

Activités de recherche et de diffusion prévues d'octobre 2018-août 2019

- > Participation à une exposition organisée à la Maison Jaune (octobre, novembre 2018)
- > Organisation d'un séminaire avec les professionnels des services publics et de la politique de la ville sur le thème de la violence et de la transgression dans l'espace public
- > Participation au séminaire « poppart » des 10 et 11 novembre 2018 réunissant les jeunes des 10 sites engagés dans le projet

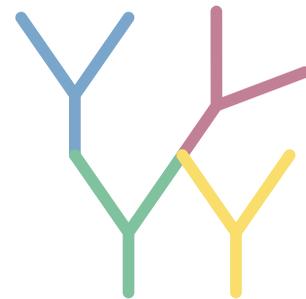
Type de produits envisagés dans la prochaine année



> Évènement ; réunion de tous les jeunes ayant participé à la recherche sur dix quartiers

> Séminaire avec les professionnels des services publics et de la politique de la ville sur le thème de la violence dans l'espace public : 4 séances sont prévues, enregistrées, et retranscrites dans des actes.

> Mise en place de réunions à l'échelle locale pour mobiliser Elus et professionnels sur le projet selon plusieurs axes de travail : la ville comme espace de socialisation, la place des jeunes dans le projet de Ville.



Coordination centrale TRYS PACES
Tryspaces@ucs.inrs.ca
Institut national de la recherche scientifique
Centre - Urbanisation Culture Société
385, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec)
H2X 1E3
T 514 499-4058

<https://www.facebook.com/tryspaces/>
<https://twitter.com/tryspaces>
<http://tryspaces.org/>

2018



Crédit photo: Christine Bellavoine



SAINT-DENIS CENTRE-VILLE

Chercheurs : Christine Bellavoine, Alain Vulbeau

Etudiante: Dominique Dijoux

Jeunes: IBrahim, Brandon, Mehdi, Myriam, Nassim, Wassim, Keldy, Salim, Faycal, Sadio

Partenaires: Collectif La maison jaune : Julia LOPEZ ; Jo MERKILED, Intervenant Saint-Denis : Souad LEROY, médiathèque de Saint-Denis, Association AJSONT Mamadou SOUMARE, Djouhra Dahes, LePoleS, Mairie de Saint-Denis

> Cette première année a donné lieu à l'organisation d'une série de 10 ateliers avec un groupe de douze jeunes, à la fabrication par les jeunes de capsules vidéos sur leur quartier, à des entretiens individuels avec chaque jeune inscrit dans le projet.

Faits saillants

La transformation des quartiers populaires, dits paupérisés ou d'exclusion, demeure un enjeu fondamental dans le développement et la gestion des métropoles. Cet enjeu a réémergé avec force dans la période récente à l'occasion d'un ensemble de révoltes sociales, pointant les questions de la discrimination, des inégalités et de la ségrégation spatiale, et l'absence de perspectives qui poussent nombre de jeunes et de moins jeunes à des illégalismes. À travers le prisme de la jeunesse, à partir d'une approche empirique originale conduite dans des quartiers franciliens, ce projet cherche à saisir les recompositions en cours dans ces territoires en tentant de dépasser les analyses homogénéisantes, stigmatisantes ou au contraire naïves, qui en sont le plus souvent données. Pour ce faire, il s'appuie sur une triple démarche : (1) partir de l'expérience des jeunes pour appréhender les rapports sociaux et au territoire dans une approche intersectionnelle, (2) appréhender l'espace métropolitain du point de vue des quartiers populaires au lieu de ne le considérer que du point de vue du centre, et de ne voir ces quartiers que comme territoires d'exclusion et (3) développer une méthode de recherche participative mobilisant les outils numériques. À partir de données et d'un processus analytique originaux, ce travail vise à éclairer les ressorts du changement social de ces territoires.

Activités de recherche et de diffusion menées entre avril 2017 et septembre 2018

(1) Une analyse socio-urbaine des quartiers. Appuyée essentiellement sur des données sociodémographiques et économiques, sur des entretiens exploratoires avec des habitants des quartiers et des acteurs locaux ainsi que sur une revue de presse.

(2) Des ateliers avec des jeunes qui sont au cœur des investigations empiriques.

Les ateliers ont eu notamment pour objectif d'explorer la signification du territoire pour les jeunes, les parcours résidentiels, les rapports de genre, les rapports de génération, la racialisation des représentations, leur rapport au numérique. Ils ont réuni une dizaine de jeunes âgés de 18 à 30 ans, choisis en collaboration avec l'association AJSONT, association communautaire du quartier, de façon à rendre compte d'une diversité d'origines, de trajectoires, de situations sociales et scolaires. Les ateliers se sont déroulés dans le local du collectif La maison Jaune, sur dix séances de trois heures. Une partie des séances a été enregistrées.

Les séances ont alterné des travaux individuels (ateliers d'écriture, cartes mentales) et collectifs (les mots pour parler du quartier, les lieux de pratique et d'évitement). Des visites du quartier, des séances de photographie et de vidéo avec les jeunes dans le quartier mais également des séances de discussion à partir des productions des jeunes ont contribué à alimenter les thématiques de travail.

Les ateliers ont produit un ensemble de matériaux qui constituent autant de données pour l'analyse.

(3)- La réalisation de capsules vidéos au cours des ateliers, filmées individuellement ou collectivement par les jeunes.

Après des visites collectives du quartier, les jeunes se sont décidés pour un lieu à présenter par le biais d'une capsule vidéo. Seul ou à deux, ils ont effectué l'ensemble des tâches nécessaires (film, montage...)

(4) Entretiens réalisés avec les jeunes

Des entretiens approfondis ont été réalisés avec les membres du groupe, abordant leurs trajectoires familiales, sociales et résidentielles, leur socialisation dans le quartier et la ville, leurs projections et logiques d'insertion professionnelle.

Résultats préliminaires

A ce stade, l'analyse n'a pas encore été réalisée mais plusieurs pistes de réflexions se dégagent à partir des vidéos et des entretiens :

(1) le partage de l'espace public entre différents groupes et les tensions qui peuvent y naître

(2) l'émergence de la thématique de la violence dans les services publics

(3) réinterroger la catégorie de jeunesse pour penser le rapport au quartier et au monde

(4) La religion, entre horizon moral et négociations quotidiennes...



Crédit photo: Association Maison Jaune



Crédit photo: Association Maison Jaune



Crédit photo: Christine Bellavoine



Crédit photo: Christine Bellavoine