES UNIVERSITAIRES :

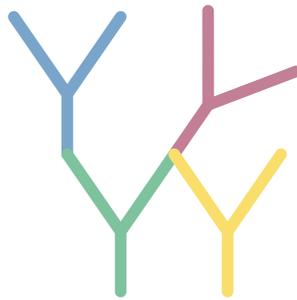
- Vietnamese Academy of Social Sciences
- National University of Civil Engineering
- Instituto de Investigaciones Sociales – UNAM
- Centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades – UNAM
- Centro de estudios sociales y de opinión pública
- Institut national de la recherche scientifique
- Université de Montréal
- McGill University
- Université du Québec à Montréal
- Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement (Lavue – CNRS)
- École nationale des Travaux Publics de l'État

PARTENAIRES SOCIOCOMMUNAUTAIRES :

- HealthBridge – Hanoi
- La Dosis – Mexico
- Conseil Jeunesse de Montréal – Montréal
- Librairie Racine – Montréal
- Organisme R.Es.P.I.R.E. – Montréal
- L'Anonyme – Montréal
- Mairie Saint-Denis – Paris
- Pas sans Nous – Paris

PARTENAIRES TECHNOARTISTIQUES :

- Vietnamese Women Museum – Hanoi
- Manzi – Hanoi
- Culturans – Mexico
- Rodrigo Olvera – Mexico
- Affordance – Montréal
- Coop audiovisuelle GTS – Montréal
- Creo – Montréal
- SAT – Montréal
- LePôleS – Paris



Coordination centrale TRYSPACES
Tryspaces@ucs.inrs.ca
Institut national de la recherche scientifique
Centre - Urbanisation Culture Société
385, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec) H2X 1E3
514 499-4058

<https://www.facebook.com/tryspaces/>
https://www.instagram.com/tryspaces_digital/
<https://twitter.com/tryspaces>
<http://tryspaces.org/>
<https://vimeo.com/user72205844>