TRYPARIS
jeunes, espaces et transformations

CORBEIL-TARTERETS

Chercheurs : Olivier Brito, Leila Frouilou, Fanny Salane

Coordinateur: Lamence Madzou

Jeunes groupe 1: Manthita Tandjigora, Kandji Tandjigora, Kaba Tandjigora, Khalil Laalaoui, Amine El Khattabi, Baba Diaw, Karima Aoubid, Sabrina Chemoun, Noura Ben M'Barek, Diary Diakhite Fanta Camara, Laliya Traore, Hilarisse Guebo, Mariam Timera

Jeunes groupe 2: Mamadou Traore, Lassana Traore Fesoil Msoili, Khalil Belakhdar, Baptiste Lallinec Diabe Camara, Hadiaratou Doucoure, Nadir , Nassim, Hamza, Ayoub, Chaima

Partenaires: Association CLT Culture et Loisirs pour tous, Association l'écoute par l'image(Maktar, Zola, Tidianny), La Maison des associations de la ville de Corbeil

> Au cours de cette première année, un travail a été engagé avec deux groupes de jeunes. Avec le premier groupe, majoritairement constitué de jeunes femmes, nous avons pu organiser 12 ateliers de recherche. Nous avons tenu 13 ateliers de recherche avec les jeunes du second groupe qui est essentiellement composé de jeunes hommes. Dans chaque groupe, les jeunes ont été amenés à produire des capsules vidéos sur leur quartier. Les jeunes des différents groupes ont été interviewés.

Faits saillants

La transformation des quartiers populaires, dits paupérisés ou d'exclusion, demeure un enjeu fondamental dans le développement et la gestion des métropoles. Cet enjeu a réémergé avec force dans la période récente à l'occasion d'un ensemble de révoltes sociales, pointant les questions de la discrimination, des inégalités et de la ségrégation spatiale, et l'absence de perspectives qui poussent nombre de jeunes et de moins jeunes à des illégalismes. À travers le prisme de la jeunesse, à partir d'une approche empirique originale conduite dans des quartiers franciliens, la recherche vise à saisir les recompositions en cours dans ces territoires en tentant de dépasser les analyses homogénéisantes, stigmatisantes ou au contraire naïves, qui en sont le plus souvent données. Pour ce faire, elle s'appuie sur une triple démarche : (1) partir de l'expérience des jeunes pour appréhender les rapports sociaux et au territoire dans une approche intersectionnelle, (2) appréhender l'espace métropolitain du point de vue des quartiers populaires au lieu de ne le considérer que du point de vue du centre, et de ne voir ces quartiers que comme territoires d'exclusion et (3) développer une méthode de recherche participative mobilisant les outils numériques.

Résultats préliminaires

A ce stade, l'analyse n'a pas encore été réalisée mais trois pistes de réflexion se dégagent à partir des vidéos et des entretiens :

1. la place des filles et des garçons dans l'espace public, à mettre en relation avec leur place dans l'espace privé

2. les rixes opposant des groupes de jeunes de différents quartiers dans l'espace public

3. recherche participative et empowerment des jeunes

Crédit photo: Lamence Madzou, 2018

Activités de recherche et de diffusion menées entre avril 2017 et septembre 2018

Cette année a permis la production de:

(1) Une analyse socio-urbaine du quartier, appuyée essentiellement sur des données sociodémographiques et économiques, sur des entretiens exploratoires avec des habitants et des acteurs locaux ainsi que sur une revue de presse.

(2) Des ateliers avec deux groupes jeunes qui sont au cœur des investigations empiriques, un premier atelier essentiellement masculin, un deuxième atelier féminin.

Les ateliers ont eu notamment pour objectif d'explorer la signification du territoire pour les jeunes, les rapports de genre, les rapports de génération, la racialisation des représentations, leur rapport au numérique. Ils ont réuni deux groupes d'une dizaine de jeunes âgés de 16 à 25 ans, choisis en collaboration avec l'*Association Culture et Loisirs pour tous*, de façon à rendre compte d'une diversité d'origines, de trajectoires, de situations sociales et scolaires. Ils se sont déroulés sur dix séances de trois heures. Les séances ont été enregistrées.

Les séances ont alterné des travaux individuels (ateliers d'écriture, cartes mentales) et collectifs (les mots pour parler du quartier, les lieux de pratique et d'évitement). Des visites du quartier, des séances de photographie et de vidéo avec les jeunes dans le quartier mais également des séances de discussion à partir des productions des jeunes ont contribué à alimenter les thématiques de travail. Une attention particulière a été portée aux relations entre filles et garçons, la possibilité d'alterner ateliers mixtes et non mixtes est envisagée.

Les ateliers ont produit un ensemble de matériaux qui constitueront autant de données pour l'analyse et qui seront dans le même temps envisagés comme des outils permettant de renouveler le regard sur les quartiers populaires

et les jeunes qui les habitent, tant pour ceux qui pratiquent ces quartiers que pour ceux qui leur sont étrangers.

(3) La réalisation de capsules videos au cours des ateliers, filmées individuellement ou collectivement par les jeunes.

(4) Une aide au développement de l'*Association Culture et Loisir pour tous*: contacts avec des institutions, recherche de stages.....

Crédit photo: Julie-Anne Boudreau, 2018

Activités de recherche et de diffusion prévues d'octobre 2018-août 2019

Les ateliers métropolitains en novembre 2018 réuniront les jeunes des dix quartiers inclus dans le projet POP-PART et TRYSPACES

La mise en place d'une plateforme numérique collaborative où seront postées l'ensemble des capsules

La rédaction d'un ouvrage collectif

Est envisagé un travail participatif de reconstitution de l'histoire des rixes qui constituerait une suite de l'ouvrage « J'étais un chef de gang » publié par Lamence Madzou et Marie-Hélène Bacqué. Ce travail serait mis en perspective avec celui conduit dans le 18eme. Une demande de subvention complémentaire va être déposée en ce sens

Des entretiens réalisés par les jeunes : petits et grands dans le quartier

Type de produits envisagés dans la prochaine année

> Évènement ; réunion de tous les jeunes ayant participé à la recherche sur dix quartiers; rencontre entre des jeunes de différents quartiers de Corbeil

> Produit multimédia

> Ouvrage collectif

Coordination centrale TRYSPACES
Tryspaces@ucs.inrs.ca
Institut national de la recherche scientifique
Centre - Urbanisation Culture Société
385, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec)
H2X 1E3
T 514 499-4058

https://www.facebook.com/tryspaces/
https://twitter.com/tryspaces
http://tryspaces.org/