

INFORME ANUAL

2018-2019

TRYSPACES



TRYSPACES

TRYSPACES es un equipo de investigadores y estudiantes interdisciplinarios, artistas multimedia, trabajadores de la juventud, profesionales urbanos y jóvenes de la Ciudad de México, Montreal, París y Hanoi.

Nuestra asociación reúne a doce universidades de cuatro países y a otras tantas organizaciones públicas, asociadas y privadas, que trabajan juntas a través de un enfoque de investigación colaborativo y comparativo.

Trabajamos en cuatro lenguas habladas movilizandolas tecnologías de la información y la comunicación a partir de diferentes lenguajes: artes visuales, danza, arte callejero, recreación urbana y cartografía narrativa, así como asesoramientos de políticas públicas, artículos científicos y planos urbanísticos. Trabajamos como un laboratorio vivo, utilizando metodologías participativas para coproducir conocimiento.

Comité Directivo

COORDINACIÓN CENTRAL:

Julie-Anne Boudreau, investigadora principal
Alexia Bhéreur-Lagounaris, coordinadora

SOCIOS:

Jean-Addlaire Gaëtan, Coop audiovisuelle
GTS-Montréal
Carlos Zamudio, CUPHD - Mexico
Claude Sicart, LePôleS - Grand Paris
Geneviève Coulombe, Conseil jeunesse de Montréal

COORDINACIÓN LOCAL:

Valérie Amiraux, coordinación Montréal
Marie-Hélène Bacqué, coordinación Paris
Danielle Labbé, coordinación Hanoi
Julie-Anne Boudreau, coordinación Ciudad de México

COMITÉ INTERNACIONAL:

Anne-Marie Veillette, Alianza estudiantil
Nicole Gallant, coordinación ética



Coordination centrale TRYSPACES
Tryspaces@ucs.inrs.ca
Institut national de la recherche scientifique
Centre - Urbanisation Culture Société
385, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec) H2X 1E3
514 499-4058

<https://www.facebook.com/tryspaces/>
<https://twitter.com/tryspaces>
<http://tryspaces.org/>
<https://vimeo.com/user72205844>

Table of contents

1. Investigación	6
2. Mobilización de conocimientos	10
3. Formación y tutoría	17
4. Participación de los socios	18
5. Hitos: progreso en nuestra línea de tiempo	19
6. Gobernanza	19
7. Balance financiero	22
Apéndices	23

El objetivo general de TRYSPACES es comprender mejor los efectos de las prácticas juveniles transgresoras en la gobernanza urbana. A través del estudio de los regímenes regulatorios específicos de cada espacio público (físico o digital), cuestionamos las relaciones entre los jóvenes, que ponen en prácticas transgresiones, e instituciones de gobernabilidad, sea a través de políticas públicas, diseño, control o arreglos informales. Al involucrar a los jóvenes en esta investigación colaborativa, buscamos intervenir directamente en los espacios públicos para co-analizar mejor el papel de los jóvenes como vectores del cambio social, actores urbanos y responsables políticos. En resumen, TRYSPACES explora la relación entre la presencia de los jóvenes en los espacios públicos y cómo experimentan esta visibilidad. Estos objetivos se dividen en tres áreas:

TRANSGRESIÓN:

Comparar cómo los jóvenes de Montreal, París, Ciudad de México y Hanoi utilizan y apropian los espacios públicos físicos y digital; entender cómo esto contribuye al desarrollo de su identidad, les permite expresar su visión del mundo y hacerse un lugar en un mundo cada vez más urbano e interconectado.

REGULACIÓN:

Comprender y explicar las consecuencias de estas prácticas transgresoras de apropiación espacial por parte de los jóvenes sobre la regulación de los espacios públicos y la gobernanza urbana.

INTERVENCIÓN:

Estimular la investigación colaborativa entre jóvenes, investigadores, responsables de la toma de decisiones, artistas y actores asociativos.

TRYSPACES



INTRODUCCIÓN

Para este segundo año, la asociación TRYSPACES se centró en la investigación y la acción empírica local. Los talleres colaborativos se pusieron en marcha con jóvenes en Ciudad de México y Montreal, y se desarrolló una segunda fase en la región del Gran París. Se incorporaron grupos de jóvenes en la investigación y estamos empezando a ver resultados interesantes. En cuanto a la movilización de conocimiento, los socios locales están adoptando diferentes iniciativas, organizando talleres y produciendo contenidos multimedia para compartir los resultados de la investigación. La Alianza Estudiantil está más activa que nunca, organizando eventos locales y produciendo varios productos multimedia.

1. Investigación

Ahora tenemos catorce estudios de caso. Montreal ha abierto un nuevo estudio de caso con jóvenes indígenas urbanos. Además, muchos proyectos estudiantiles proporcionan material rico para la comparación. Pronto tendrán más visibilidad en nuestro sitio web. La investigación empírica señala una serie de cuestiones. A continuación, se presentan algunas posiciones teóricas surgidas de la investigación de este año.

Prácticas transgresoras: fuerzas de transformación urbana

Nuestro punto de partida en TRYSPACES es que las prácticas transgresoras de los jóvenes, ellos mismos diversos y en relación con las normas sociales locales, pueden contribuir significativamente a la transformación social. No los consideramos *a priori* negativos o desviados.

¿Por qué la transgresión sería atractiva, incluso a veces necesaria, para algunos jóvenes? ¿Cómo, por qué, cuándo y dónde aparece la transgresión? La transgresión no es inherente a algunos actores, se desarrolla en situaciones específicas.

¿Qué cambios en la práctica desencadenan la transgresión?

¿Cómo se vive la experiencia transgresora? La transgresión produce emociones fuertes antes, durante y después de la experiencia.

¿Cuáles son estas sensaciones corporales, cómo las describen los jóvenes? ¿Cuáles son sus impactos en la memoria del cuerpo, en la práctica de la ciudad?

Desde los años ochenta, varios estudios han puesto de relieve las dimensiones hedonistas de lo que los sociólogos han denominado “desviación” (Riemer, 1981; Hayward, 2002). A menudo, la desviación no es problemática. En cambio, puede promover la expresividad y la agencia. Jenks sostiene que en los años 30 surgió la noción de transgresión, cuando la gente comenzó a cuestionar la modernidad, la planificación y la búsqueda de estabilidad, teniendo en cuenta el deseo moderno de superar los límites impuestos por la tradición y la autoridad: *“El exceso [...] es una fuerza dinámica en la reproducción cultural -evita el estancamiento al romper la regla y su estabilidad al reafirmar la regla. La transgresión no es lo mismo que el desorden; nos recuerda la necesidad del orden - piense en el catastrófico ataque a las Torres Gemelas y la subsiguiente ‘guerra contra el terror’”*. (Jenks, 2013: 21 traducción propia)

Estos estudios sitúan a la **transgresión como un proceso socialmente productivo** que provoca innovación social. De la misma manera, Le Breton (2004) sugiere que el tomar riesgos por parte de los jóvenes les permite construirse como sujetos sociales. Esta es la perspectiva que también adoptamos para reflexionar sobre los efectos de la transgresión en la producción de “órdenes comunes” urbanos y la transformación social.*

Regulación: estabilización temporal de un orden

El discurso público y académico sobre la ciudad ingobernable revela una ciudad de ruptura, fragmentación y caos. Se trata de una visión centrada en la falta de capacidad institucional para hacer frente a la incertidumbre. Esta perspectiva enfatiza la incapacidad institucional para planificar y controlar, pero sigue creyendo en la capacidad humana para manejar la

Hayward, Keith (2002). “The vilification and pleasures of youthful transgression”. Muncie, J., Hughes, G., and McLaughlin, E., (ed.). *Youth Justice: Critical Readings*, London: Sage.

Jenks, Chris (2013). “Transgression: The concept”. En: *Architectural Design*, 83 (6), pp. 20–23. <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/ad.1669/pdf>

Le Breton, David (2004) “The Anthropology of Adolescent Risk-Taking Behaviours”. En: *Body & Society*, Volume: 10 issue: 1, page(s): 1-15. <http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1357034X04041758>

Riemer, Jeffrey (1981). “Deviance as Fun”. Patricia Adler y Peter Adler (eds.). *Constructions of Deviance: Social Power, Context and Interaction*. Belmont, California: Waldsworth.

incertidumbre. Hablar de ingobernabilidad significa que no tenemos las instituciones para gobernar, pero que es posible teóricamente controlar la incertidumbre y, por lo tanto, planificar acordemente.

Para TRYSACES, la regulación no se basa en una disfunción o en un conflicto de valores sino en el acto colectivo de etiquetar algo como desviado. El discurso de la ingobernabilidad acentúa y condena lo extraño, lo anómalo, lo impredecible. Pensar en términos de regulación diaria, en cambio, nos permite entender cómo se autorregula la ciudad. Por lo tanto, sugerimos trabajar con el concepto de (micro) orden para entender los procesos de regulación, más que con el concepto de gobernanza, o su opuesto, la ingobernabilidad. Duhau y Giglia (2008) definen el orden como un conjunto de normas y reglas, no siempre explícitas, pero siempre vinculadas a un contexto socio-espacial específico: **un orden que se vuelve estable en un espacio específico y por un tiempo determinado.**

Este enfoque pragmático enfatiza las soluciones creativas para superar los problemas específicos de la acción, a través de la invención y creación de nuevas posibilidades y alternativas. Así, las normas no son meras imposiciones externas de las autoridades, sino que ofrecen a las personas la posibilidad de ejercer su autonomía en el marco de las instituciones reguladoras. La sociedad está regulada por la adopción diaria de normas (mecanismos de autodisciplina). Y, la centralidad del sujeto disciplinado en la constitución del orden implica, simultáneamente, la posibilidad de romper ese mismo orden.

Desde esta perspectiva, el momento de la ruptura revela el orden que ya no vemos, que no podemos explicar porque ya no lo conocemos conscientemente (Taussig, 1999). Por tanto, es importante definir el sistema de normas que constituyen el punto de referencia para identificar la transgresión (leyes, normas sociales, estéticas, de grupo, familiares, personales, etc.). ¿Cómo ven los jóvenes estas normas? Estas normas chocan entre sí, compiten y se superponen; funcionan en diferentes escalas; implican regularmente una sanción cuando son transgredidas. ¿Cuáles son esas sanciones? *

¿Cuáles son las consecuencias de estas prácticas transgresoras sobre la regulación de los espacios públicos (físicos y digitales) y la gobernanza urbana? ¿Cómo se comparan los regímenes que regulan los espacios públicos en Ciudad de México, París, Montreal y Hanói, ciudades con culturas y sistemas políticos contrastantes?

Espacios públicos digitales y urbanos: La cuestión de la (in)visibilidad

¿Cómo utilizan los jóvenes los espacios públicos, físicos y digitales, y por qué estos usos se consideran a menudo transgresores? Parte de la respuesta es que al llenar los espacios públicos con prácticas inesperadas, los jóvenes hacen visible lo que la gente no quiere ver. Desafían la frontera entre el interior y el exterior, lo privado y lo público, lo oculto y lo revelado, lo informal y lo formal. Aquí, la visualidad se refiere a “aquello que hace posible ver y no ver, y por lo tanto implica lo observable, lo que falta, lo que no se ve y lo que no se sabe” (Goldfischer, 2018: 5; Brighenti, 2007).

Duhau, E. and A. Giglia (2008). *Las reglas del desorden. Habitar la metrópoli*. UAM y Siglo XXI.

Taussig, M. (1999). *Defacement: Public Secrecy and the Labor of the Negative*. Stanford: Stanford University Press.

¿Cómo configuran, restringen o permiten los espacios públicos urbanos y digitales la transgresión? ¿Cuáles son los efectos de la transgresión en estos espacios? ¿Cómo la transgresión produce la ciudad digital y físicamente y se espacializa?

En un contexto en el que las situaciones íntimas están constantemente expuestas en los medios sociales, la intimidad ya no está protegida por un muro, un velo, una frontera (Amiriaux, 2016). Los muros que durante mucho tiempo han sido conceptualizados como una forma de ocultar lo que debe permanecer íntimo, son cada vez más porosos.*

Comparaciones emergentes

TRYSACES es una aventura de colaboración en y entre cuatro ciudades. Después de dos años de investigación, comienzan a surgir algunas reflexiones comparativas.

INTERSECCIONALIDAD Y VISIBILIDAD TRANSGRESORA Expresar la identidad, enfrentarse a la indiferencia • Adolescentes que expresan rabia y deseo (Montreal) • Trabajadores sexuales frente a la indiferencia (Ciudad de México) • Expresión artística de los usuarios de marihuana (Ciudad de México) • París 18^o: ¿cuáles son los lugares para las chicas? • Artistas clandestinos y vida nocturna (Montreal) • Centros creativos (Hanói)	OCUPAR EL ESPACIO: APROPIACIÓN, CONFLICTOS • Consumidores de marihuana (Ciudad de México) • Tianguis Cultural del Chopo (Ciudad de México) • Centros creativos (Hanói) • Jóvenes indígenas (Montreal) • Montréal-Nord • París 18^o: frente al aburguesamiento
PROFESIONALIZACIÓN VS. TOMA DE RIESGOS La transgresión puede ser un trampolín para un proyecto de vida • Migrantes rurales (Hanói) • Conductores de peseros (Ciudad de México) • Centros creativos (Hanói) • Trabajo sexual (Ciudad de México) • Consumidores de marihuana (México) • Tianguis Cultural del Chopo (México)	ESTIGMATIZACIÓN: BUSCANDO UN "LUGAR" EN LA CIUDAD Ser calificado como "transgresor" sin prácticas transgresoras • Migrantes rurales (Hanói) • Migrantes internacionales (Ciudad de México) • Jóvenes indígenas (Montreal) • Montréal-Nord • París 18^e • Corbeil (París) • Saint-Denis (París)
LA REGULACIÓN MULTIESCALAR: EL PAPEL DE LA AUTORREGULACIÓN, LOS VECINOS, LAS FAMILIAS, LOS PARES Y LAS ORGANIZACIONES INTERNACIONALES ¿qué oportunidades quedan para la transgresión cuando se estabiliza un orden? • Consumidores de marihuana: técnicas de cuidado entre los consumidores (Ciudad de México) • Trabajadores sexuales: búsqueda de la invisibilidad, negociación con la policía (Ciudad de México) • Migrantes rurales: estrategias para hacer frente a la discriminación (Hanói) • Migrantes internacionales: el peso del Estado y los regímenes internacionales (Ciudad de México) • Artistas clandestinos, vida nocturna (Montreal): ¿qué lugar hay para la transgresión en una ciudad institucionalmente "cool"? • Centros creativos: frente a la censura, interacciones con organizaciones internacionales (Hanói) • Los jóvenes indígenas se abren un espacio en el contexto de las políticas de indigenización de Montreal • Tianguis Cultural del Chopo: regulación interna para mantener los acuerdos con las autoridades (Ciudad de México) • Conductores de peseros: lenguajes y prácticas (in) formales preexistentes que persisten en contra de las prácticas internacionales (Ciudad de México) • St-Denis (París): las dificultades para forjar alianzas institucionales locales indican cómo las instituciones enmarcan a los jóvenes como problemáticos. • Corbeil (París): la importancia de los "hermanos mayores" en la regulación social	

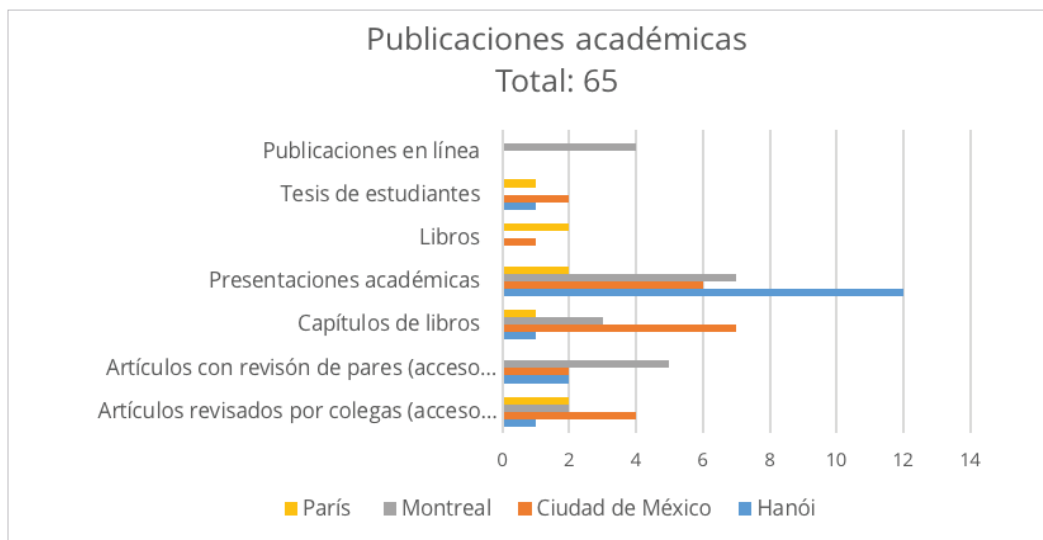
Amiriaux, Valérie. 2016. « Visibility, Transparency and Gossip: How did the religion of some (Muslims) become the public concern of other? » *Critical Research on Religion*. 4(1): 37-56.

Brighenti, A. M. 2007. "Visibility: A category for the social sciences". *Current Sociology*, 55, 323-342.

Goldfischer, Eric. 2018. "'Peek-A-Boo, We See You Too': Homelessness and visibility in New York City" *Environment and Planning D: Society and Space*. DOI: 10.1177/0263775818768546

Publicaciones

En cada ciudad, varios tipos de publicaciones muestran nuestros primeros resultados. En total, este segundo año hemos publicado 64 trabajos y se han realizado 5 tesis (2 de licenciatura, 2 de maestría y 1 de doctorado). Los estudiantes también han sido coautores activos (3) y han publicado 13 de sus propios artículos. Un capítulo del libro fue escrito por una investigadora y un socio tecno-artístico (Boudreau y Olvera, 2019) (Ver lista de publicaciones en el anexo).



Marie-Hélène Bacqué de TRYParís publicó 2 libros, incluyendo un interesante análisis fotográfico y sociológico de la línea de tren RER B que une la periferia norte de París con el centro de la ciudad. El libro ejemplifica una fructífera conversación entre lenguajes artísticos y académicos, escrito por Marie-Hélène en colaboración con el fotógrafo André Mérian.



2. Movilización de conocimiento

Laboratorios vivos

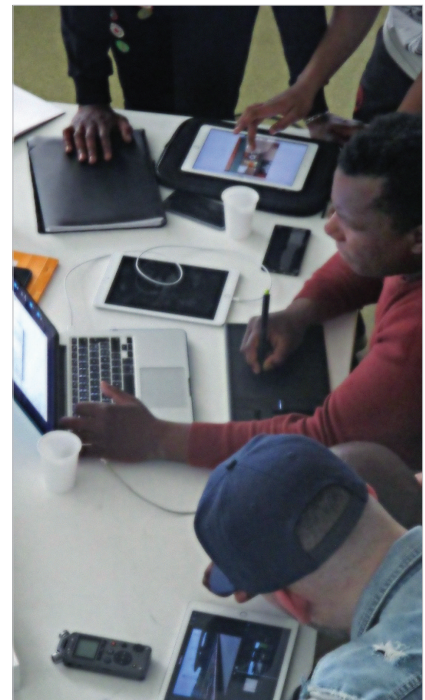
Los talleres participativos han estado en el centro de las actividades de este año. Estos se caracterizan por ser dinámicas de grupo para la coproducción de conocimiento. Los talleres incluyen a los realizados con jóvenes; y, a los organizados para los miembros de TRYSPACES, en los que participan investigadores, estudiantes, artistas, y socios comunitarios y de la sociedad civil.



Laura Ferro y Adriana Ávila en Buenos Aires donde presentaron a la Alianza Estudiantil en el CLACSO, noviembre de 2018.



Célia Bensiali y Simon, taller de co-creación Montréal-Nord, Foto: Myriam Tremblay, 2019.



Taller de edición de video, St-Denis. Foto de Christine Bellavoine, 2018.

La Alianza Estudiantil ha desarrollado interesantes reflexiones sobre este enfoque. Por ejemplo, Adriana Ávila Farfán y Laura Ferro de México, presentaron su experiencia en TRYSPACES, en la 8ª Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales (CLACSO) en Buenos Aires. Se centraron en las consecuencias de las metodologías de los talleres participativos de TRYSPACES sobre sus propias prácticas en la ciudad.

Se realizaron talleres de co-creación con jóvenes en Montreal-Norte, bajo la iniciativa de nuestros socios tecno-artísticos Creo y Affordance, los estudiantes Célia Bensiali y Chakib Khelifi, y la investigadora Violaine Jolivet. El objetivo fue escribir el guión de un documental web, financiado por los Fondos Bell, que será distribuido por el National Film Board of Canada.

En la región del Gran París, se realizó un “Taller Metropolitano” con la participación de 140 jóvenes que habían coproducido videos cortos sobre su barrio, a través de laboratorios locales con investigadores, estudiantes y organizaciones locales. Actualmente están participando en talleres de escritura para producir un libro colectivo, escrito en colaboración.

En Ciudad de México, en el Centro Cultural Independiente ARO, se llevó a cabo un taller de 13 semanas con 20 jóvenes, titulado “El rock a través de la fotografía y la entrevista”. El objetivo fue explorar la historia del Tianguis Cultural del Chopo, a través de la historia oral intergeneracional. Actualmente, se está construyendo una plataforma web interactiva donde se presentará la historia multidimensional del Chopo. Específicamente de cómo este grupo ha podido ocupar la calle durante más de 35 años, las historias de vida sus protagonistas, el fanzine, las colecciones de cartas y música, y la historia de la propia calle.



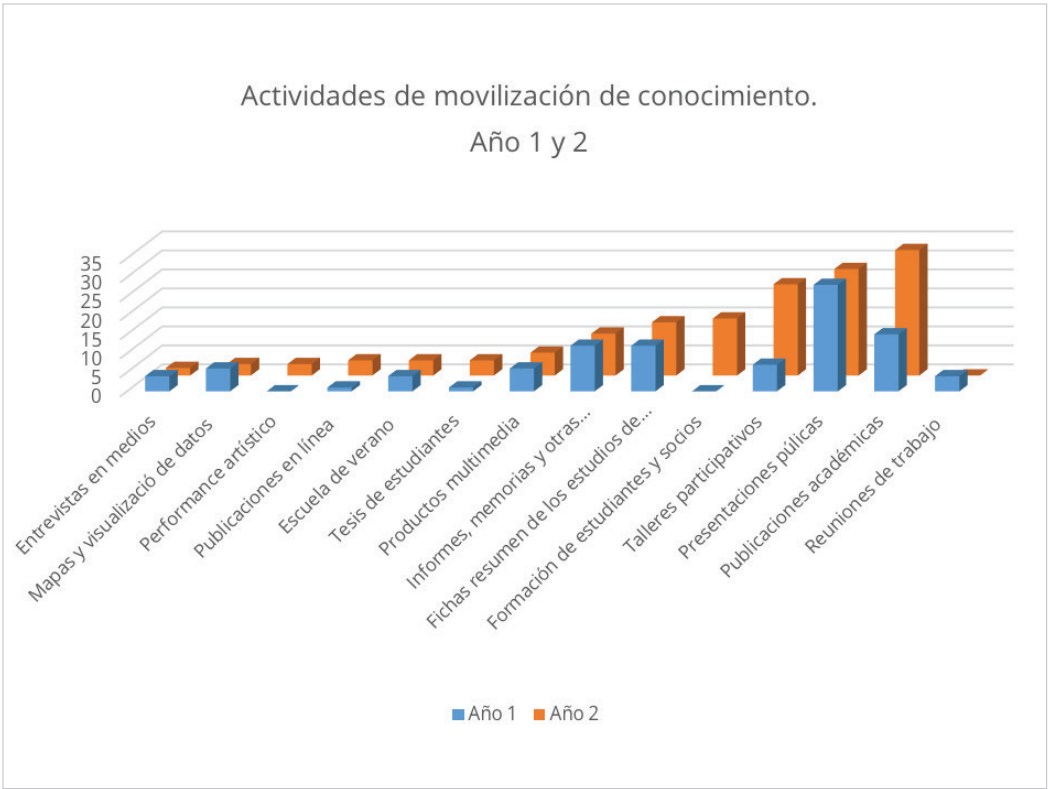
Otro Tianguis es el de El Salado, ubicado en la periferia oriental de la Ciudad de México y que se organiza todos los miércoles. Carlos Zamudio (CUPIHD), Ángela Bacca y Luis Astorga (UNAM), y los estudiantes Luis Alberto Domínguez, David Jiménez, Ricardo Betancourt, Elizabeth Aristizábal, y Lorena Paredes, iniciaron aquí talleres con 10 jóvenes que consumen marihuana. Bajo el título “4to Encuentro de Marihuana en el Oriente”, coorganizaron con jóvenes, eventos culturales y artísticos destinados a generar conciencia sobre la ocupación del espacio público por parte de los jóvenes.



4o Encuentro de Marihuana en el Oriente, Tianguis El Salado, Ciudad de México, agosto de 2019. Fotos de Ángela Bacca.

Actividades de movilización de conocimientos

Los miembros de TRYSPACES han hecho 28 presentaciones públicas durante este segundo año. El número de talleres participativos ha aumentado en relación al año pasado, así mismo el número de tesis de estudiantes, actuaciones artísticas y actividades de formación de jóvenes. Hemos mantenido un nivel constante en la producción multimedia.



En 2018-2019 las actividades de movilización de conocimiento de TRYSPACES han llegado a 3.899 personas en las cuatro ciudades. Esto es sólo para eventos y presentaciones, excluyendo a los lectores de las publicaciones escritas (publicaciones, tesis) y el número de vistas de nuestros productos multimedia.



Fondo de movilización de conocimiento

Se financiaron siete proyectos con el Fondo de Movilización de Conocimiento TRYSPACES.

CIUDAD DE MÉXICO

1. **Exposición artística: Amarillo Público 2015-2019.** El socio tecno-artístico de TRYMéxico, Rodrigo Olvera, presentará su trabajo artístico sobre la intervención transgresora en el espacio público en torno al color amarillo, el cual representa la regulación pública urbana. Se exhibirá en 2020 en tres lugares: La Casa de la ciudad de Oaxaca, el Museo de la Ciudad de México, y el Festival Internacional de Arquitectura y Ciudad Mextropoli.

*Amarillopublico.com.
Arte y fotografía de
Rodrigo Olvera.*



2. **Fumando en el vecindario.** La investigadora Ángela Bacca y su socio Carlos Zamudio proyectaron producir una plataforma digital interactiva a través de la cual los jóvenes pudieran presentar sus experiencias respecto al consumo de marihuana en espacios públicos. Sin embargo, la viabilidad del proyecto se vio comprometida por un fuerte aumento de los costos. Así, convirtieron este proyecto digital en un evento cultural que se celebrará durante el mes de noviembre de 2019, en el centro cultural Faro de Oriente, justo al lado del Tianguis de El Salado. El dinero recibido servirá para pagar a dos jóvenes del Tianguis su trabajo artístico y de coordinación durante el evento. Un video corto será producido.

MONTREAL

3. Cartografía participativa con Instagram en Montreal-Norte. Encabezados por Violaine Jolivet, Célia Bensiali y Chakib Khelifi, y con nuestra nueva socia, Gabriella Garbeau (Librairie Racine); se han organizado talleres en Montreal-Norte para coproducir un mapa interactivo del barrio Norte-Montreal. Utilizando las publicaciones de Instagram de los jóvenes participantes, el mapa busca convertirse en una herramienta para participar públicamente en el debate sobre el espacio público y los jóvenes en el barrio. El mapa interactivo final estará disponible en la página web de TRYSPACES, en 2020.

*Taller de cartografía,
Librairie Racine. Foto:
Violaine Jolivet, 2019.*



HANÓI

4. Tarifas de edición y publicación del artículo: “Perception of park access and park use among youth in Hanói: How cultural and local context matters” Landscape and Urban Planning. Vol 189 (September 2019), pp. 156-165.

Los parques urbanos ofrecen muchos beneficios para los jóvenes, incluyendo la provisión de un lugar para expresar y construir su identidad social. Sin embargo, sabemos muy poco sobre cómo este grupo accede y utiliza los parques en Vietnam, y en los contextos urbanos no occidentales en general. Este artículo comienza a llenar este vacío utilizando el caso de Hanói, donde los jóvenes (18-24 años) constituyen casi el 20% de la población y sus características socioculturales están cambiando rápidamente. Se realizó una encuesta de intercepción, utilizando un muestreo de conveniencia con cuotas, en cuatro parques en áreas centrales densas y en zonas suburbanas más nuevas (n = 382). El calor, las aceras abarrotadas, los cruces de calles y el tráfico cerca de los parques son los obstáculos más problemáticos para el acceso al parque. Se mencionó la seguridad como un obstáculo, sin diferencias significativas entre hombres y mujeres. Los participantes reportaron un promedio de 6.6 visitas durante dos semanas y 77.5 minutos por visita. Los obstáculos percibidos para el acceso, la duración

de la estancia y la frecuencia de las visitas se integraron en una serie de modelos en función del género, el calendario de las visitas, las modalidades de viaje, la ubicación previa, el tiempo de viaje y las actividades realizadas (sólo en los dos últimos modelos). Las modalidades de viaje demostraron ser las características más importantes que explican los obstáculos para el acceso. La práctica de deportes y ejercicios fue predominante para explicar la mayor frecuencia y duración de las visitas. Las diferencias de género fueron significativas después de controlar otras variables: las mujeres van al parque con menos frecuencia y permanecen menos tiempo que los hombres. Nuestros hallazgos sugieren vías para el diseño y la planificación de los parques, como el suministro de equipamientos para apoyar las actividades físicas y enfrentar los obstáculos de desplazamiento cerca de los parques.

PARIS

5. Talleres y producción de vídeo en el barrio de Raval (Barcelona). Vinculado con los jóvenes del caso de estudio Paris 18e, este proyecto es liderado por la estudiante Alice Lancien. Consiste en reproducir en Barcelona la metodología del taller participativo desarrollado por el equipo de TRYParís. Alice está llevando a cabo su investigación doctoral en Barcelona organizando talleres de coproducción de vídeo con jóvenes. Los talleres tendrán lugar entre octubre de 2019 y enero de 2020.

6. Atreverse a filmar. La estudiante Pauline Portefaix está acompañando a cuatro mujeres jóvenes involucradas en los talleres participativos de TRYParís: Hachimia, Manchita, Birchaline y Jeanine. Tras la proyección del documental “Ouvrir la voix” (Alzar la voz), organizado por la Alianza Estudiantil, estas cuatro jóvenes quisieron hablar de su experiencia como mujeres negras viviendo en barrios pobres. Desarrollaron una guía de entrevistas, siguieron un taller de producción de videos ofrecido por la organización local *Les Lucioles du Doc*, y se filmaron mutuamente mientras realizaban entrevistas sobre la discriminación, sus imaginarios, su transgresión en relación con las expectativas sociales y familiares hacia las jóvenes negras, y, sus constantes adaptaciones entre el ámbito privado y el público. Ahora están trabajando en la edición de un documental de 40 minutos que se presentará durante nuestra reunión intermedia, en junio de 2020, en París.



*Cooperative Esberla.
Foto de Alice Lancien:
Projet Kan 60, Raval
(Barcelona)*

7. Barrio popular: los rostros del empoderamiento. Dirigido por Mehdi Bigaderne de la Asociación ACELEFEU y el socio de TRYParís *Pas sans Nous*, este proyecto busca continuar el trabajo de los talleres participativos en el barrio Clichy-sous-Bois de la región del Gran París, llevando a un grupo de jóvenes a Montreal. En julio de 2019, este grupo visitó colectivos de jóvenes en Montreal con el objetivo de realizar una serie de entrevistas y retratos, aprender sobre los mecanismos comunitarios, analizar las prácticas cívicas locales y cuestionar el lugar que se da a los jóvenes. El resultado de estos encuentros se presentará durante nuestra reunión intermedia, en junio de 2020, en París.

El año pasado, Violette Deffontaines recibió fondos para la producción de un documental sobre el proceso de realización audiovisual de los jóvenes sobre su vecindario en el proyecto TRYParís y Pop-Part. Este proyecto está avanzando y el documental final de 30 minutos estará listo para la reunión intermedia, en París, en junio de 2020. Este video muestra la realización del proyecto de investigación participativo de TRYParís. En él Violette explora cómo el lenguaje audiovisual fomenta los intercambios intergeneracionales entre investigadores y jóvenes.



Filmando el equipo de TRYParís en acción. Foto: Violette Desfontaines, 2018.

El segundo proyecto de movilización de conocimiento financiado el año pasado, fue el corto documental "Outside in Hanoi" (En Hanói desde afuera), producido por estudiantes de la Universidad de Montreal, Canadá, y de la Universidad Nacional de Ingeniería Civil, Vietnam. Ganó el segundo premio en el Festival de Cortometrajes de Política Social 2019, de *Audience Awards*. A través de las historias personales contadas por 3 mujeres rurales que van a Hanói para trabajar y estudiar, el cortometraje busca reflejar algunas de las condiciones de vida de cientos de miles de migrantes en las grandes ciudades de Vietnam. *Audience Awards*, es un festival de cine de género en línea, que se desarrolla mensualmente y ofrece a los cortometrajes la oportunidad de ganar visibilidad entre el público mundial. Los ganadores de cada convocatoria son expuestos en el Festival de Cine de *Audience Awards*, en Los Ángeles, Estados Unidos.



Cortometraje "Outside in Hanoi", disponible aquí: https://theaudienceawards.com/films/outside-in-hanoi-225464_1

3. Formación y tutoría

Alianza Estudiantil

La Alianza Estudiantil es una parte formal de TRYSPACES. El o la representante de la Alianza forma parte del Comité Directivo. Cada coordinación local también eligió una representante.

Taller de Paste-Up, Alianza Estudiantil de México, junio de 2019.

- Aitana Villamar, Representante de México - UAM
- Alice Lancien, Representante de París - Nanterre
- Célia Bensiali, Representante de Montréal - INRS
- Mélissa Côté-Douyon, Representante de Hanói - INRS
- Anne-Marie Veillette, Coordinadora - INRS

El presupuesto anual de la Alianza Estudiantil es de \$10,000 CAD. Estos fondos se utilizan para financiar las actividades propuestas por la Alianza. La Alianza opera con más de 32 miembros activos en las 4 ciudades. En la Ciudad de México, la Alianza organizó dos talleres de Paste-up con un colectivo artístico feminista. En París, realizaron un seminario sobre género y metodología con la proyección de la película de Amandine Gay: "Ouvrir la voix" (Alzar la voz), y una sesión académica sobre cómo movilizar la noción de interseccionalidad en el análisis.

En Montreal, organizaron con la Alianza de Hanói, un taller de metodología feminista, seguido de la organización de un grupo de lectura feminista. Participaron en dos talleres metodológicos organizados por TRYMontreal sobre metodologías digitales y cartografía, así como en la escuela de verano sobre etnografía.

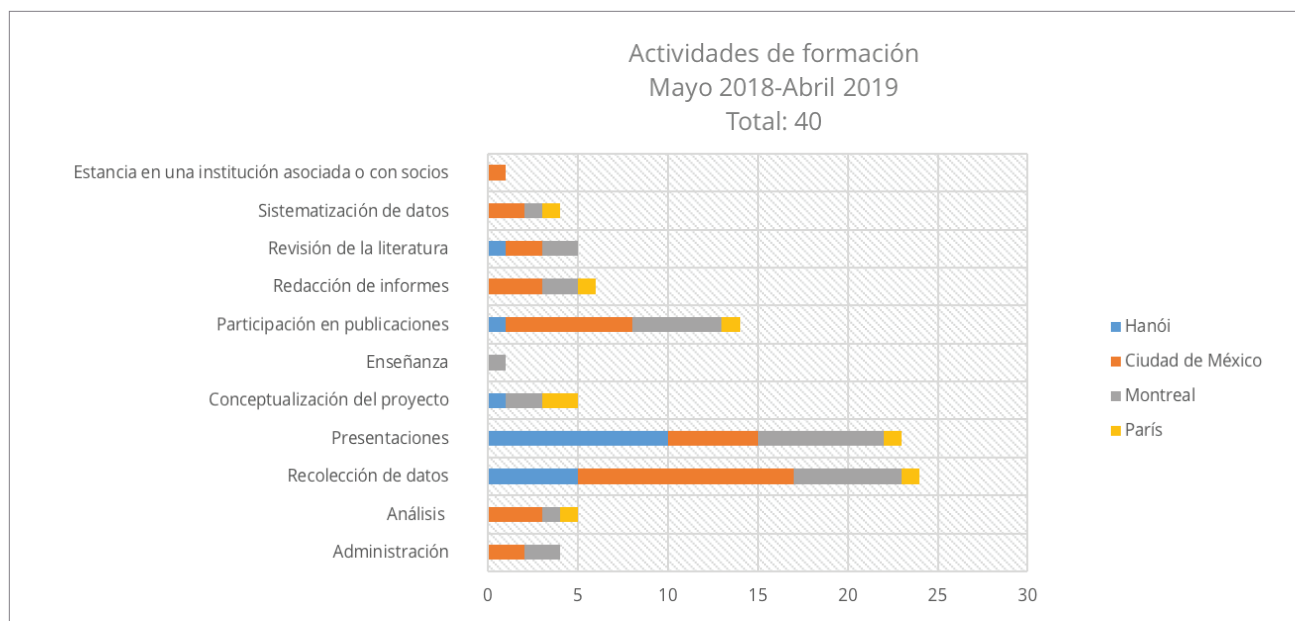


Actividades de formación

Los estudiantes insisten en que participar en TRYSPACES les proporciona una variedad de oportunidades de capacitación. Por ejemplo, en marzo de 2019 se celebró en Montreal un segundo taller sobre cartografía crítica y narrativa (organizado conjuntamente por TRYMontreal y TRYMéxico). Presentaron su trabajo Francisco Erazo y Karina López, integrantes de *Culturans*, socio artístico de México. Además, TRYMontreal organizó, bajo la dirección de la investigadora Valérie Amirault, una escuela de verano sobre etnografía. Allí la estudiante Célia Bensiali presentó su trabajo sobre medios sociales e Instagram, Nathalie Boucher de *R.e.s.p.i.r.e* (socio de Montreal) expuso sus reflexiones sobre la observación sistemática en espacios públicos, y Julie-Anne Boudreau (directora de TRYSPACES) presentó su enfoque etnográfico en la Ciudad de México.

Sarah Turner dirige el Taller de Metodología Feminista organizado por la Alianza de Montreal y Hanoi, abril de 2019.

Los estudiantes reportan que tienen varios roles dentro de TRYSPACES. La mayoría de ellos están involucrados en actividades de recolección de datos, pero también hacen presentaciones públicas sobre la investigación y escriben artículos académicos con los investigadores. Algunos de ellos tienen tareas de coordinación, mientras que otros emprendieron tareas de conceptualización.

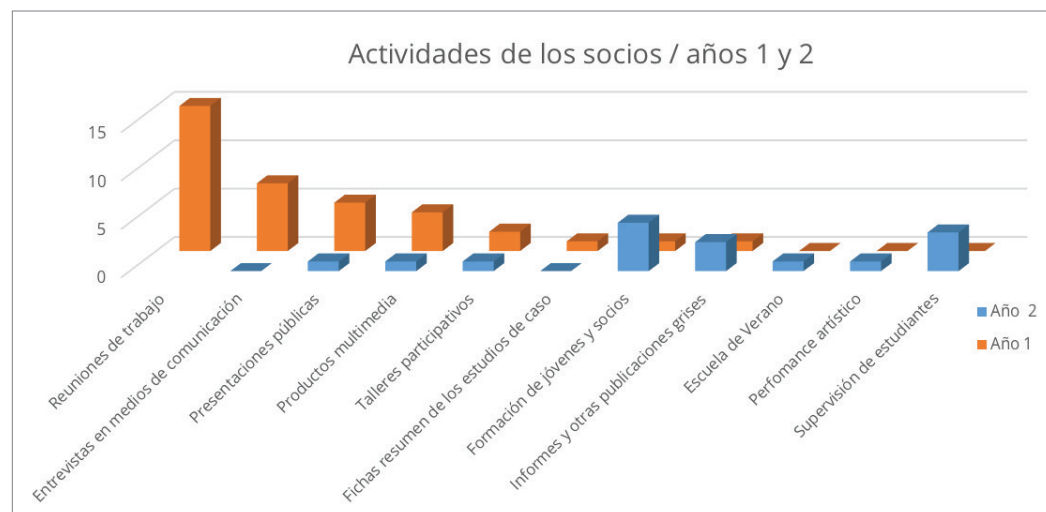


4. Participación de los socios

TRYSPACES reúne a 27 socios que firmaron el acuerdo de colaboración en 2017. Dos nuevos socios se unieron a nosotros este año: *Librairie Racine* (Montreal) y *Culturans* (México). Además, Maria-Eugenia Longo y Nicole Gallant, dos investigadoras de TRYMontreal, ganaron una importante financiación para la creación de la Cátedra de la Red de Jóvenes “Camino hacia la autonomía y el desarrollo de los jóvenes en una sociedad cambiante” en asociación con TRYSPACES.

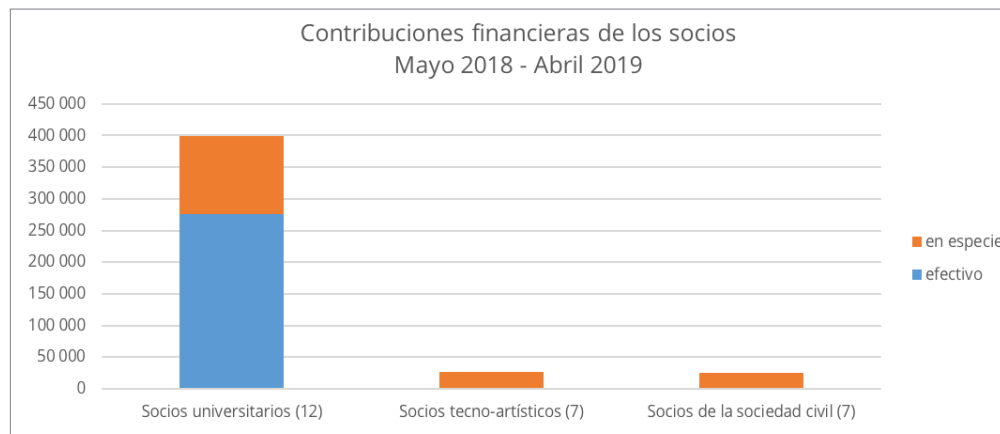
Actividades de los socios

Las actividades de los socios cambian según las necesidades de cada ciudad. El año pasado, muchos reportaron haber participado en reuniones de trabajo. No hemos recogido datos sobre las reuniones de este año, ya que han pasado a formar parte de otros proyectos más específicos. Observamos un aumento interesante de las actividades de formación para los jóvenes y los estudiantes. Esta es una excelente señal de la participación activa y estrecha de colaboración entre socios, jóvenes y estudiantes, sin pasar necesariamente por los investigadores.



Contribuciones financieras de los socios

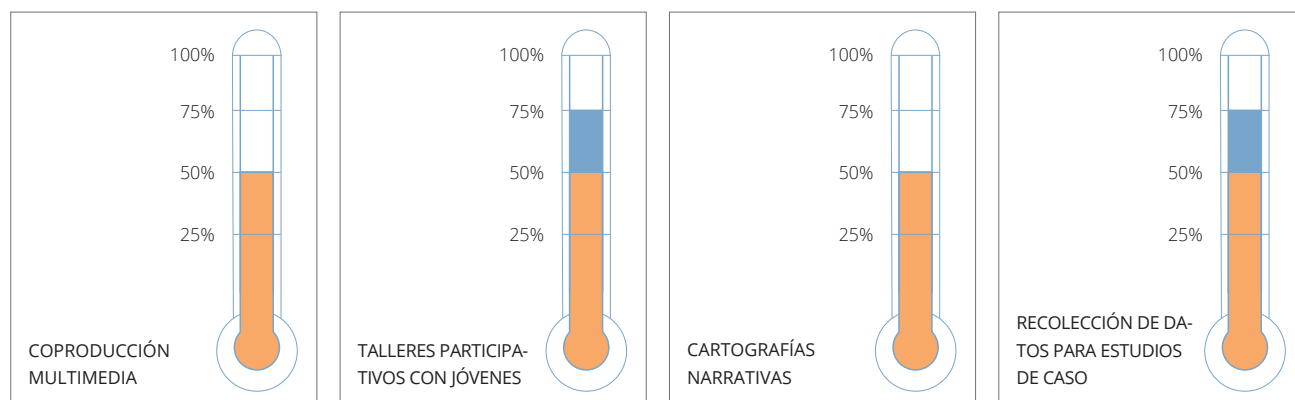
Los socios de TRYSPACES contribuyen en gran medida a la evolución del proyecto a través de su participación en las diversas actividades, pero también gracias a su contribución financiera al proyecto.



El monto total de las contribuciones de los socios para los años 1 y 2 ha alcanzado \$946.125 CAD, o el 37,8% del dinero total del financiamiento que hemos recibido hasta ahora.

5. Hitos: progreso en nuestra línea de tiempo

Para el segundo año nos habíamos fijado los siguientes objetivos, la mayoría están en curso:

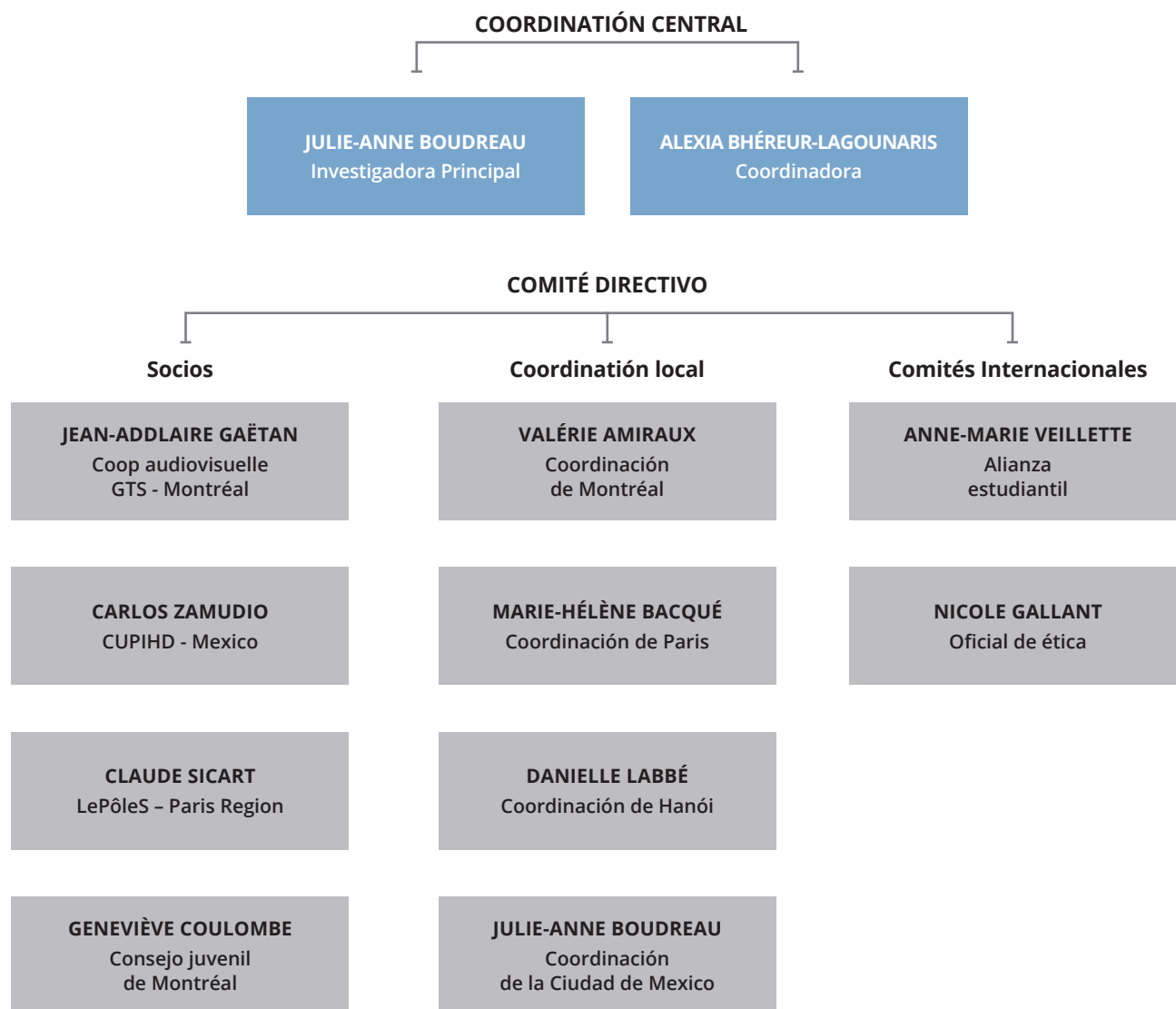


6. Gobernanza

Durante este segundo año, el Comité Directivo afinó nuestras herramientas de gobierno y nuestro apoyo en la coordinación central con la adición de recursos para personal de traducción y para el sitio web. Además, hemos diseñado una plataforma web para el procesamiento de pagos de becas para estudiantes. El mandato del Comité Directivo es: contribuir al progreso de los proyectos para cada una de las cuatro (4) ciudades de la asociación, llevar a cabo un seguimiento estratégico de los proyectos; y, asignar recursos para estudiantes y socios a través de nuestro programa de becas para estudiantes y nuestro fondo de movilización de conocimiento.

Aparte de nuestras tareas regulares, este año hemos estado ocupados planeando la evaluación intermedia con la SSHRC, y organizando nuestra reunión intermedia que se celebrará en junio de 2020 en París. Hemos perfeccionado aún más nuestra página web.

Hemos tenido dificultades para mantener la participación de nuestros socios no académicos en el Comité Directivo porque es difícil coordinar las zonas horarias y llevar a cabo nuestras reuniones en varios idiomas. Esperamos que con el nuevo Comité Directivo elegido el 10 de octubre de 2019, las tareas sean más interesantes para todos. Por último, hemos creado un grupo de trabajo encargado de impulsar las comparaciones interurbanas que se reunirá por primera vez en noviembre de 2019.

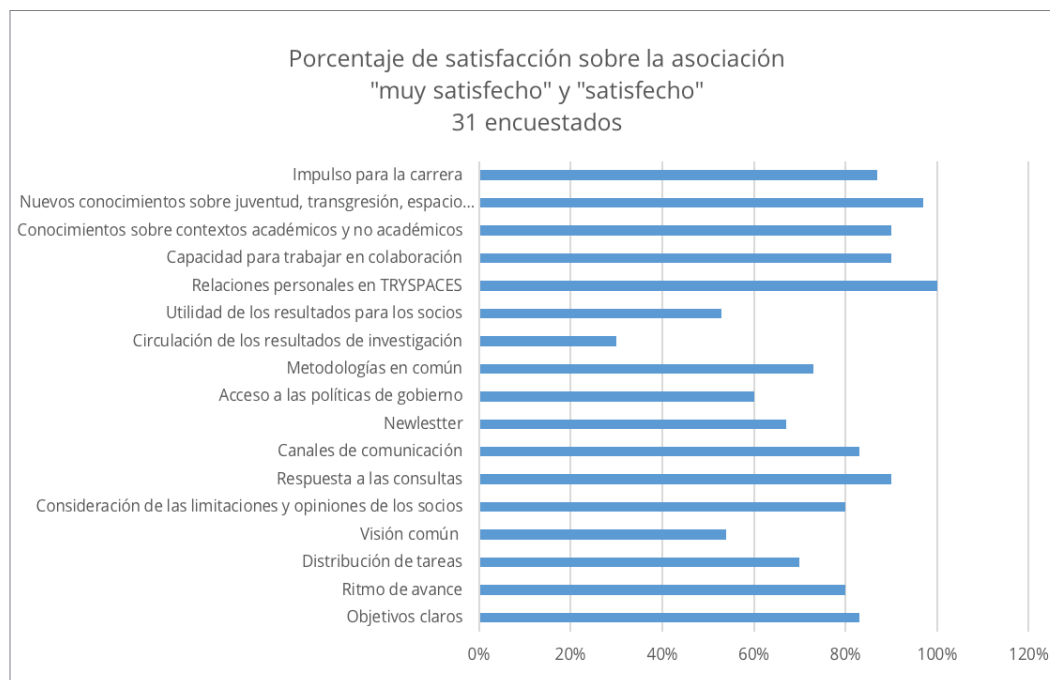


Members of the 2018–2019 Steering Committee.

Su opinión sobre la calidad de la comunicación y la gestión

La Coordinación Central ha hecho circular una breve encuesta para evaluar las opiniones de los miembros sobre cómo nos está yendo. En total, recibimos 31 respuestas.

Se han identificado claramente varios puntos positivos, pero todavía tenemos que mejorar algunos elementos del funcionamiento.



Cabe señalar que la mayor satisfacción la genera la dinámica de la asociación TRYSPACES: las relaciones interpersonales, el conocimiento de diferentes entornos o la generación colectiva de conocimiento. En comparación con el año pasado, hemos mejorado la distribución de tareas, la comunicación entre nosotros y el establecimiento de objetivos claros. Hemos estabilizado una dinámica de trabajo respetando varios ritmos. La encuesta destaca la importancia de nuestra comunicación constante, el respeto mutuo y nuestro compromiso. Los estudiantes aprecian particularmente la Alianza Estudiantil y nuestra formación metodológica. Nuestros productos multimedia y el canal Vimeo son especialmente elogiados, ya que contribuyen a compartir recursos. Todo el mundo aprecia nuestros eventos y seminarios internacionales.

"Todos los socios, investigadores y estudiantes están involucrados en el proyecto - incluso más allá de las expectativas de aprendizaje de TRYHANOI - y esto es muy, muy positivo".

Lo que genera insatisfacción se refiere principalmente al hecho de que todavía no tenemos una imagen completa de lo que todos están haciendo para desarrollar una visión común. Esperamos que el trabajo comparativo que comenzará en el tercer año ayude a remediar esto. Del mismo modo, identificamos una circulación inadecuada de los resultados de la investigación, que en consecuencia no son suficientemente aprovechados por parte nuestros socios. De hecho, dado el diseño de investigación que habíamos establecido, estos dos primeros años trabajaríamos de manera independiente en cada ciudad, recogiendo datos en los casos de estudio locales. El trabajo comparativo y transversal ayudará a que los resultados sean más visibles y, por lo tanto, más útiles.

La encuesta identifica algunas dificultades para los estudiantes: la insuficiencia de las becas estudiantiles y el engorroso proceso administrativo para recibirlas. Desafortunadamente, los recursos son escasos y será imposible aumentar el presupuesto de la beca. Es muy complejo pagar becas en cuatro países diferentes, pero ahora tenemos una plataforma en línea que debería simplificar el proceso.

En términos más generales, es un desafío reclutar a jóvenes y mantener su participación. No es fácil articular diferentes ritmos entre jóvenes, socios y ritmos académicos más lentos. Además, el establecimiento de principios comunes para el intercambio y la difusión de datos es un reto que debemos considerar éticamente.

Como sugerencias para el próximo año, la encuesta identifica la necesidad de fortalecer nuestra difusión digital y nuestra página web (incluyendo una sección de publicaciones), para organizar más reuniones entre socios, la traducción de todos los contenidos y más intercambios entre las ciudades.

Estado financiero*- Del 1 de abril de 2018 al 31 de marzo de 2019

	Coordinación central	Ciudad de México	Paris	Hanói	Montreal	TOTAL
Investigación						
Becas de licenciatura	\$ 21,508					
Becas de maestría	\$ 39,064	\$ 4,389			\$ 1,135	
Becas de doctorado	\$ 89,905				\$ 3,000	
Trabajo de campo/ Talleres participativos		\$ 4,485	\$ 15,518	\$ 18,118		
TOTAL	\$ 150,477	\$ 8,874	\$ 15,518	\$ 18,118	\$ 4,135	\$ 197,122
Gestión y dirección						
Salarios de coordinación	\$ 48,130	\$ 5,580	\$ 7,397			
Suministros	\$ 2,585	\$ 246			\$ 38	
Traducciones	\$ 417					
TOTAL	\$ 51,132	\$ 5,826	\$ 7,397		\$ 38	\$ 64,393
Movilización del conocimiento						
Reunión de inicio	\$ 1,418**					
Sitio web, multimedia	\$ 32,616		\$ 8,307			
Fondo de movilización de conocimientos	\$13,265 (+3,228)					
Publicación/conferencia	\$ 7,280	\$2,290	\$ 3,802			
Eventos		\$ 1,740				
Transferencia a los socios				\$ 6,210		
TOTAL	\$ 54,579	\$4,030	\$ 12,109	\$ 6,210		\$ 76,928
Formación						
Alianza Estudiantil		\$ 662	\$2,076	\$ 60	\$ 1,050	\$ 3,848
TOTAL						\$ 3,848
TOTAL AÑO 2						\$ 342,291

Anexos

Lista de publicaciones

CAPÍTULOS DE LIBROS

- Bacca Mejía, Ángela Margoth. (in press). "Jóvenes consumidores de marihuana en Ciudad de México: la pugna por la transformación de las representaciones sociales". Umaña, Lorena (Coord.). *Representaciones sociales sobre la transformación urbana y el derecho a la ciudad. El caso de la Ciudad de México*. México – FCPyS - UNAM.
- Boucher, M. (accepted). Les défis communicationnels de la concertation de quartier. Pourquoi est-ce éprouvant de prendre la parole en public? B. Godrie (dir). Injustices épistémiques: Comment les comprendre? Comment les réduire? Québec, Québec: Éditions science et bien commun.
- Boudreau, J.A. and R. Olvera (2019). "La piel protectora en entornos urbanos violentos. Acerca de los tatuajes religiosos en México" C. Perrée (ed.). *Visibilizar la violencia y procesos de memorialización*. Ciudad de México: CEMCA. pp. 71-90. ISBN 978-2-11-152851-2
- Castillo Ramírez, Guillermo and C. Galindo. (2018). "La migración México Estados Unidos como proceso de cambio". Molina Silvia y Sánchez Adolfo (coord), *El cambio y sus formas*. FCPyS UNAM, Ciudad de México, México., pp. 231-246. ISBN: 978-607-30-1369-7-.
- Castillo Ramírez, Guillermo. (2018.) "Cambios y repercusiones de los patrones migratorios a inicios del siglo xxi. Las movilidades humanas en el contexto de la globalización". Molina Silvia y Sánchez Adolfo (coord), *Sentido y Formas del Cambio*. FCPyS y IIEc UNAM, Ciudad de México, México., pp. 329-344. ISBN: 978-607-30-0123-6-.
- Castillo Ramírez, Guillermo. (2018). "La exclusión y la violencia como detonadores de la migración internacional de campesinos a Estados Unidos". Herrera David, González Fabián and Saracho Federico (coord), *Espacios de dominación. Debates sobre la espacialidad de las relaciones de poder*. Ediciones Monosílabo y FFyL-UNAM, Ciudad de México, México., pp. 169-182. ISBN: 978-607-30-0721-4.
- Castillo Ramírez, Guillermo. (2018). "Políticas indigenistas de Gamio en el Instituto Indigenista Interamericano (1942-1948)". Pilatowsky Mauricio and Castillo Ramírez, Guillermo. (Comp). *La "nación" y lo "mexicano": conceptos, actores y prácticas*. FES-Acatlán-UNAM., pp (EBook). EBook. ISBN: 978-607-30-1364-2.
- Longo, M. E. and M. Noel. (accepted, 2019). « La construction intergénérationnelle des rapports des jeunes au travail. » Couronnée, J. (coord). Pour une approche
- Pardo, Ana Melisa. (Revision). "¿Nacionalidades privilegiadas? Segregación y migración internacional en México"
- Purene Anaïk,(2018), « Comment faire de la sociologie avec des jeunes habitants de quartier populaire? », Denis Laforgue (dir.), *Le faire sociologique. Épreuves et horizons de la recherche impliquée*, Chambéry, Presses de l'Université Savoie Mont-Blanc.

- Van de Velde, Cécile, (in presse).« Different struggles, the same fight? A comparative analysis of student movements in Chile (2011), Quebec (2012), and Hong-Kong (2014) », Pickard Sarah, Bessant Judith (dir.), *When Students Protest*, Palgrave McMillan
- Zamudio Angles, Carlos. (Revision). "Jóvenes usuarios de marihuana: Ideas para una intervención respetuosa de sus derechos" [www](#)

PUBLICACIONES EN LÍNEA

- Boucher, M. (2018). François Ric et Dominique Muller (2017), La cognition sociale, Communication [En ligne], Vol. 35/2, Note de lecture, <https://journals.openedition.org/communication/8169>.
- Boucher, M. (2019). Designer l'inclusion urbaine: compte rendu d'une journée d'étude au Metrolab Bruxelles. [En ligne]: <http://www.metrolab.brussels/news/designer-linclusion-urbaine-compte-rendudune-journee-detude-au-metrolab-bruxelles>
- Guatieri, Quentin. « Isabelle Danic et Patricia Loncle (dir.), Les labyrinthes de verre. Les trajectoires éducatives en France dans un contexte européen », Lectures [En ligne]
- Guatieri, Quentin. « Octobre S., Dallaire C. (dir.), 2017, Jeunes et cultures. Dialogues franco-qubécois », comptes rendus Agora débats/jeunesses

PRESENTACIONES ACADÉMICAS

- Bacca Mejía, Ángela Margoth . 2019. Coloquio "Representaciones sociales sobre la transformación urbana y el derecho a la ciudad. El caso de la Ciudad de México"
- Bacqué, Marie-Hélène. 2019. « Jeunes des quartiers populaires, une recherche participative », séminaire du LISST
- Boucher, Maxime. 2019. Les défis communicationnels de la concertation de quartier. Pourquoi est-ce éprouvant de prendre la parole en public? Communication présentée dans le cadre du Colloque du GT21-Diversité des Savoirs. Injustices épistémiques: comment les comprendre, comment les réduire?, Namur, Belgique
- Boucher, M. (2018, 23 mai). Les épreuves performatives de la concertation de quartier: le cas de la Revitalisation urbaine intégrée du quartier Hochelaga. Communication présentée dans le cadre du 16e Colloque de la relève VRM, INRS Centre Urbanisation, culture société, Montréal, Québec
- Boucher, M. (2018, 23 mai). Les épreuves performatives de la concertation de quartier. Communication présentée dans le cadre du 56e congrès du SQSP2018, Université d'Ottawa
- Boucher, M. (2018, 8 mai). Les épreuves performatives de la concertation de quartier. Communication présentée dans le cadre de l'ACFAS, colloque 12845 - Tisser des liens: perspectives interdisciplinaires sur le travail relationnel, UQAC, Chicoutimi

- Boucher, M. (2019, 24 mai). Les épreuves performatives de la concertation de quartier: le cas de la Revitalisation urbaine intégrée du quartier Hochelaga. Communication présentée dans le cadre du 16e Colloque VRM. Montréal
- Boucher, M. (2019, 27 mai). J'éprouve des difficultés à faire valoir mon point de vue au sein de la concertation, suis-je devant une impasse démocratique? Communication présentée dans le cadre de l'ACFAS, colloque 616 « Agir ensemble pour démocratiser l'action publique en éducation et en santé et services sociaux: par quelles pratiques et par quels espaces de collaboration? », UQO, Gatineau, Québec
- Castillo Ramirez, Guillermo and J.A. Boudreau. 2019. "Tianguis Cultural El Chopo, regulación y transgresión en diferentes escalas" Coloquio Transgresiones Urbanas. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, April 3, 2019
- Charton, L. andt Nguyen Thi Van, «Rapports de pouvoir et infécondité: une étude exploratoire auprès de couples vietnamiens». Réseau thématique 33 Famille, vie privée, vie publique, Congrès de l'Association Française des Sociologues, Amiens, juillet 2017
- Lopez Lopez, Alvaro. 2019. "Trabajadores sexuales en las calles de la Zona Rosa. Poder y resistencia en un ambiente diverso sexualmente." Coloquio Transgresiones Urbanas. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, April 3, 2019
- Paniagua Arguedas, Laura. 2019. II CONGRESO INTERNACIONAL DE ESPACIALIDADES Y TERRITORIOS: HABITARES, RIESGO Y RESILIENCIA
- Zamudio Angles, Carlos. Revision. "Jóvenes usuarios de marihuana: Ideas para una intervención respetuosa de sus derechos"

ARTÍCULOS REVISADOS POR PARES ACADÉMICOS

- Boudreau, J.A., L.A. Ferro Higuera, A. Villamar Ruelas (accepted, 2019). "Ser y estar en lo urbano. Un acercamiento espacio-temporal al tatuaje" Disparidades. Revista de Antropología
- Charton, L. et J.-A. Boudreau. (2019) « Spaces of intimacy and (not so) public displays of affection in Hanoi. » Gender, Place & Culture 24 (9): 1303-1322
- Charton, L. et Nguyen Thi Van (revision). « Les conséquences psychologiques et sociales de l'infécondité au Vietnam : une étude qualitative exploratoire auprès de couples à Hanoi »
- Crossa Niell, Veronica. Revision. Changing notions of bureaucracy: the case of mobility in Mexico City
- Jolivet, Violaine. Submitted. Justice spatiale - Spatial Justice
- Leal Martinez, Alejandra. Submitted. "De Hombre camión a empresario: empresarialismo y movilidad sustentable en la ciudad de México"

- Longo M.E., Gaudreau, A. (sous presse). Work and unemployment in Canada, in Bloomsbury Education and Childhood Studies
- Longo, M. E. (sous presse). Transcending Dichotomies: Informal Work, Young People and State in Argentina. International Journal of Comparative Sociology. Special Issue Work Informality
- Longo, M. E., Bourdon, S., Dionne P. 2019. Les rapports à la vie professionnelle et l'intervention en orientation : une clé de compréhension des parcours des jeunes. Canadian Journal of Counselling and Psychotherapy
- Purenne Anaïk, 2018, « Saisir le changement institutionnel à la croisée de l'action publique et des mondes sociaux. L'exemple de dispositifs innovants de réduction des risques associés aux usages de drogues en France et au Canada », Sociologies (avec Anne Wulleumier)
- Purenne Anaïk, submitted. «Les tensions police-citoyens sont-elles solubles dans la démocratie délibérative?», Lien social et politique, n° 84 (avec Balazard Hélène)
- VAN DE VELDE Cécile, « Devenir adulte, 10 ans après », Revue française des affaires sociales, « Un regard renouvelé sur les ressources des jeunes : ressources matérielles, soutien, accès aux capacités », Dossier dirigé par Nicolas Charles, Mickaël Portela et Emilie Reynaud, n.2, 2019, p.199-205
- Van de Velde Cécile, « Sous la catégorie des « NEET »: normes sociales et parcours de vie », Diversité, n.194, 1/3, janvier-avril 2019, p. 62-69

LIBROS

- Bacqué. 2018. Retour à Roissy. Voyage sur la ligne B du RER. Marie-Hélène Bacqué avec des photographies d'André Mérian, Paris, Le Seuil, 2019.
- Bacqué, Marie-Hélène. Banlieues populaires. Territoires, sociétés, politiques, Marie-Hélène Bacqué, Emmanuel Bellanger et Henri Rey (dir), Editions de l'Aube, 2018

TESIS

- Celia Zuberec. 2019. Honours, Hanoi's Youth Itinerant Vendors: An Investigation of Vending Practices, Strategies, and Experiences in a Socialist State
- Amélie Boudot. 2019. L'Expérience des adolescentes dans l'espace public à Zapopan (Mexique) : analyse de genre et perspectives urbanistiques, École d'urbanisme et d'architecture de paysage, Faculté de l'aménagement, Université de Montreal, 2019
- Camille Vergnaud. Universités et universitaires en leurs territoires : quelles implications pour quelles missions ? Université Paris Nanterre programme doctoral, soutenue en novembre 2018
- Rodrigo Pérez Toledo. 2018. Inventar el espacio urbano por sujetos con prácticas homoeróticas en Tijuana: Afectividad y migraciones. Programa universitario: Maestría en Geografía, UNAM.

Socios de TRYSPACES

	Ciudad	Categoría
Vietnamese Women Museum	Hanói	Socio-comunitario
HealthBridge	Hanói	Socio-comunitario
Cupihd	Ciudad de México	Socio-comunitario
Conseil Jeunesse de Montréal	Montreal	Socio-comunitario
Forum jeunesse Saint-Michel	Montreal	Socio-comunitario
Librairie Racine	Montreal	Socio-comunitario
Organisme R.Es.P.I.R.E.	Montreal	Socio-comunitario
Mairie Saint-Denis	París	Socio-comunitario
Pas sans Nous	París	Socio-comunitario
Manzi	Hanói	Tecno-artístico
Culturans	Ciudad de México	Tecno-artístico
Rodrigo Olvera	Ciudad de México	Tecno-artístico
Affordance	Montreal	Tecno-artístico
Coop audiovisuelle GTS	Montreal	Tecno-artístico
Creo	Montreal	Tecno-artístico
SAT	Montreal	Tecno-artístico
LePôleS	París	Tecno-artístico
Vietnamese Academy of Social Sciences	Hanói	Académico
National University of Civil Engineering	Hanói	Académico
UNESCO Chair in studies of economic and social transformations linked with the international drug problem	Ciudad de México	Académico
Instituto de Investigaciones Sociales - UNAM	Ciudad de México	Académico
Centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades - UNAM	Ciudad de México	Académico
Centro de estudios sociales y de opinión pública	Ciudad de México	Académico
INRS	Montreal	Académico
Université de Montréal	Montreal	Académico
McGill University	Montreal	Académico
UQAM	Montreal	Académico
Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement (Lavue - CNRS)	París	Académico
École nationale des Travaux Publics de l'État	París	Académico



Coordination centrale TRYSPACES
Tryspaces@ucs.inrs.ca
Institut national de la recherche scientifique
Centre - Urbanisation Culture Société
385, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec) H2X 1E3
514 499-4058

<https://www.facebook.com/tryspaces/>
<https://twitter.com/tryspaces>
<http://tryspaces.org/>
<https://vimeo.com/user72205844>