

RAPPORT ANNUEL

2018-2019

TRYSPACES



TRYSPACES

TRYSPACES c'est une équipe rassemblant chercheurs et étudiants interdisciplinaires, artistes multimédia, intervenants sociaux, professionnels de la ville et des adolescents et jeunes adultes de Mexico, Montréal, Paris et Hanoi.

Notre partenariat rassemble douze universités dans quatre pays et autant d'organismes publics, associatifs et privés, collaborant à une démarche de recherche collaborative et comparative.

Nous travaillons en quatre langues en mobilisant les nouvelles technologies d'information et de communication et diverses formes de langage : les arts visuels, la danse, les arts de rue, la ludification urbaine, la cartographie narrative, mais aussi les avis de politiques publiques, les articles scientifiques, les croquis urbanistiques. Nous fonctionnons comme un laboratoire vivant, travaillant avec des méthodologies participatives dans le but de co-produire des connaissances.

Comité de pilotage

COORDINATION CENTRALE :

Julie-Anne Boudreau, chercheure principale
Alexia Bhéreur-Lagounaris, coordinatrice

PARTENAIRES:

Jean-Addlaire Gaëtan, Coop audiovisuelle
GTS-Montréal
Carlos Zamudio, CUIPIHD - Mexico
Claude Sicart, LePôleS - Grand Paris
Geneviève Coulombe, Conseil jeunesse de Montréal

LOCAL COORDINATION:

Valérie Amiraux, coordination Montréal
Marie-Hélène Bacqué, coordination Grand Paris
Danielle Labbé, coordination Hanoi
Julie-Anne Boudreau, coordination Mexico

COMITÉS INTERNATIONAUX :

Anne-Marie Veillette, coordination étudiante
Nicole Gallant, coordination éthique



Coordination centrale TRYSPACES
Tryspaces@ucs.inrs.ca
Institut national de la recherche scientifique
Centre - Urbanisation Culture Société
385, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec) H2X 1E3
514 499-4058

<https://www.facebook.com/tryspaces/>
<https://twitter.com/tryspaces>
<http://tryspaces.org/>
<https://vimeo.com/user72205844>

Table des matières

1. Recherche	6
2. Mobilisation des connaissances	10
3. Formation et mentorat	17
4. Participation des partenaires	18
5. Jalons: progression sur notre ligne du temps	19
6. Gouvernance	19
7. Bilan financier	22
Annexes	23

L'objectif général de TRYSPACES est de mieux comprendre les effets des pratiques transgressives des jeunes sur la gouvernance urbaine. À travers l'étude de régimes de régulation spécifiques à chaque espace public (physique ou virtuel), nous nous questionnons sur les relations entre les jeunes qui déploient des pratiques transgressives et les institutions de gouvernance, que ce soit à travers les politiques publiques, le design, la surveillance ou par des arrangements informels. En impliquant les jeunes dans cette recherche collaborative, nous cherchons à intervenir directement dans les espaces publics pour mieux co-analyser le rôle des jeunes comme vecteurs du changement social, acteurs urbains et décideurs politiques. En bref, TRYSPACES explore la relation entre la présence des jeunes dans les espaces publics et la façon dont ils vivent cette visibilité. Ces objectifs se déclinent selon trois axes.

TRANSGRESSION :

Comparer comment les jeunes à Montréal, Paris, Mexico et Hanoi utilisent et s'approprient les espaces publics physiques et virtuels; comprendre en quoi ceci contribue à la constitution de leur identité, leur permet d'exprimer leur vision du monde et de se tailler une place dans un monde de plus en plus urbain et interconnecté.

RÉGULATION :

Comprendre et expliquer les conséquences de ces pratiques transgressives d'appropriations spatiales par les jeunes sur la régulation des espaces publics et la gouvernance urbaine.

INTERVENTION :

Stimuler la recherche collaborative entre jeunes, chercheurs, décideurs, artistes et acteurs associatifs.

TRYSPACES



INTRODUCTION

Pour cette deuxième année, le partenariat TRYSPACES a concentré ses activités sur la recherche et l'action locale empirique. Des laboratoires vivants ont été mis en place avec des jeunes à Mexico et à Montréal et d'autres laboratoires ont été poursuivis pour une deuxième phase en région parisienne. Des groupes de jeunes ont été intégrés à la recherche et nous commençons à observer des résultats intéressants. Au niveau de la mobilisation des connaissances, les partenaires locaux ont pris de nombreuses initiatives : ils ont entre autres organisé divers ateliers et produit du matériel multimédia afin de soutenir et diffuser les résultats de recherche. L'Alliance étudiante a été également très active cette année, entre autres par le biais de l'organisation d'évènements locaux et la production de divers produits multimédias.

1. Recherche

Nous comptons maintenant quatorze études de cas. Montréal a entamé une nouvelle étude de cas sur les jeunes Autochtones vivant en milieu urbain. De plus, de nombreux projets d'étudiants fournissent un riche matériel pour la comparaison. Ces projets auront bientôt plus de visibilité sur notre site web. La recherche empirique actuellement en cours met en lumière un certain nombre de questions. Voici quelques positions théoriques qui se dégagent de la recherche de cette année.

Pratiques transgressives : Les forces de la transformation urbain

Notre point de départ dans TRYSPACES est que les pratiques transgressives des jeunes, elles-mêmes diverses et relatives aux normes sociales locales, peuvent contribuer de manière significative à la transformation sociale. Nous ne les considérons pas comme a priori négatives ou déviantes.

Pourquoi la transgression serait-elle attrayante, voire parfois nécessaire, pour certains jeunes ? Comment, pourquoi, quand et où se manifestent les transgressions ? La transgression n'est pas inhérente à certains acteurs : elle se développe plutôt dans des situations spécifiques. Quels changements dans la pratique déclenchent la transgression ? Comment l'expérience transgressive est-elle vécue ? La transgression produit des émotions fortes avant, pendant et après l'expérience. Quelles sont ces sensations corporelles, comment sont-elles décrites par les jeunes ? Quels sont leurs impacts sur la mémoire du corps et sur la pratique de la ville ?

Depuis les années 1980, un certain nombre d'études ont mis l'accent sur les dimensions hédonistes de ce que les sociologues ont longtemps appelé la « déviance » (Riemer, 1981 ; Hayward, 2002). Dans de nombreux cas, la déviance n'est pas considérée problématique. Au contraire, elle peut être vue comme une forme d'expression ou un sentiment d'*empowerment*. Jenks soutient que c'est dans les années 1930 que la notion de transgression est apparue, alors que des individus ont commencé à défier la modernité, la planification et la recherche de stabilité, tout en tenant compte du désir moderne de surmonter les limites imposées par la tradition et l'autorité : « L'excès (...) est une force dynamique dans la reproduction culturelle - il empêche la stagnation en brisant la règle et il représente la stabilité en réaffirmant la règle. La transgression n'est pas la même chose que le désordre ; elle nous rappelle la nécessité de l'ordre - pensez à l'attaque catastrophique des tours jumelles et à la « guerre contre le terrorisme » qui a suivi. » (Jenks, 2013 : 21)*

Ces études positionnent la **transgression comme un processus socialement productif**. La transgression produit l'innovation sociale. De même, Le Breton (2004) suggère que la prise de risque chez les jeunes leur permet de se construire comme sujets sociaux. C'est cette perspective que nous adoptons également pour réfléchir aux effets de la transgression sur la production des « communs » urbains et des transformations sociales*.

Hayward, Keith (2002). "The vilification and pleasures of youthful transgression". Muncie, J., Hughes, G., and McLaughlin, E., (ed.). *Youth Justice: Critical Readings*, London: Sage.

Jenks, Chris (2013). "Transgression: The concept". En: *Architectural Design*, 83 (6), pp. 20–23. <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/ad.1669/pdf>

Le Breton, David (2004) "The Anthropology of Adolescent Risk-Taking Behaviours". En: *Body & Society*, Volume: 10 issue: 1, page(s): 1-15. <http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1357034X04041758>

Riemer, Jeffrey (1981). "Deviance as Fun". Patricia Adler y Peter Adler (eds.). *Constructions of Deviance: Social Power, Context and Interaction*. Belmont, California: Waldsworth.

Régulation : La stabilisation temporaire d'un ordre

Le discours public et académique sur la ville ingouvernable révèle une ville de rupture, de fragmentation et de chaos. C'est une vision axée sur le manque de capacités institutionnelles pour faire face à l'incertitude. Cette perspective met l'accent sur l'incapacité institutionnelle de planifier et de contrôler, mais elle continue à croire en la capacité humaine de gérer l'incertitude. Parler d'ingouvernabilité signifie que nous n'avons pas les institutions pour gouverner, mais que nous croyons qu'il est théoriquement possible de contrôler l'incertitude et donc de planifier en conséquence.

Pour TRYSPACES, la régulation n'est pas fondée sur un dysfonctionnement ou un conflit de valeurs, mais sur l'acte collectif de qualifier quelque chose de déviant. Le discours de l'ingouvernabilité accentue et condamne l'étrange, l'anormal, l'imprévisible. Penser en termes de régulation quotidienne, en revanche, nous permet de comprendre comment la ville s'autorégule. Nous suggérons donc de travailler avec le concept de (micro)ordre pour comprendre les processus de régulation, plutôt qu'avec le concept de gouvernance, ou son contraire d'ingouvernabilité. Duhau et Giglia (2008) définissent l'ordre comme un ensemble de normes et de règles, pas toujours explicites, mais toujours liées à un contexte socio-spatial spécifique ; **un ordre devient stable dans un espace spécifique et pendant un certain temps.**

Cette approche pragmatique met l'accent sur des solutions créatives pour surmonter les problèmes spécifiques à l'action, par l'invention et la création de nouvelles possibilités et alternatives. Ainsi, les normes ne sont pas de simples impositions externes des autorités, mais offrent aux personnes la possibilité d'exercer leur autonomie dans le cadre des institutions de régulation. La société est régulée par l'adoption quotidienne de règles (mécanismes d'autodiscipline). La centralité du sujet discipliné dans la constitution de l'ordre implique simultanément la possibilité de rompre ce même ordre.

De ce point de vue, le moment de rupture révèle l'ordre que nous ne voyons plus, que nous ne pouvons expliquer parce que nous ne le connaissons plus consciemment (Taussig, 1999). Il est important de définir le système de normes qui constitue la référence pour identifier les transgressions (lois, normes sociales, normes esthétiques, normes de groupe, normes familiales, normes personnelles, etc.) *

Quelles sont les conséquences de ces pratiques transgressives sur la régulation des espaces publics (physiques et numériques) et la gouvernance urbaine ? Comment les régimes de régulation des espaces publics se comparent-ils à Mexico, Paris, Montréal et Hanoi, villes aux cultures et aux systèmes politiques contrastés ?

Espaces publics urbains et numériques. La question de l'(in)visibilité

Comment les jeunes utilisent-ils l'espace public, physique et numérique, et pourquoi ces usages sont-ils souvent considérés transgressifs ? Une partie de la réponse se trouve dans le fait qu'en emplissant l'espace public de pratiques inattendues, les jeunes rendent visibles ce que les gens ne veulent pas voir. Ils défient la frontière entre l'intérieur et l'extérieur, le privé et le public, le caché et le révélé, l'informel et le formel. La visibilité renvoie à « ce qui rend voir et ne pas voir possible ; elle implique donc l'observable, les manques, ce qui est invisible, et ce qui est inconnaissable. »

Duhau, E. and A. Giglia (2008). *Las reglas del desorden. Habitar la metrópoli*. UAM y Siglo XXI.

Taussig, M. (1999). *Defacement: Public Secrecy and the Labor of the Negative*. Stanford: Stanford University Press.

Comment les espaces publics, physiques et numériques, configurent-ils, contraignent-ils ou permettent-ils la transgression ?
Quels sont les effets de la transgression sur ces espaces ?
Comment la transgression produit-elle la ville, physiquement et numériquement ?

Dans un contexte marqué par l'exposition constant des situations intimes dans les médias sociaux, l'intimité n'est plus protégée par un mur, un voile, une frontière (Amiraux, 2016). Les murs, longtemps été conçus comme une façon de cacher ce qui doit demeurer intime, sont de plus en plus poreux dans un contexte où les situations intimes s'exposent. L'intimité n'est plus protégée.*

Comparaisons émergentes

TRYSACES est une aventure de collaboration entre et dans quatre villes. Après deux ans de recherche, quelques réflexions comparatives commencent à émerger.

INTERSECTIONNALITÉ ET VISIBILITÉ TRANSGRESSIVE Exprimer son identité, face à l'indifférence • adolescentes exprimant leur rage et leurs envies (Montréal) • les professionnel(le)s du sexe face à l'indifférence (Mexique) • l'expression artistique des consommateurs de marijuana (Mexique) • Paris 18^e : quelle place pour les filles ? • artistes clandestins et vie nocturne (Montréal) • pôles de création (Hanoi)	OCCUPATION DE L' ESPACE : APPROPRIATION, CONFLITS • consommateurs de marijuana (Mexique) • marché de rue de Chopo (Mexique) • pôles de création (Hanoi) • jeunesse autochtone (Montréal) • Montréal-Nord • Paris 18^e : face à la gentrification
PROFESSIONNALISATION VS. PRISE DE RISQUES La transgression peut être un tremplin pour un projet de vie • migrants ruraux (Hanoi) • chauffeurs d'autobus (Mexique) • pôles de création (Hanoi) • travail du sexe (Mexique) • consommateurs de marijuana (Mexique) • Marché de rue de Chopo (Mexique)	STIGMATISATION: À LA RECHERCHE D'UNE « PLACE » DANS LA VILLE Être étiqueté "transgressif" sans pratiques transgressives • migrants ruraux (Hanoi) • migrants internationaux (Mexique) • jeunesse autochtone (Montréal) • Montréal-Nord • Paris 18^e • Corbeil (Paris) • Saint-Denis (Paris)
RÉGULATION MULTISCALAIRE : LE RÔLE DE L'AUTORÉGULATION, DES VOISINS, DES FAMILLES, DES PAIRS, DES ORGANISATIONS INTERNATIONALES Quelles sont les occasions de transgression qui demeurent lorsqu'un ordre est régularisé ? • consommateurs de marijuana : techniques de soin parmi les consommateurs – (Mexique) • les jeunes autochtones prennent leur place dans le contexte de politiques d'autochtonisation de Montréal • marché de rue Chopo : régulation interne pour soutenir les accords avec les autorités (Mexique) • les migrants ruraux : stratégies d'adaptation pour faire face à la discrimination – Hanoi • les chauffeurs de bus : persistance des codes et pratiques de (in)formelle à l'encontre des pratiques internationales • les migrants internationaux : le poids des pratiques étatiques (Mexique) • St-Denis (Paris) : difficultés à forger des partenariats locaux institutionnels et stigma sur les jeunes perçus comme un problème • artistes clandestins, vie nocturne (Montréal) : quelle place pour la transgression dans une ville institutionnellement "cool" ? • Corbeil (Paris) : importance des «grands frères et grandes sœurs» dans la régulation sociale • Pôles de création : faire face à la censure et aux interactions avec des organisations internationales	

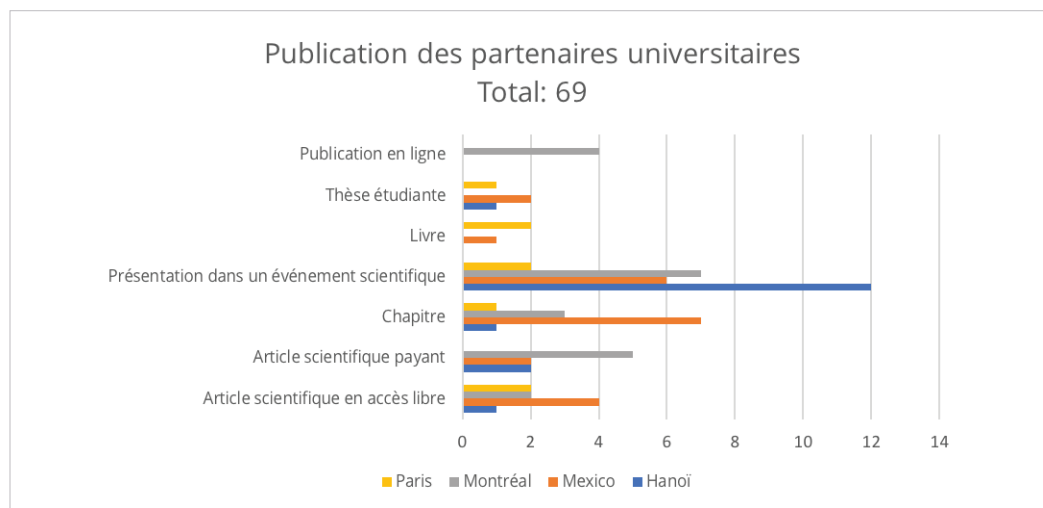
Amiraux, Valérie. 2016. « Visibility, Transparency and Gossip: How did the religion of some (Muslims) become the public concern of other? » *Critical Research on Religion*. 4(1): 37-56.

Brighenti, A. M. 2007. "Visibility: A category for the social sciences". *Current Sociology*, 55, 323-342.

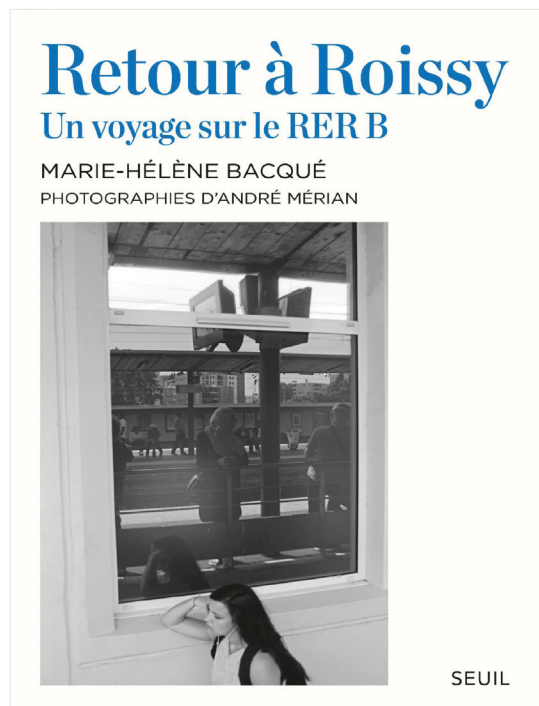
Goldfischer, Eric. 2018. "“Peek-A-Boo, We See You Too”: Homelessness and visibility in New York City” *Environment and Planning D: Society and Space*. DOI: 10.1177/0263775818768546

Publications

Dans chaque ville, différents types de publications présentent nos premiers résultats. Au total, pour cette deuxième année, nous avons publié 64 articles et 5 thèses d'étudiants (2 au premier cycle, 2 à la maîtrise et une thèse de doctorat). Les étudiants ont également été des coauteurs actifs (3) et ont également publié 13 de leurs propres articles. Un chapitre de livre a été co-écrit par une chercheure et un partenaire techno-artistique (Boudreau et Olvera, 2019) (voir liste des publications en annexe).



Marie-Hélène Bacqué de TRYParis a publié 2 ouvrages, dont une analyse photographique et sociologique très intéressante de la ligne RER B reliant la périphérie nord de Paris au centre-ville. Le livre est l'illustration d'une conversation fructueuse entre les langages artistique et académique ; il a été écrit par Marie-Hélène en collaboration avec le photographe André Mérian.



2. Mobilisation des connaissances

Living labs

L'approche du laboratoire vivant a été au cœur des activités de cette année. Les laboratoires vivants sont une dynamique de groupe pour la coproduction de connaissances. Ils consistent à la fois en des ateliers organisés pour les membres de TRYSPACES lorsqu'ils impliquent des chercheurs, des étudiants, des artistes et des partenaires socio-communautaires, et également en des ateliers menés avec des jeunes.



Laura Ferro et Adriana Avila à Buenos Aires où elles ont présenté l'Alliance étudiante au CLACSO, novembre 2018.



Célia Bensiali et Simon Girard, atelier de co-crédation à Montréal-Nord.
Photo de Myriam Tremblay, 2019.



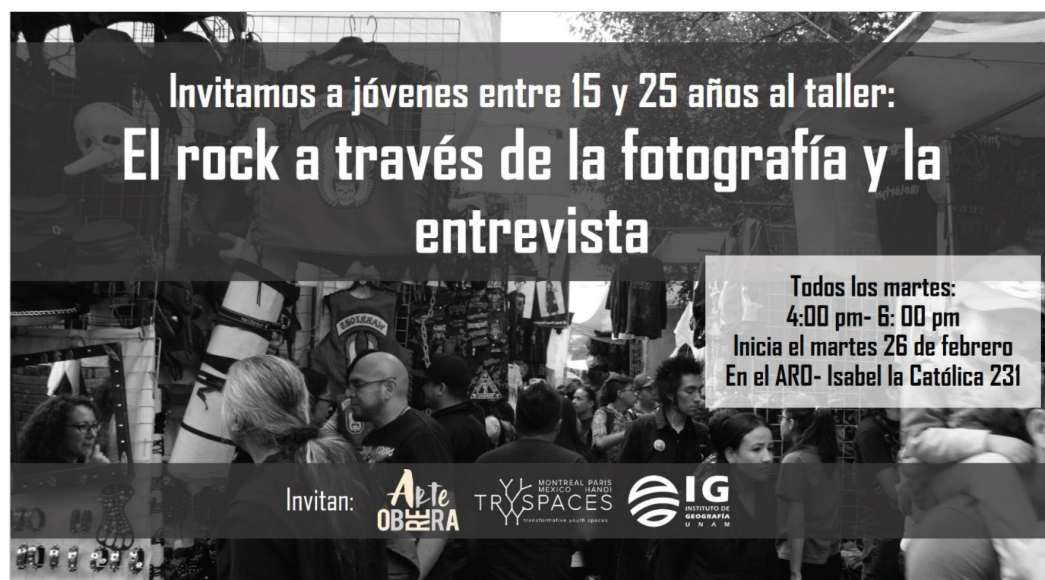
Atelier de montage vidéo, St-Denis.
Photo de Christine Bellavoine, 2018.

L'Alliance étudiante a réalisé des réflexions intéressantes sur cette approche. Par exemple, Adriana Avila Farfan et Laura Ferro du Mexique ont présenté leur expérience à TRYSPACES lors de la 8ème Conférence Latino-américaine et Caribéenne des Sciences Sociales (CLACSO) à Buenos Aires. Elles se sont centrées sur les conséquences des méthodologies de laboratoire vivant TRYSPACES sur leurs propres pratiques de la ville.

Des ateliers de co-crédation avec des jeunes ont eu lieu à Montréal-Nord, à l'initiative de nos partenaires techno-artistiques Creo and Affordance, des étudiants Célia Bensiali et Chakib Khelifi et de la chercheuse Violaine Jolivet. L'objectif était de co-écrire le scénario d'un webdocumentaire financé par le Fonds Bell, qui sera distribué par l'Office national du film du Canada.

En région parisienne, un «atelier métropolitain» a été organisé avec la participation de 140 jeunes qui ont coproduit de courtes vidéos sur leur quartier à travers des laboratoires vivants locaux avec des chercheurs, des étudiants et des organisations locales. Ils participent actuellement à des ateliers d'écriture afin de produire un livre rédigé collectivement.

À Mexico, un atelier de 13 semaines intitulé «Le rock au travers de la photographie et l'entrevue» a eu lieu au centre culturel indépendant ARO avec 20 jeunes. L'objectif était d'explorer à travers l'histoire orale intergénérationnelle l'histoire du marché de rue El Chopo. Une plateforme web interactive est en construction où sera présentée l'histoire multidimensionnelle de la façon dont ce groupe a occupé la rue pendant plus de 35 ans, en se centrant sur les histoires de vie, le fanzine, les lettres et les collections musicales de ses protagonistes, ainsi que l'histoire de la rue elle-même.



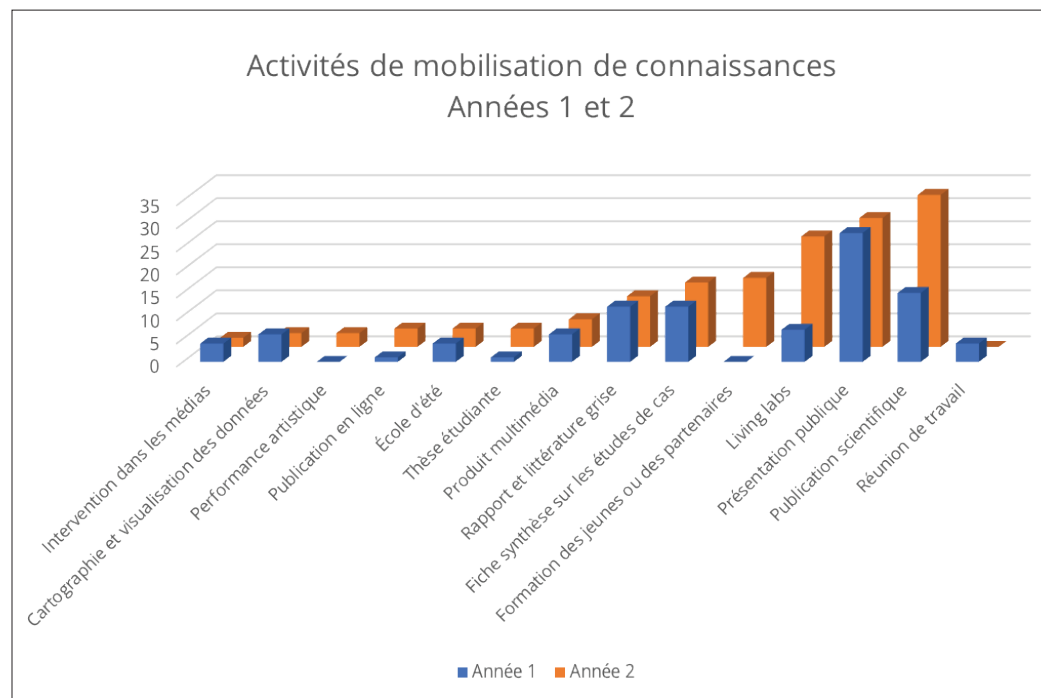
Un autre marché de rue, El Salado, a lieu tous les mercredis dans la périphérie Est de Mexico. C'est là que Carlos Zamudio (CUPIHD), Angela Bacca et Luis Astorga (UNAM), et les étudiants Luis Alberto Domínguez, David Jiménez, Ricardo Betancourt, Elizabeth Aristizábal et Lorena Paredes ont lancé des ateliers avec 10 jeunes consommateurs de marijuana. Intitulés «4to Encuentro de Marihuana en el Oriente», ils ont co-organisé avec des jeunes des événements culturels et artistiques visant à sensibiliser les jeunes à l'occupation de l'espace public.



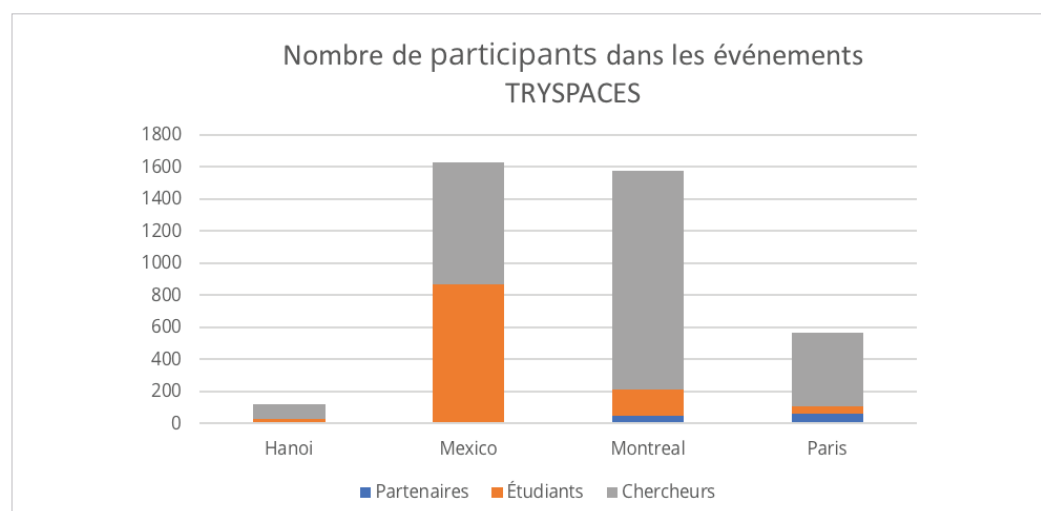
4o Encuentro Marijuana Oriente, marché de rue El Salado, Mexico City, août 2019. Photos de Angel Bacca.

Activités de mobilisation des connaissances

Les membres de TRYSPACES ont donné 28 présentations publiques au cours de cette deuxième année. Le nombre de laboratoires vivants a augmenté par rapport à l'année dernière, ainsi que le nombre de thèses des étudiants, de performances artistiques et d'activités de formation pour les jeunes. Nous avons maintenu un niveau constant de production multimédia.



En 2018-2019, les activités de mobilisation des connaissances de TRYSPACES ont rejoint 3 899 personnes dans les quatre villes. Ce nombre s'applique seulement aux événements et aux présentations et exclut les statistiques de lecture des documents écrits (publications, thèses) et le visionnement de nos produits multimédias.



Fond de mobilisation des connaissances

Sept projets ont été financés par le fonds de mobilisation des connaissances TRYSPACES.

MEXICO

1. Exposition artistique : Amarillo Público 2015-2019. Le partenaire techno-artistique, Rodrigo Olvera, présentera en 2020 son travail artistique sur l'intervention transgressive de l'espace public sur le thème de la couleur jaune représentant la régulation publique urbaine dans trois lieux : La Casa de la Ciudad de Oaxaca, le Museo de la Ciudad de México et le Festival Internacional de Arquitectura y Ciudad Mextropolix.

*Amarillopublico.com.
Art et photo de
Rodrigo Olvera.*



2. Fumer le quartier. La chercheuse Angela Bacca et son partenaire Carlos Zamudio aspiraient à produire une plateforme numérique interactive grâce à laquelle les jeunes pourraient présenter leurs expériences en matière de consommation de marijuana dans les espaces publics. Cependant, la faisabilité du projet a été compromise par une forte augmentation des coûts. Ils ont ainsi transformé ce projet numérique en un événement culturel qui se tiendra pendant un mois (novembre 2019) au centre culturel FARO, juste à côté du marché de rue El Salado. L'argent qu'ils ont reçu servira à payer deux jeunes du marché de rue pour leur travail artistique et de coordination pendant l'événement. Une courte vidéo sera produite après l'événement.

MONTREAL

3. Cartographie participative avec Instagram à Montréal-Nord. Dirigés par Violaine Jolivet, Célia Bensiali et Chakib Khelifi, avec notre nouvelle partenaire Gabriella Garbeau (Librairie Racine), des ateliers ont été organisés à Montréal-Nord afin de coproduire une carte interactive du quartier de Montréal-Nord. En utilisant les messages d'Instagram des jeunes participants, la carte cherche à devenir un outil d'engagement public dans le débat sur l'espace public et les jeunes dans le quartier. La carte interactive finale sera disponible sur le site Web de TRYSPACES en 2020.

*Atelier de cartographie,
Librairie Racine. Photo:
Violaine Jolivet, 2019.*



HANOI

4. Frais de rédaction et de publication de l'article "Perception of park access and park use among youth in Hanoi: How cultural and local context matters" Landscape and Urban Planning. Vol 189 (September 2019), pp. 156-165.

Les parcs urbains offrent de nombreux avantages pour les jeunes, y compris la possibilité d'exprimer et de construire leur identité sociale. Pourtant, nous savons très peu de choses sur la façon dont cette population accède et utilise les parcs au Vietnam ainsi que dans les contextes urbains non-occidentaux en général. Cet article commence à combler cette lacune en utilisant le cas de Hanoi où les jeunes (18-24 ans) représentent près de 20% de la population et que leurs caractéristiques socioculturelles changent rapidement. Une enquête par interception, au moyen d'un échantillonnage avec quotas a été menée dans quatre parcs situés dans des zones centrales denses et des zones suburbaines plus récentes (n = 382). La chaleur, les trottoirs bondés, les passages à niveau et la circulation près des parcs sont les obstacles les plus problématiques à l'accès au parc. La sécurité a été mentionnée comme un obstacle, sans différence significative entre les hommes et les femmes. Les participants ont rapporté en moyenne 6,6 visites sur deux semaines avec une moyenne de 77,5 minutes par visite. Les obstacles perçus à l'accès, la durée du séjour et la fréquence des visites ont ensuite été intégrés dans une série de modèles en fonction du sexe, du moment des visites, des modes de déplacement, de l'emplacement précédent, du temps de déplacement, de l'âge et

des activités réalisées (seulement dans les deux derniers modèles). Les modes de transport se sont avérés être les caractéristiques les plus importantes expliquant les obstacles à l'accès. La pratique de sports a été une raison prédominante pour expliquer la fréquence et la durée plus élevées des visites. Les différences entre les sexes étaient significatives suite à la prise en compte d'autres variables : les femmes vont au parc moins souvent et y restent moins longtemps que les hommes. Les résultats appuient des recommandations pour la conception et la planification des parcs, comme la fourniture d'équipement pour soutenir les activités physiques et l'élimination des obstacles aux déplacements à proximité des parcs.

PARIS

5 Ateliers et production de vidéo dans le quartier de Raval (Barcelona). En lien avec les jeunes de l'étude de cas Paris 18e, ce projet mené par l'étudiante Alice Lancien consiste à reproduire à Barcelone la méthodologie du laboratoire vivant développée par l'équipe TRYParis. Alice mène ses recherches doctorales à Barcelone en organisant des ateliers de coproduction vidéo avec des jeunes. Les ateliers auront lieu entre octobre 2019 et janvier 2020.

6. Oser filmer. L'étudiante Pauline Portefaux accompagne quatre jeunes femmes engagées dans les laboratoires vivants de TRYParis : Hachimia, Manchita, Birchaline et Jeanine. Suite à la projection du documentaire « Ouvrir la voix » organisée par l'Alliance étudiante, ces quatre jeunes femmes ont souhaité parler de leur propre expérience de femmes noires vivant dans des quartiers défavorisés. Elles ont élaboré un guide d'entrevue, suivi un atelier de production vidéo offert par l'organisation locale Les Lucioles du Doc, et se sont filmées mutuellement. Elles ont mené des entrevues sur la discrimination, leurs imaginaires, leur transgression par rapport aux attentes sociales et familiales envers les jeunes femmes noires, ainsi que sur leurs ajustements constants entre la sphère privée et publique. Elles travaillent actuellement au montage d'un documentaire de 40 minutes qui sera présenté lors de notre réunion de mi-parcours de juin 2020 à Paris.

*Cooperative Esberla.
Photo de Alice Lancien :
Projet Kan 60, Raval
(Barcelona).*

7. Quartiers populaires : le visage de l'empowerment.

Dirigé par Mehdi Bigaderne de l'Association ACELEFEU et Coordination Pas sans Nous, partenaire de TRYParis, ce projet poursuit le travail de laboratoire vivant dans le quartier Clichy-sous-Bois de la région parisienne, en amenant un groupe de jeunes à Montréal.



En juillet 2019, ce groupe a visité des groupes de jeunes à Montréal dans le but de réaliser une série d'entrevues et de portraits, s'informer sur les mécanismes communautaires, analyser les pratiques civiques locales et s'interroger sur la place accordée aux jeunes. Le résultat de ces rencontres sera présenté lors de notre réunion à mi-parcours de juin 2020 à Paris.

L'année dernière, Violette Deffontaines a reçu des fonds pour la production d'un documentaire sur la façon dont les jeunes produisent des vidéos sur leur quartier dans le cadre du projet TRYParis et Pop-Part. Ce projet progresse bien et un documentaire de 30 minutes devrait

être prêt pour de réunion de mi-parcours à Paris en juin 2020. Au-delà d'une vidéo montrant la réalisation du projet de recherche participative TRYParis, Violette explore comment le langage vidéo favorise les échanges intergénérationnels entre chercheurs et jeunes.



L'équipe TRYParis en action. Photo : Violette Desfontaines, 2018.

Le deuxième projet de mobilisation des connaissances financé l'an dernier était le court documentaire «Outside in Hanoi» produit par des étudiants de l'Université de Montréal, Canada, et de l'Université nationale de génie civil du Vietnam. Il a remporté le deuxième prix au Festival du court métrage social et politique 2019 des Prix du public. Par le biais d'histoires personnelles racontées par 3 femmes rurales venant à Hanoi pour travailler et étudier, le court métrage reflète en quelque sorte les conditions de vie de centaines de milliers de migrants dans les grandes villes du Vietnam. Le Prix du public est un festival mensuel de films de genre en ligne qui offre aux courts métrages la possibilité de gagner en visibilité auprès d'un public mondial. Les lauréats de chaque festival sont projetés au Festival du Film des Prix du Public de Los Angeles



Court documentaire "Outside in Hanoi", disponible: https://theaudienceawards.com/films/outside-in-hanoi-225464_1

3. Formation et mentorat

Alliance étudiante

L'Alliance étudiante est une structure officielle de TRYSPACES. Le représentant de l'Alliance siège au Comité de pilotage. Chaque coordination locale élit également un représentant.

*Atelier Paste-Up,
Alliance étudiante
México, juin 2019.*

- Aitana Villamar, Représentante de Mexico – UAM
- Alice Lancien, représentante de Paris – Nanterre
- Célia Bensiali, représentante de Montréal– INRS
- Mélissa Côté-Douyon, représentante de Hanoi– INRS
- Anne-Marie Veillette, coordonnatrice– INRS

Le budget annuel de l'Alliance étudiante est de 10 000 \$. Ces fonds sont utilisés pour financer les activités initiées par l'Alliance. L'Alliance compte plus de 32 membres actifs dans les 4 villes. À Mexico, l'Alliance a organisé deux ateliers de paste-up avec un collectif artistique féministe. À Paris, elle a organisé un séminaire sur le genre et la méthodologie avec la projection du film d'Amandine Gay : «Ouvrir la voix», ainsi qu'une activité académique sur comment mobiliser la notion d'intersectionnalité dans l'analyse.

À Montréal, l'Alliance a co-organisé avec l'Alliance de Hanoi un atelier de méthodologie féministe, suivi par l'organisation d'un groupe de lecture féministe. L'Alliance a également participé à deux ateliers méthodologiques organisés par TRYMontréal sur les méthodologies numériques et la cartographie, ainsi qu'à l'École d'été sur l'ethnographie.

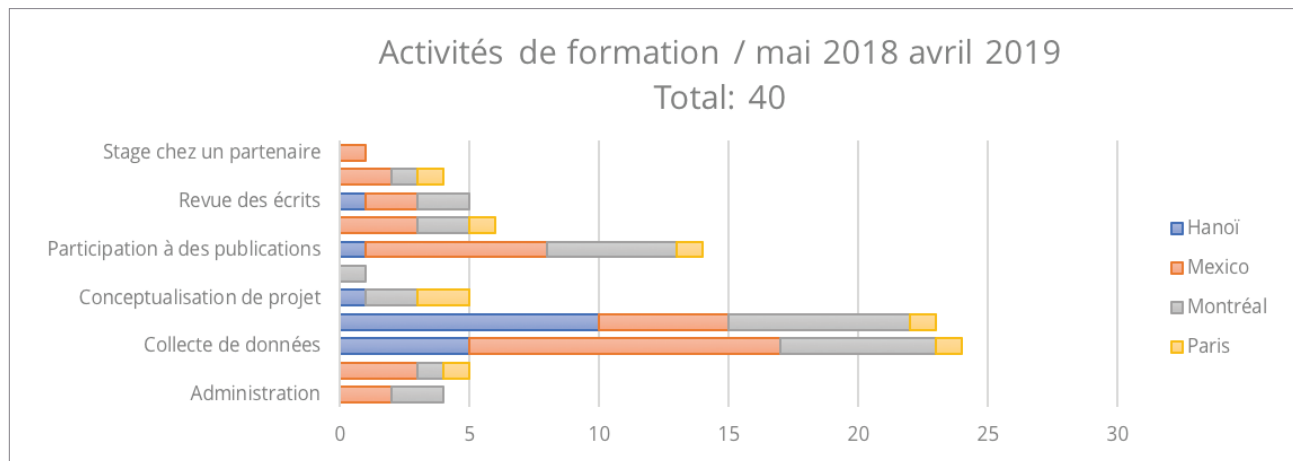
Activités de formation

Les étudiants insistent sur le fait que la participation au partenariat TRYSPACES leur offre un éventail de possibilités de formation. Par exemple, un deuxième atelier sur la cartographie critique et narrative a eu lieu en mars 2019 à Montréal (organisé conjointement par TRYMontréal et TRYMexico). Francisco Erazo et Karina Lopez de Culturans, une partenaire du Mexique, y ont présenté leur travail. De plus, TRYMontréal a organisé, sous la direction de la chercheuse Valérie Amiraux, une université d'été sur l'ethnographie, où l'étudiante Célia Bensiali a présenté ses travaux sur les médias sociaux et Instagram. Nathalie Boucher de R.e.s.p.i.r.e. (partenaire de Montréal) a présenté ses réflexions sur l'observation systématique dans les espaces publics et Julie-Anne Boudreau (directrice de TRYSPACES) a présenté sa démarche ethnographique à Mexico.



*Sarah Turner
mène l'atelier sur
les méthodologies
féministes organisées
par les alliances
étudiantes de Montréal
et Hanoi, avril 2019.*

Les étudiants signalent qu'ils jouent divers rôles au sein de TRYSPACES. La plupart d'entre eux participent à des activités de collecte de données, mais ils font aussi des présentations publiques et rédigent des articles universitaires avec des chercheurs. Certains d'entre eux ont des tâches de coordination, tandis que d'autres ont entrepris des tâches de conceptualisation.

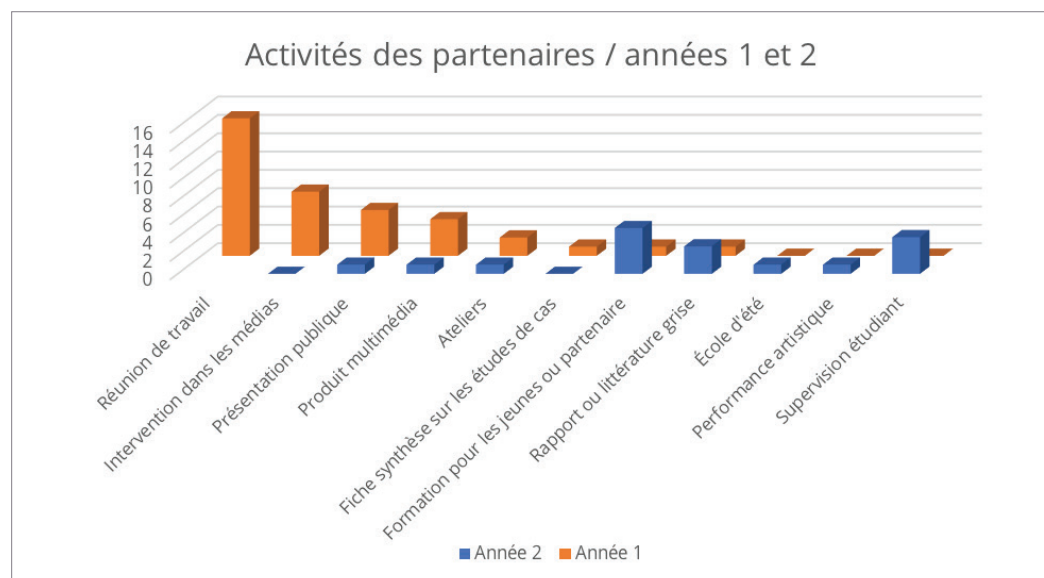


4. Participation des partenaires

TRYSPACES regroupe 27 partenaires qui ont signé un accord de collaboration en 2017. Cette année, deux nouveaux partenaires se sont joints à l'équipe : Librairie Racine (Montréal) et Culturans (Mexique). De plus, Maria-Eugenia Longo et Nicole Gallant, deux chercheuses de TRYMontréal, ont obtenu une subvention importante pour la mise sur pied de la Chaire du Réseau jeunesse « Les parcours vers l'autonomie et l'épanouissement des jeunes dans une société en transformation » en partenariat avec TRYSPACES.

Activités des partenaires

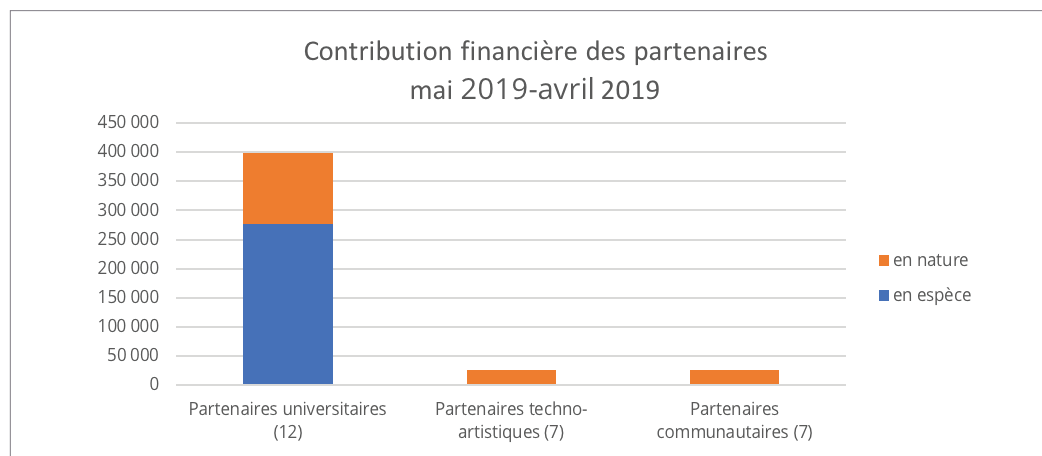
Les activités des partenaires varient selon les besoins de chaque ville. L'année dernière, beaucoup ont déclaré avoir participé à des réunions de travail. Nous n'avons pas recueilli de données sur les réunions de cette année, car elles font maintenant partie d'autres projets plus concrets. Nous constatons une augmentation intéressante des activités de formation pour les jeunes et les étudiants.



Ceci représente un excellent indicateur de l'implication active et de la collaboration étroite entre les partenaires, jeunes et étudiants sans nécessairement qu'elle passe par les chercheurs.

Contribution financière des partenaires

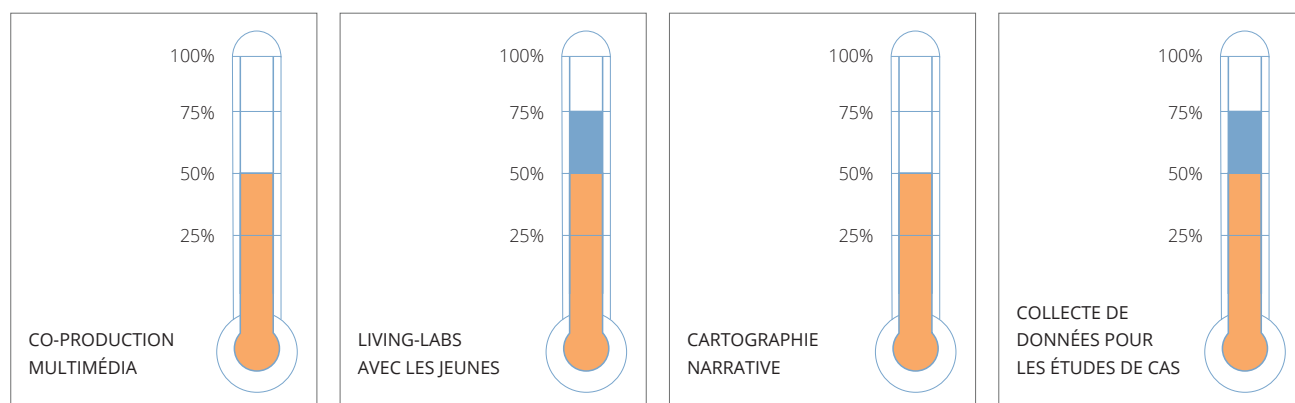
Les partenaires de TRYSPACES contribuent grandement à l'évolution du projet par leur participation aux différentes activités, mais aussi par leur contribution financière au projet.



Le montant total des contributions des partenaires pour les années 1 et 2 a maintenant atteint 946 125 \$, soit 37,8 % du total des subventions que nous avons reçues jusqu'ici.

5. Jalons : progression sur notre ligne du temps

Pour la deuxième année, nous nous étions fixé les objectifs suivants :

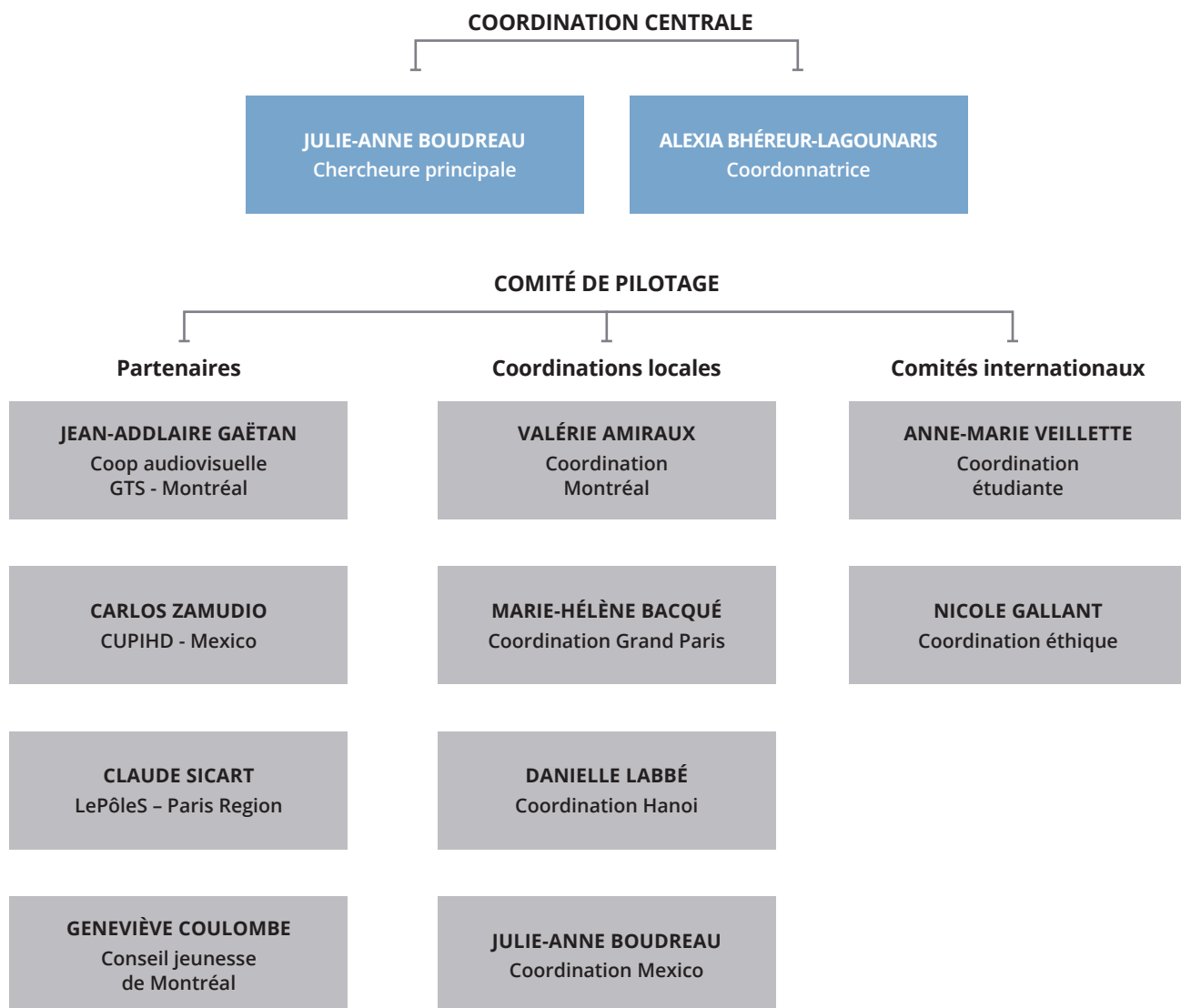


6. Gouvernance

Au cours de cette deuxième année, le Comité de pilotage a peaufiné ses outils de gouvernance et a veillé à la stabilisation du personnel de soutien à la coordination centrale avec l'ajout de ressources en personnel pour la traduction et pour le site Web. Nous avons conçu une plateforme Web pour le traitement des bourses étudiantes. Le Comité de pilotage a pour mandat de contribuer à l'avancement des projets de chacune des quatre (4) villes du partenariat, d'effectuer un suivi stratégique des projets et d'allouer des ressources aux étudiants et aux partenaires par l'entremise de notre programme de subventions aux étudiants et de notre fonds de mobilisation des connaissances.

En plus de nos tâches habituelles, nous avons été occupés cette année à planifier l'évaluation de mi-parcours du partenariat auprès du CRSH et à organiser notre réunion de mi-parcours qui aura lieu en juin 2020 à Paris. Nous avons également peaufiné notre site Web.

Nous avons eu de la difficulté à maintenir la participation de nos partenaires non-universitaires au Comité de pilotage parce qu'il est difficile de coordonner les fuseaux horaires et de tenir nos réunions dans diverses langues. Nous espérons qu'avec l'élection du nouveau Comité de pilotage le 10 octobre 2019, les tâches de ce comité seront plus intéressantes pour tous. En effet, nous avons mis en place un groupe de travail chargé de l'impulsion des comparaisons interurbaines qui se réunira pour la première fois en novembre 2019.

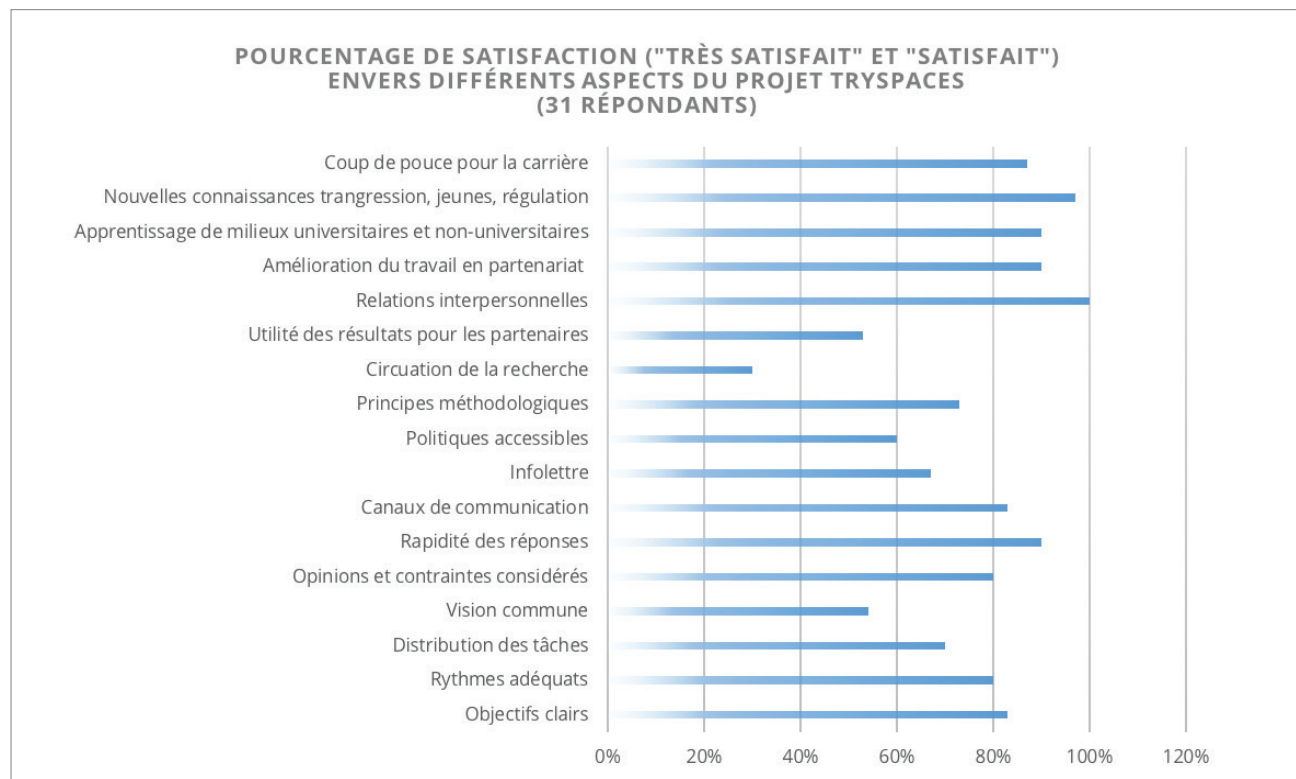


Membres du Comité de pilotage 2018–2019.

Votre opinion sur la qualité de la communication et la gestion

La coordination centrale a fait circuler un sondage pour prendre le pouls du partenariat. Au total cette année nous avons reçu 31 réponses.

Plusieurs éléments positifs ont été identifiés, mais nous devons améliorer certaines dimensions opérationnelles.



Il est à noter que la plus grande satisfaction est générée par la dynamique de partenariat : les relations interpersonnelles, la connaissance de différents environnements ou la production collective de connaissances. Par rapport à l'année dernière, nous réussissons beaucoup mieux à répartir les tâches, à communiquer entre nous et à établir des objectifs clairs. Nous avons stabilisé une dynamique de travail respectant différents rythmes. Le sondage souligne la force de notre communication constante, de notre respect mutuel et de notre engagement. Les étudiants apprécient particulièrement l'Alliance étudiante et notre approche méthodologique. Nos produits multimédias et notre chaîne Vimeo sont appréciés car ils contribuent au partage des ressources. Tout le monde apprécie nos événements et séminaires internationaux.

Ce qui suscite de l'insatisfaction est surtout le fait que nous n'avons toujours pas un portrait complet de ce que chacun des partenaires accomplit, ce qui serait utile pour développer une vision commune. Nous espérons que les travaux comparatifs qui débiteront au cours de la troisième année permettront de remédier à cette situation. De même, nous identifions une diffusion inadéquate des résultats de recherche, qui fait en sorte que ces travaux ne sont donc pas suffisamment appropriés par nos partenaires. En effet, compte tenu du plan de travail que nous avons mis en place ces deux premières années, nous avons plutôt travaillé en silos, recueillant des données dans des études de cas locales. Les travaux comparatifs et transversaux à venir permettront de rendre les résultats plus visibles et donc plus utiles pour tous les membres et partenaires de Tryspaces.

« Tous les partenaires, chercheurs et étudiants sont engagés dans le projet - même au-delà des attentes du leadership TRYHANOI. - et c'est très, très positif. »

Le sondage que nous avons mené identifie certaines difficultés pour les étudiants : l'insuffisance des bourses et la lourdeur du processus administratif pour les recevoir. Malheureusement, les ressources sont rares et il sera impossible d'augmenter le budget des bourses. Il est très complexe de payer des bourses dans quatre pays différents, mais nous disposons maintenant d'une plateforme Web qui devrait simplifier le processus.

De façon plus générale, il est difficile de recruter des jeunes et de maintenir leur participation dans les études de cas. Il n'est pas facile d'articuler différents rythmes entre les jeunes, les partenaires et les rythmes universitaires qui sont plus lents. En outre, l'établissement de principes communs pour le partage et la diffusion des données est un défi que nous devons examiner d'un point de vue éthique.

Comme suggestions pour l'année prochaine, le sondage identifie le besoin de renforcer notre diffusion numérique et notre page web (y compris une section de publication), d'organiser plus de réunions entre partenaires, la traduction de tous les contenus et plus de mobilité entre villes.

7. Bilan financier – 1^{er} avril 2018 au 31 mars 2019

	Coordination centrale	Mexico	Paris	Hanoi	Montréal	TOTAL
Research						
Bourses premier cycle universitaire	21 508 \$					
Bourses maîtrise	39 064 \$	4 389 \$			1 135 \$	
Bourses doctorales	89 905 \$				3 000 \$	
Travail terrain/living lab		4 485 \$	15 518 \$	18 118 \$		
TOTAL	150 477 \$	8 874 \$	15 518 \$	18 118 \$	4 135 \$	197 122 \$
Administration						
Salaire coordination	48 130 \$	5 580 \$	7 397 \$			
Fournitures	2 585 \$	246 \$			38 \$	
Traduction	417 \$					
TOTAL	51 132 \$	5 826 \$	7 397 \$		38 \$	64 393 \$
Mobilisation des connaissances						
Rencontre de démarrage	1 418 \$*					
Site web multimedia	32 616 \$		8 307 \$			
Fond de mobilisation des connaissances	13 265 \$ (+3 228)					
Publications/conférence	7 280 \$	2 290 \$	3 802 \$			
Évènements		1 740 \$				
Transfert aux partenaires				6 210 \$		
TOTAL	54 579 \$	4 030 \$	12 109 \$	6 210 \$		76 928 \$
Formation						
Alliance étudiante		662 \$	2 076 \$	60 \$	1 050 \$	3 848 \$
TOTAL						3 848 \$
TOTAL Année 2						342 291 \$

* Dépenses effectuées à l'année 1 mais payées à l'année 2

Annexes

Liste des publications

CHAPITRES DE LIVRE

- Bacca Mejía, Ángela Margoth. (in press). "Jóvenes consumidores de marihuana en Ciudad de México: la pugna por la transformación de las representaciones sociales". Umaña, Lorena (Coord.). *Representaciones sociales sobre la transformación urbana y el derecho a la ciudad. El caso de la Ciudad de México*. México – FCPyS - UNAM.
- Boucher, M. (accepté). Les défis communicationnels de la concertation de quartier. Pourquoi est-ce éprouvant de prendre la parole en public? B. Godrie (dir). *Injustices épistémiques: Comment les comprendre? Comment les réduire?* Québec, Québec: Éditions science et bien commun.
- Boudreau, J.A. and R. Olvera (2019). "La piel protectora en entornos urbanos violentos. Acerca de los tatuajes religiosos en México" C. Perrée (ed.). *Visibilizar la violencia y procesos de memorialización*. Ciudad de México: CEMCA. pp. 71-90. ISBN 978-2-11-152851-2
- Castillo Ramírez, Guillermo and C. Galindo. (2018). "La migración México Estados Unidos como proceso de cambio". Molina Silvia y Sánchez Adolfo (coord), *El cambio y sus formas*. FCPyS UNAM, Ciudad de México, México., pp. 231-246. ISBN: 978-607-30-1369-7-.
- Castillo Ramírez, Guillermo. (2018.) "Cambios y repercusiones de los patrones migratorios a inicios del siglo xxi. Las movilidades humanas en el contexto de la globalización". Molina Silvia y Sánchez Adolfo (coord), *Sentido y Formas del Cambio*. FCPyS y IIEc UNAM, Ciudad de México, México., pp. 329-344. ISBN: 978-607-30-0123-6-.
- Castillo Ramírez, Guillermo. (2018). "La exclusión y la violencia como detonadores de la migración internacional de campesinos a Estados Unidos". Herrera David, González Fabián and Saracho Federico (coord), *Espacios de dominación. Debates sobre la espacialidad de las relaciones de poder*. Ediciones Monosílabo y FFyL-UNAM, Ciudad de México, México., pp. 169-182. ISBN: 978-607-30-0721-4.
- Castillo Ramírez, Guillermo. (2018). "Políticas indigenistas de Gamio en el Instituto Indigenista Interamericano (1942-1948)". Pilatowsky Mauricio and Castillo Ramírez, Guillermo. (Comp). *La "nación" y lo "mexicano": conceptos, actores y prácticas*. FES-Acatlán-UNAM., pp (EBook). EBook. ISBN: 978-607-30-1364-2.
- Longo, M. E. and M. Noel. (accepted, 2019). « La construction intergénérationnelle des rapports des jeunes au travail. » Couronnée, J. (coord). Pour une approche
- Pardo, Ana Melisa. (Revision). "¿Nacionalidades privilegiadas? Segregación y migración internacional en México"
- Purene Anaïk,(2018), « Comment faire de la sociologie avec des jeunes habitants de quartier populaire? », Denis Laforgue (dir.), *Le faire sociologique. Épreuves et horizons de la recherche impliquée*, Chambéry, Presses de l'Université Savoie Mont-Blanc.

- Van de Velde, Cécile, (in press). « Different struggles, the same fight? A comparative analysis of student movements in Chile (2011), Quebec (2012), and Hong-Kong (2014) », Pickard Sarah, Bessant Judith (dir.), *When Students Protest*, Palgrave McMillan
- Zamudio Angles, Carlos. (Revision). "Jóvenes usuarios de marihuana: Ideas para una intervención respetuosa de sus derechos"

PUBLICATIONS EN LIGNE

- Boucher, M. (2018). François Ric et Dominique Muller (2017), *La cognition sociale, Communication* [En ligne], Vol. 35/2, Note de lecture, <https://journals.openedition.org/communication/8169>.
- Boucher, M. (2019). Designer l'inclusion urbaine: compte rendu d'une journée d'étude au Metrolab Bruxelles. [En ligne]: <http://www.metrolab.brussels/news/designer-linclusion-urbaine-compte-rendudune-journee-detude-au-metrolab-bruxelles>
- Guatieri, Quentin. « Isabelle Danic et Patricia Loncle (dir.), *Les labyrinthes de verre. Les trajectoires éducatives en France dans un contexte européen* », *Lectures* [En ligne]
- Guatieri, Quentin. « Octobre S., Dallaire C. (dir.), 2017, *Jeunes et cultures. Dialogues franco-qubécois* », *comptes rendus Agora débats/jeunesses*

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

- Bacca Mejía, Ángela Margoth . 2019. Coloquio "Representaciones sociales sobre la transformación urbana y el derecho a la ciudad. El caso de la Ciudad de México"
- Bacqué, Marie-Hélène. 2019. « Jeunes des quartiers populaires, une recherche participative », séminaire du LISST
- Boucher, Maxime. 2019. Les défis communicationnels de la concertation de quartier. Pourquoi est-ce éprouvant de prendre la parole en public? Communication présentée dans le cadre du Colloque du GT21-Diversité des Savoirs. Injustices épistémiques: comment les comprendre, comment les réduire?, Namur, Belgique
- Boucher, M. (2018, 23 mai). Les épreuves performatives de la concertation de quartier: le cas de la Revitalisation urbaine intégrée du quartier Hochelaga. Communication présentée dans le cadre du 16e Colloque de la relève VRM, INRS Centre Urbanisation, culture société, Montréal, Québec
- Boucher, M. (2018, 23 mai). Les épreuves performatives de la concertation de quartier. Communication présentée dans le cadre du 56e congrès du SQSP2018, Université d'Ottawa
- Boucher, M. (2018, 8 mai). Les épreuves performatives de la concertation de quartier. Communication présentée dans le cadre de l'ACFAS, colloque 12845 - Tisser des liens: perspectives interdisciplinaires sur le travail relationnel, UQAC, Chicoutimi

- Boucher, M. (2019, 24 mai). Les épreuves performatives de la concertation de quartier: le cas de la Revitalisation urbaine intégrée du quartier Hochelaga. Communication présentée dans le cadre du 16e Colloque VRM. Montréal
- Boucher, M. (2019, 27 mai). J'éprouve des difficultés à faire valoir mon point de vue au sein de la concertation, suis-je devant une impasse démocratique? Communication présentée dans le cadre de l'ACFAS, colloque 616 « Agir ensemble pour démocratiser l'action publique en éducation et en santé et services sociaux: par quelles pratiques et par quels espaces de collaboration? », UQO, Gatineau, Québec
- Castillo Ramirez, Guillermo and J.A. Boudreau. 2019. "Tianguis Cultural El Chopo, regulación y transgresión en diferentes escalas" Coloquio Transgresiones Urbanas. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, April 3, 2019
- Charton, L. and Nguyen Thi Van, « Rapports de pouvoir et infécondité: une étude exploratoire auprès de couples vietnamiens ». Réseau thématique 33 Famille, vie privée, vie publique, Congrès de l'Association Française des Sociologues, Amiens, juillet 2017
- Lopez Lopez, Alvaro. 2019. "Trabajadores sexuales en las calles de la Zona Rosa. Poder y resistencia en un ambiente diverso sexualmente." Coloquio Transgresiones Urbanas. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, April 3, 2019
- Paniagua Arguedas, Laura. 2019. II CONGRESO INTERNACIONAL DE ESPACIALIDADES Y TERRITORIOS: HABITARES, RIESGO Y RESILIENCIA
- Zamudio Angles, Carlos. Revision. "Jóvenes usuarios de marihuana: Ideas para una intervención respetuosa de sus derechos"

ARTICLES ÉVALUÉS PAR LES PAIRS

- Boudreau, J.A., L.A. Ferro Higuera, A. Villamar Ruelas (accepted, 2019). "Ser y estar en lo urbano. Un acercamiento espacio-temporal al tatuaje" Disparidades. Revista de Antropología
- Charton, L. et J.-A. Boudreau. (2019) « Spaces of intimacy and (not so) public displays of affection in Hanoi. » Gender, Place & Culture 24 (9): 1303-1322
- Charton, L. et Nguyen Thi Van (revision). « Les conséquences psychologiques et sociales de l'infécondité au Vietnam : une étude qualitative exploratoire auprès de couples à Hanoi »
- Crossa Niell, Veronica. Revision. Changing notions of bureaucracy: the case of mobility in Mexico City
- Jolivet, Violaine. Submitted. Justice spatiale - Spatial Justice
- Leal Martinez, Alejandra. Submitted. "De Hombre camión a empresario: empresarialismo y movilidad sustentable en la ciudad de México"

- Longo M.E., Gaudreau, A. (sous presse). Work and unemployment in Canada, in Bloomsbury Education and Childhood Studies
- Longo, M. E. (sous presse). Transcending Dichotomies: Informal Work, Young People and State in Argentina. International Journal of Comparative Sociology. Special Issue Work Informality
- Longo, M. E., Bourdon, S., Dionne P. 2019. Les rapports à la vie professionnelle et l'intervention en orientation : une clé de compréhension des parcours des jeunes. Canadian Journal of Counselling and Psychotherapy
- Purenne Anaïk, 2018, « Saisir le changement institutionnel à la croisée de l'action publique et des mondes sociaux. L'exemple de dispositifs innovants de réduction des risques associés aux usages de drogues en France et au Canada », Sociologies (avec Anne Wulleumier)
- Purenne Anaïk, submitted. « Les tensions police-citoyens sont-elles solubles dans la démocratie délibérative? », Lien social et politique, n° 84 (avec Balazard Hélène)
- Van de velde Cécile, « Devenir adulte, 10 ans après », Revue française des affaires sociales, « Un regard renouvelé sur les ressources des jeunes : ressources matérielles, soutien, accès aux capacités », Dossier dirigé par Nicolas Charles, Mickaël Portela et Emilie Reynaud, n.2, 2019, p.199-205
- Van de Velde Cécile, « Sous la catégorie des « NEET »: normes sociales et parcours de vie », Diversité, n.194, 1/3, janvier-avril 2019, p. 62-69

OUVRAGES

- Bacqué. 2018. Retour à Roissy. Voyage sur la ligne B du RER. Marie-Hélène Bacqué avec des photographies d'André Mérian, Paris, Le Seuil, 2019.
- Bacqué, Marie-Hélène. Banlieues populaires. Territoires, sociétés, politiques, Marie-Hélène Bacqué, Emmanuel Bellanger et Henri Rey (dir), Editions de l'Aube, 2018

THÈSES

- Celia Zuberec. 2019. Honours, Hanoi's Youth Itinerant Vendors: An Investigation of Vending Practices, Strategies, and Experiences in a Socialist State
- Amélie Boudot. 2019. L'Expérience des adolescentes dans l'espace public à Zapopan (Mexique) : analyse de genre et perspectives urbanistiques, École d'urbanisme et d'architecture de paysage, Faculté de l'aménagement, Université de Montreal, 2019
- Camille Vergnaud. Universités et universitaires en leurs territoires : quelles implications pour quelles missions ? Université Paris Nanterre programme doctoral, soutenue en novembre 2018
- Rodrigo Pérez Toledo. 2018. Inventar el espacio urbano por sujetos con prácticas homoeróticas en Tijuana: Afectividad y migraciones. Programa universitario: Maestría en Geografía, UNAM.

Partenaires TRYSPACES

	Ville	Catégorie
Vietnamese Women Museum	Hanoi	Socio-communautaire
HealthBridge	Hanoi	Socio-communautaire
Cupihd	Mexico	Socio-communautaire
Conseil Jeunesse de Montréal	Montréal	Socio-communautaire
Forum jeunesse Saint-Michel	Montréal	Socio-communautaire
Librairie Racine	Montréal	Socio-communautaire
Organisme R.Es.P.I.R.E.	Montréal	Socio-communautaire
Mairie Saint-Denis	Paris	Socio-communautaire
Pas sans Nous	Paris	Socio-communautaire
Manzi	Hanoi	Techno-artistique
Culturans	Mexico	Techno-artistique
Rodrigo Olvera	Mexico	Techno-artistique
Affordance	Montréal	Techno-artistique
Coop audiovisuelle GTS	Montréal	Techno-artistique
Creo	Montréal	Techno-artistique
SAT	Montréal	Techno-artistique
LePôleS	Paris	Techno-artistique
Vietnamese Academy of Social Sciences	Hanoi	Universitaire
National University of Civil Engineering	Hanoi	Universitaire
UNESCO Chair in studies of economic and social transformations linked with the international drug problem	Mexico	Universitaire
Instituto de Investigaciones Sociales - UNAM	Mexico	Universitaire
Centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades - UNAM	Mexico	Universitaire
Centro de estudios sociales y de opinión publica	Mexico	Universitaire
INRS	Montréal	Universitaire
Université de Montréal	Montréal	Universitaire
McGill University	Montréal	Universitaire
UQAM	Montréal	Universitaire
Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement (Lavue - CNRS)	Paris	Universitaire
École nationale des Travaux Publics de l'État	Paris	Universitaire



Coordination centrale TRYSPACES
Tryspaces@ucs.inrs.ca
Institut national de la recherche scientifique
Centre - Urbanisation Culture Société
385, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec) H2X 1E3
514 499-4058

<https://www.facebook.com/tryspaces/>
<https://twitter.com/tryspaces>
<http://tryspaces.org/>
<https://vimeo.com/user72205844>