

TRY SPACES



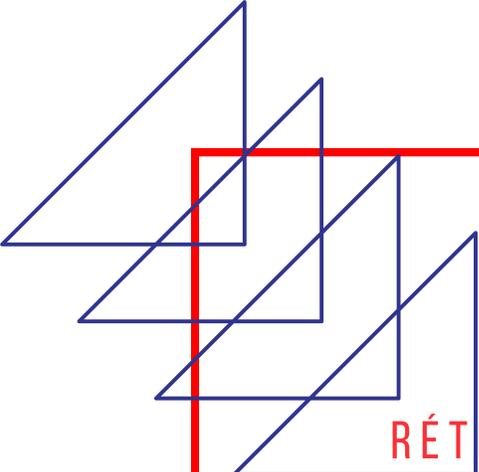
MÉTAMORPHOSES
URBAINES

26-30 JUIN 2023
MONTRÉAL

ÉQUIPE DE COORDINATION

JULIE-ANNE BOUDREAU
CÉLIA BENSIALI
ALEXANDRA NADEAU
SARAH GUILLOU

AVEC L'APPUI DE CULTURANS,
DANIELLE LABBÉ, VALÉRIE
AMIRAUX, DU COMITÉ PILOTAGE
ET DES ÉQUIPES DE COMPARAISON



MÉTAMORPHOSES URBAINES

RÉTROSPECTIVE D'UN LABORATOIRE URBAIN

Bienvenue à Montréal, bienvenue dans votre événement!

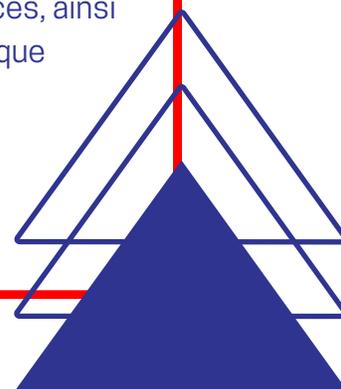
Après six ans de partenariat TRYSPACES , il semble presque irréal de se rencontrer en personne (enfin!) pour notre dernière semaine d'activités et d'échanges ensemble. Le temps est maintenant venu de clôre en grand cet impressionnant projet auquel vous avez contribué, et qui aura permis de mieux comprendre l'expérience et les impacts des jeunes pour transformer les espaces publics urbains, de Hanoi à Paris, de Montréal à Mexico.

Pour souligner et valoriser tout le travail accompli, nous avons travaillé très fort pour vous concocter une programmation des plus diversifiées, complètes riches, créatives et stimulantes. Entre les présentations scientifiques, les ateliers participatifs, les visites dans la ville, le théâtre, l'art, le cinéma, et les 5 à 7 festifs, nous espérons que vous profiterez pleinement de cette semaine qui s'annonce mémorable.

Dans cette programmation, vous trouverez l'horaire complet de chacune des cinq journées prévues, en plus d'indications logistiques pour faciliter votre séjour dans notre belle métropole. Nous vous encourageons à participer au plus grand nombre d'activités possibles pour que vous puissiez profiter pleinement de cette superbe semaine.

Nous vous invitons à rejoindre [le groupe What's app](#) créé spécialement pour l'événement afin de rester connecté.es au groupe et aux dernières annonces, ainsi que pour poser vos questions. Nous serons ravies de vous aider du mieux que possible.

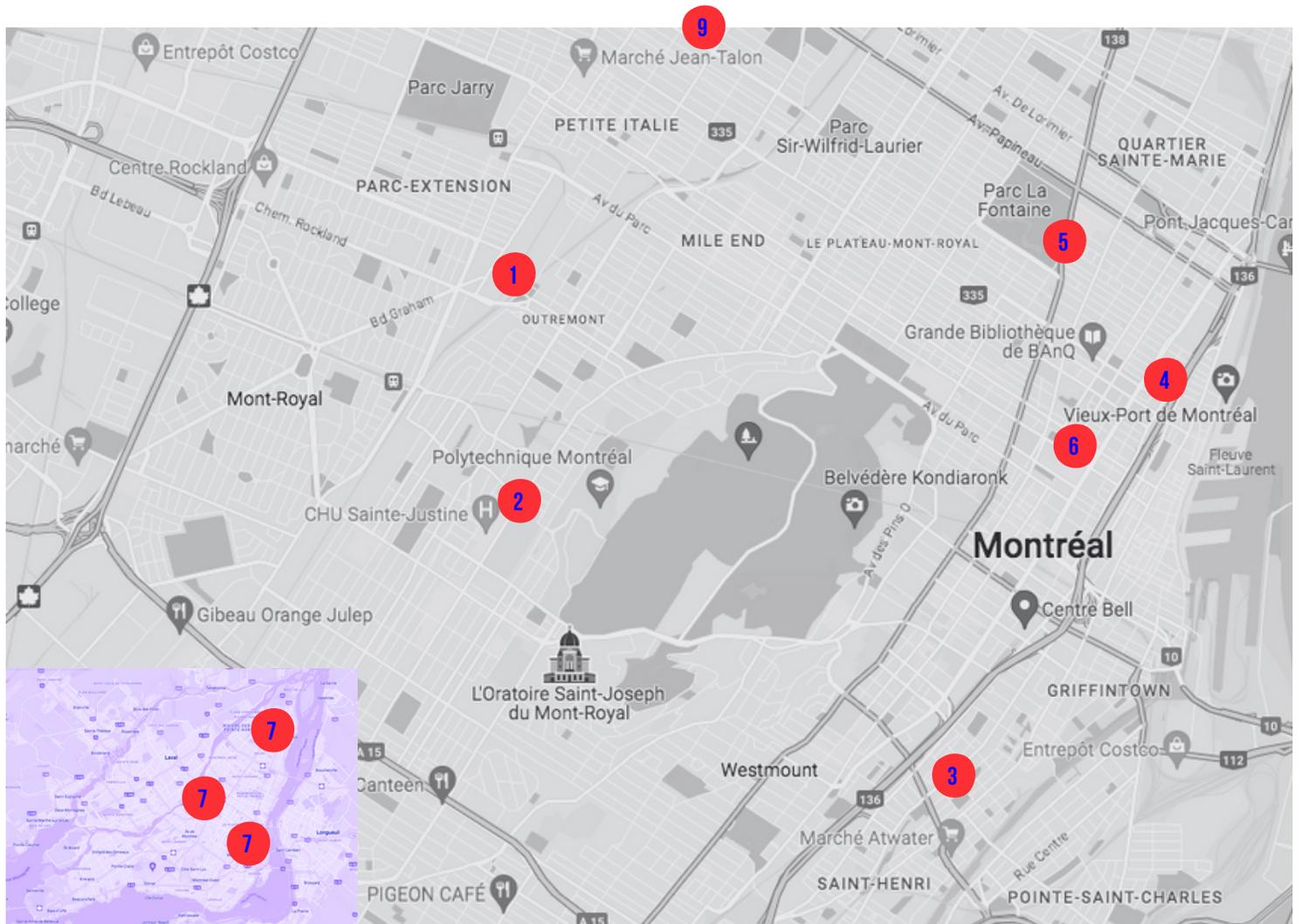
En vous souhaitant une formidable semaine,
L'équipe de coordination de TRYSPACES



INFORMATIONS PRATIQUES

LES LIEUX PHARES DE LA SEMAINE

*CERTAINS LIEUX N'APPARAISSENT PAS SUR LA CARTE, MAIS SERONT PRÉCISÉS DANS LE PROGRAMME



1. LE QUARTIER GÉNÉRAL: CAMPUS MIL DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL | 1375 AVENUE THÉRÈSE-LAVOIE-ROUX, AUDITORIUM A-1502 ET SALON ORANGE B-5111
2. LA MAISON: AUBERGE D'ÉTÉ ZUM DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL | 2350 BOULEVARD ÉDOUARD-MONTPÉTI
3. L'APÉRO DE LANCEMENT: DANS LE PARC DARE-DARE | 2515 RUE DELISLE - LOCAL 311
4. LA SOIRÉE THÉÂTRE: À L'AUDITORIUM DES ARCHIVES NATIONALES DE MONTRÉAL | 535 AVENUE VIGER EST
5. L'APRÈS-MIDI TRYCITIES: AU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL | 1210 RUE SHERBROOKE EST
6. LE CINÉ-DÉBAT: AU CAFÉ DE LA SAT | 6, PLACE DU MARCHÉ
7. LE MATIN DES ADOES: AU CRIEM | 680 RUE SHERBROOKE OUEST
8. LES VISITES TERRAIN: À POINTE-AUX-TREMBLES, MONTRÉAL-NORD ET TIOHTIÀK
9. LES FESTIVITÉS DE FIN: AU AUSGANG PLAZA | 6524 RUE SAINT-HUBERT

HÉBERGEMENT

Pour les personnes qui arrivent de l'international, votre maison pour la semaine se trouve dans l'auberge d'été Zum de l'Université de Montréal, située au 2350 Boulevard Édouard-Montpetit. Vous aurez votre chambre privée, avec toilettes et douches partagées, et accès aux espaces communs du bâtiment, dont des cuisines collectives. Toutes les informations pour organiser votre arrivée sur place vous seront communiquées par courriel avant l'événement.

TRANSPORTS

Vous connaissez Google Map? C'est votre meilleur app pour vous orienter dans la ville. Entrez votre point de départ et d'arrivée, et le tour est joué! Vous pouvez également vous rendre sur stm.info, qui est le site officiel des transports publics de Montréal pour consulter les trajets et services. Des cartes de transport, valides pour toute la semaine, seront distribuées par TRYSPACES aux personnes venant de l'international, le lundi 26 juin et vous permettront de vous déplacer dans la ville.

**Pour les visites prévues le mardi: le transport est pris en charge par les organisateurs.trices*

PLAN BOUFFE

Qui dit Montréal dit gastronomie. Tout au long de la semaine, l'équipe de la coordination de TRYSPACES vous fournira certains repas lors d'activités prévues à l'horaire. Les lunchs du midi seront servis dans une salle indiquée au Campus MIL, et des boissons et collations seront aussi disponibles tout au long des journées. Pour les personnes qui arrivent de l'international, un per diem vous sera remis pour les repas à prendre en dehors des activités TRYSPACES. Une fringale? Ouvrez Google Maps encore, et explorez les restaurants et cafés à proximité de l'endroit où vous vous trouverez, ou mieux encore: demandez-nous conseil! Il nous fera plaisir de vous orienter vers les meilleurs endroits de poutine en ville.

TRADUCTION

Un service d'interprétation sera offert durant la semaine en Anglais, Français et Espagnol. Il est important de vous munir d'une paire d'écouteurs personnelles avec micro et d'un téléphone ou d'un ordinateur connecté à internet afin de pouvoir y accéder. Le Wifi sera disponible dans la salle du campus MIL.

J1 | LUNDI 26 JUIN AM

ACCUEIL ET MOT DE BIENVENUE

HEURE 8h30-9h30

LIEU Campus MIL, Auditorium A-1502

ATELIER 1: LES JEUNES DANS LES CHANGEMENTS URBAINS: PERCEPTIONS ET ACTIONS

HEURE 9h30- 12h30

LIEU Campus MIL, Auditorium A-1502

DESCRIPTION

Coordination et animation Hélène Hatzfeld

- Jordi Aguero et Adriana Avila : Échos de la transgression : un regard collaboratif sur le Tianguis Cultural del Chopo
- Stéphane Guimont Marceau et Marie-Ève Drouin: Carte narrative de jeunes Autochtones de Montréal/Tiohtiàk:e : ra-conter leurs récits pour re-placer leurs territorialités dans la ville
- Binh Nguyen et Al : Faire un travail de terrain mobile : Explorer les vies en mouvement, les mobilités et les expériences vécues par les jeunes de Hanoi

PAUSE LUNCH 12H30-13H30 : REPAS OFFERT PAR TRYSACES

PM

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES 1: LA RECHERCHE PARTICIPATIVE. LES INTERSTICES COMME SEUILS, PONTS ET VECTEURS POUR SAISIR LES NOUVELLES RÉALITÉS URBAINES

HEURE 13h30-15h30

LIEU Campus MIL, local à venir

DESCRIPTION

- Jeanne Demoulin : La recherche au défi de la participation. "Pop-Part, les quartiers populaires au prisme de la jeunesse"
- Lucas Conan : Convivialité de l'espace public: le design, frein ou facilitateur de rapprochements entre groupes sociaux ? L'exemple de Tân Mai (Hanoi)
- Adriana Ávila Farfán et Ángela Margoth Bacca Mejía: La recherche participative dans les *tianguis* de la ville de Mexico : construire des connaissances à partir de la reconnaissance

PM

ATELIER PARALLÈLE POUR LES JEUNES

TRYPACITIES MEXICO - BOMBES DE SEMENCES / UN RÊVE EST QUELQUE CHOSE DONT ON PREND SOIN (HAÏKU)

HEURE 13h30-15h30

LIEU jardins éphémères, Campus MIL

DESCRIPTION

Activité réservée pour les jeunes. MAX: 10 personnes. Menée par l'équipe de TRYPACITIES de Mexico. Réflexion poétique sur la ville et création de «bombes de semences». L'atelier vise à montrer, de manière synthétique, certains axes thématiques que nous cherchons à développer dans Iztapalaxia : celui de la nature (notre lien et notre responsabilité avec elle, et la manière dont nous nous rapportons à la nature urbaine) et celui de la culture (dans ce cas, nous nous concentrerons sur la poésie). L'atelier s'articulera, d'une part, autour de la fabrication de bombes de semences, une technique de jardinage de guérilla utilisée pour récupérer des espaces verts urbains abandonnés ou ignorés. Et d'autre part, autour de la création d'un haïku qui tourne autour de la nature et d'un rêve ou d'un objectif des participants, que, comme les graines de la bombe, ils aimeraient voir fleurir.

ITINÉRAIRE EXPOSITION KALÉIDOSCOPE + DICTIONNAIRE VISUEL

HEURE 15h30-17h00

LIEU Divers points dans la ville, déambulation libre

DESCRIPTION

Dévoilement de l'activité sur place. À ne pas manquer!

SOIR

LANCEMENT OFFICIEL

HEURE 17h00-19h00

LIEU Dare Dare: le parc juste derrière leurs bureaux (2515 rue Delisle)

DESCRIPTION

Grand lancement festif et créatif de la semaine TRYPACITIES! Inauguration de la Tour TRYPACITIES réalisée par Culturans + Atelier animé par l'équipe de TRYPACITIES MONTRÉAL *Citoyenneté urbaine et musicalité / sonorités*. Collaboration avec les Caves à vélo pour un service de dégustation de vin et apéro léger fourni par TRYPACITIES.

J2 | MARDI 27 JUIN A M

CONFÉRENCE MAGISTRALE 1: LES ADOES DANS LA VILLE - JULIA KING

HEURE 10h00-11h00

LIEU CRIEM (680 Rue Sherbrooke Ouest)

DESCRIPTION

Animée par Nathalie Boucher et Sarah-Maude Cossette, cette conférence est la première activité de l'événement ADOES dans la ville, organisé par l'organisme *Respire*. Nous aurons la chance d'écouter une présentation de Julia King, chargée de mission à la London School of Economics and Political Science (LSE) et fondatrice et directrice des programmes «Apprenticeship Programme in City Design» et «research in residence» qui reviendra sur ses travaux menés auprès d'adolescentes urbaines, et les connaissances actuelles sur les adoes en milieu urbain, le contexte local et les enjeux auxquels font face les aménagistes, chercheur.euse.s et adolescentes elles-mêmes. L'activité se déroulera au CRIEM d'où quittera la navette vers Pointe-aux-Trembles (où se déroulent les autres activités de l'événement ADOES dans la ville).

P M

VISITES DE TERRAINS MONTRÉLAIS ET RENCONTRE DES PARTENAIRES

HEURE 11h00-16h00

LIEU Divers points dans la ville selon votre trajet choisi

DESCRIPTION

Parmi les 3 options suivantes, choisissez à quel trajet vous voulez prendre part. Faites vites pour réserver votre place en remplissant le formulaire de votre option préférée: le nombre de participant.es par activité est limité! (environ 12 places par activité). Le repas lunch sera offert aux participant.es par les équipes en charge des visites.

LIEN D'INSCRIPTION: <https://forms.gle/2fG7Q8vKDYo5Pyaw8>

OPTION A: Visite terrain à Pointes-Aux-Trembles

**Transport par navette inclus dans cette activité*

Dimension jeunes femmes adolescentes dans la ville. Animée par Nathalie Boucher, Sarah-Maude Cossette. Visite et table rondes sur les ADOES et la Ville. L'objectif est de faire la lumière sur l'expérience des adolescentes dans l'espace public urbain à partir de différentes études de cas TRYSPACES. Avec:

- Mélusine Dumerchat, chercheure doctorale et chargée de cours au département de sociologie de l'UQAM.
- Lorena Paredes
- Ana Melisa Pardo

Plus de détails sur la [page Facebook de Respire](#).

VISITES DE TERRAINS MONTRÉLAIS ET RENCONTRE DES PARTENAIRES (SUITE)

OPTION B: Visite de terrain à Tiohtiàk:e

Dimension jeunes des Premières nations, Inuit et Métis en ville. Animée par Stéphane Guimont-Marceau et Marie-Ève Drouin. *Description à venir.*

OPTION C: Visite de terrain à Montréal-Nord

Dimension jeunes des quartiers populaires et issus de l'immigration. Animée par Célia Bensiali. *Description à venir.*

SOIR

SOIRÉE THÉÂTRE: REPRÉSENTATION DE LA PIÈCE VIVACES

HEURE 19h-21h (ouverture des portes à 18h)

LIEU Auditorium des archives nationales de Montréal (535 Avenue Viger Est)

DESCRIPTION

Directement arrivé.es de Paris, la troupe de théâtre vous convie à la première montréalaise-québécoise-canadienne de la pièce VIVACES, jeunes de quartier, le pouvoir des mots. Cette pièce a été créée en 2021 à l'issue du projet POP-PART, recherche participative sur les quartiers populaires au prisme de la jeunesse dans lequel 120 jeunes, une vingtaine de chercheurs et une trentaine de professionnels de la recherche ont collaboré pour créer une oeuvre unique, fondée sur la recherche. La représentation de 55 minutes sera suivie d'une période d'échanges avec le public. Tous les détails de la démarche sont disponibles sur le site jeunesdequartier.fr

DRAMATURGIE ET CO-ÉCRITURE Héloïse Desrivères

MISE EN SCÈNE ET MUSIQUE Guy Lafrance

AVEC Nadhir El Arabi, Yasmina Ghemzi, Aïda Hamri, Jules Lecointe et Hanifa Lenclume

RÉGIE GÉNÉRALE Maxime Bricard

COORDINATION DE LA RECHERCHE PARTICIPATIVE ET CO-AUTRICES Marie-Hélène Bacqué et Jeanne Demoulin

Cet événement sera ouvert au grand public, nous vous demandons donc de **réserver votre place gratuite dès maintenant sur ce lien eventbrite: <https://vivaces.eventbrite.ca>**

J3 | MERCREDI 28 JUIN AM

CONFÉRENCE MAGISTRALE 2: DR. VIVEK VENKATESH (UNIVERSITÉ CONCORDIA) - LA PÉDAGOGIE SOCIALE POUR CONSTRUIRE UNE RÉSILIENCE DURABLE AVEC LES COMMUNAUTÉS MARGINALISÉES

HEURE 9h00- 10h00

LIEU Campus MIL, local à venir

DESCRIPTION

«Dans cette présentation, j'avance les fondements d'une théorie de la pédagogie sociale (Nelson & Venkatesh, 2021) dans un cadre ancré dans l'humanisme et la co-création communautaire. J'exposerai mon malaise pessimiste face à l'impact accéléré des politiques identitaires sur une forme de justice sociale peu inspirante, narcissique et insipide. Notre apathie collective face aux effets délétères des déséquilibres structurels et systémiques de la société a exacerbé les intolérances existantes et accentué les polarisations. Les politiques partisanes qui se nourrissent de débats très conflictuels catalysent l'abus et l'érosion de la confiance du public par le biais de diverses campagnes de désinformation, ce qui a pour effet de démanteler le fonctionnement démocratique de notre société partagée. Néanmoins, en soutenant et en amplifiant les voix de nos alliés communautaires hautement compétents, notre équipe de chercheurs, d'organiseurs communautaires, d'artistes et d'experts politiques du projet SOMEONE cherche à recentrer et à réimaginer les idéaux humanistes de la cohésion sociale. Je présenterai des exemples d'initiatives artistiques et communautaires qui permettent à nos partenaires de s'approprier et de révolutionner leur propre compréhension, ainsi que notre compréhension collective, de ce que signifie créer des plateformes pluralistes de dialogue pour combattre la rhétorique de la division et ouvrir la voie à la restauration des principes d'une société inclusive.»

ATELIER 2: "EMBROUILLES", "RIXES", VIOLENCES (INTER-QUARTIERS) ENTRE JEUNES

HEURE 10h15- 12h00

LIEU Campus MIL, local à venir

DESCRIPTION

Cet atelier vise à analyser les phénomènes de violences entre jeunes. Plus communément appelées rixes en France, elles sont présentes dans plusieurs terrains de TRYSPACES Paris (Corbeil-Essonnes ; Paris 18 ; Saint-Denis), même si elles prennent des formes et des centralités différentes. Dans ce cadre, nous nous demanderons comment les violences entre jeunes viennent mettre à l'épreuve leurs professionnalités. Ainsi, cet atelier vise à étudier ce phénomène en croisant les regards de chercheur-es, de jeunes, de professionnel-les de jeunesse. Il s'appuiera pour cela sur différentes productions effectuées dans le cadre de TRYSPACES (podcasts, article, mémoire étudiant, web-série) et sur une recherche-action toujours en cours au sein de la communauté de communes Grand Paris Sud, qui vise à la résolution de ces conflits inter-quartiers. Avec la participation de Leslie Kapo, Nassim Belakdhar, Christine Bellavoine, Hamza Bouazi, Olivier Brito, Fanny Salane et Mamadou Soumaré

PAUSE LUNCH 12H00-13H00 : REPAS OFFERT PAR TRYSACES

PM

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES 2: SAVOIRS RELATIONNELS. COMPARAISON ET POLYVOCALITÉ

HEURE 13h00- 14h15

LIEU Campus MIL, local à venir

DESCRIPTION

Modération: à définir

- Dang, Huu Lieu: Comment lire un espace public : une perspective méthodologique à partir du projet comparatif entre Montréal et Hanoi
- Demoulin Jeanne : La mise en théâtre d'une recherche participative. L'expérience de la création de la pièce de théâtre "Vivaces".

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES 3: MÉTAMORPHOSES - LES EFFETS DE L'ACTION DES JEUNES SUR LA VILLE

HEURE 14h30- 15h30

LIEU Campus MIL, local à venir

DESCRIPTION

Modération: Julie-Anne Boudreau

- Angela Bacca: Jeunes, cannabis et transformations à Mexico
- Alice Lancien: Une place à prendre ? Les « jeunes » dans les espaces publics d'un quartier en gentrification à Paris
- TRAN KHAC MINH : L'urbanisation de tous les jours en période de pandémie : Surveillance et agentivité dans une ville en voie d'industrialisation rapide du Vietnam socialiste

PRÉSENTATION DES AFFICHES

HEURE 15h45- 17h00

LIEU Campus MIL, local à venir

DESCRIPTION

- Santiago Gómez : Chronique d'une dérive
- Lorena Paredes : Un anthropologue dans la rue. Les défis de la recherche sur la jeunesse urbaine
- Kelly Vu : "Parc-Ex is warm" : récit de terrain et carte narrative multisensorielle de parcours commentés dans Parc-Extension
- Danielle Labbé: Where I arrive / Nơi Tôi Đến. Version immersive numérique de l'exposition au Musée de la femme du Vietnam

S O I R

CINÉ-DÉBAT TRYSACES

HEURE 18h30-20h30 (ouverture des portes à 18h)

LIEU Café de la SAT (6, place du Marché)

DESCRIPTION

Projection d'une sélection de courts métrages réalisés dans le cadre de TRYSACES, en présence de certain.es réalisateurs.trices. La diffusion des courts métrages sera suivie d'un échange avec le public. Un service de nourriture et de boissons sera disponible sur place, aux frais des participant.es

Modération: Alexandra Nadeau

- Une Place à Prendre (12min36): Documentaire animé de Pauline Portefaix et Violette Desfontaines, Paris
- Admire ma peau noire (35min): Documentaire de Hachimia Ibouroi, Paris
- Adoes (8min): Documentaire de Nathalie Boucher, Sarah-Maude Cossette et Alexandra Nadeau, Montréal
- Through Thick and Thin: A Story of Hanoi Grassroots' Creative Spaces (17 min): Documentaire de Pham Quynh Huong et son équipe, Hanoi
- Festival Hacia la Regularización del Cannabis - Towards Cannabis Regularization 2019 - CDMX (25 min): Documentaire de Tonatiuh Martínez

**Événement ouvert au grand public*

**J4 | JEUDI 29 JUIN
AM**

TABLE RONDE 1 : ATELIER-DIALOGUE : TISSER, TRICOTER ET COMPARER DANS TRYSPACES. EXPOSITION: TRYSPACES À TRAVERS DES CARTES (BRODÉES)

HEURE 9h00-12h00

LIEU Campus MIL, local à venir

DESCRIPTION

L'objectif de l'atelier est de discuter et de partager des expériences sur la conception, l'élaboration et les défis de l'Atlas de la transgres(s)ion et de la courtepointe TRYSPACES en tant que résultats de recherche comparatifs. La première heure sera consacrée à une conversation avec la présentation des membres des équipes de recherche, des artistes impliqués et d'un modérateur pour faciliter la discussion. Les deux projets seront présentés et les questions suivantes seront abordées : comment produire des connaissances comparatives à partir de contributions aussi diverses dans le cadre de TRYSPACES ? Quel rôle jouent les autres langages (artistique, cartographique, visuel) dans le processus de connaissance comparative ? Quelle est l'importance de la matérialité et de la virtualité dans la recherche proposée par TRYSPACES ? Au cours de la deuxième heure, un atelier de broderie est proposé, qui sera animé par une artiste plasticienne. L'objectif de l'atelier est de relier les réflexions de la conversation à la pratique corporelle, afin d'élaborer une courtepointe collective qui intégrera les apprentissages des équipes de recherche et les réflexions des participants à l'atelier.

En présence des artistes Antonia Alarcón Stina Baudin (Courtepointe TRYSPACES), et participation de Jordi Aguero, Amed Aroche, Adriana Avila Farfan, Celia Bensiali et Julie-Anne Boudereau.

ATELIER PARALLÈLE POUR LES JEUNES

VISITE DU CONSEIL JEUNESSE DE MONTRÉAL

HEURE 10h30-12h00

LIEU 1550, rue Metcalfe, 14e étage, salle BC

DESCRIPTION

Activité réservée pour les jeunes de Paris. Rencontre d'échange avec le Conseil jeunesse de Montréal. Déroulement:

- 1- Accueil et tour de table (5 minutes)
- 2- Présentation du Conseil jeunesse de Montréal (10 minutes)
- 3- Présentation de l'Association collectif liberté égalité fraternité ensemble unis (ACLEFEU) de Paris (10 minutes)
- 4- Présentation de l'Association Z'Y va de Nanterre (10 minutes)
- 5- Présentation de Culture et loisirs pour tous de Corbeil-Essonnes (10 minutes)
- 6- Échange (45 minutes)

**PAUSE LUNCH 12H00-13H00 : REPAS OFFERT PAR TRYSPACES
*RÉSERVÉ AUX PARTICIPANTS QUI SERONT AU CAMPUS MIL**

P M

LANCEMENT DES PROJETS TRYCITIES

HEURE 13h45- 18h00

LIEU Atrium du Conseil des Arts de Montréal (1210 Rue Sherbrooke Est)

DESCRIPTION

Lancement des projets d'innovation urbaine réalisés par les étudiant.es de Hanoi, Montréal et Mexico dans le cadre du projet TRYCITIES, qui s'est déroulé de 2021 à 2023 dans le cadre de TRYSPACES, et coordonné par Culturans. Venez découvrir à travers leurs voix comment ils et elles ont créé des initiatives hautes en créativité afin de créer du changement social. Un événement haut en couleur à ne pas manquer!

Modération: Culturans

- Introduction du projet TRYCITIES
- Présentation projet Mexico «Iztapalaxia»
- Présentation projet Hanoi : HÀ NỘI +
- Présentation Projet Montréal : NOMAD AGORA

S O I R

APÉRO FESTIF: LE «AFTER» TRYCITIES

HEURE 18h00 - 20h00

LIEU Taverne Marion (1151 Rue Ontario Est)

DESCRIPTION

À deux pas du Conseil des Arts de Montréal (littéralement!), venez poursuivre la soirée avec nous à la sympathique et *trendy* Taverne Marion, afin de continuer à discuter pour réinventer nos espaces publics et pour échanger avec les étudiant.es de TRYCITIES, en mode informel. Consommations aux frais des participant.es. Bonus de la soirée: vous serez à deux pas (littéralement encore!) de la Place des festivals, et donc du renommé Festival international de Jazz Montréal qui battra son plein à ce moment. Mélomanes averti.es, Montréal pourrait vous enivrer lors de cette avant dernière soirée de la semaine TRYSPACES, grâce aux rythmes des musiciens jazz venus des quatre coins du globe pour jouer gratuitement (oui oui) dans l'espace public montréalais.

J5 | VENDREDI 30 JUIN - LA DERNIÈRE JOURNÉE, MAIS NON LA MOINDRE! AM

TABLE RONDE 2 : DÉFIS ET POTENTIEL DANS LA RÉALISATION D'UN PROJET COMPARATIF

HEURE 9h00-10h25

LIEU Campus MIL, local à venir

DESCRIPTION

Coordonné par l'équipe du dictionnaire Visuel - Étienne Perreault Mandeville et Santiago Gomez. L'objectif de cette table ronde est de mettre en commun les différentes recherches comparatives menées dans le cadre du partenariat avec les quatre villes TRYSACES afin de dégager des pistes de réflexion autour des connaissances qui ont été soulevées sur ces projets. Plus précisément, nous voulons aborder les enjeux et les obstacles entourant les méthodes de recherche comparative en relevant ses avantages et ses inconvénients, et réfléchir sur le potentiel de cette méthode de recherche au regard des nouvelles formes de connaissances qu'elle produit. Lors de la table ronde, nous invitons les participants à présenter brièvement 1) la genèse du projet, 2) l'approche méthodologique ainsi que les 3) stratégies de comparaison utilisées pour la réalisation du projet comparatif (15-20 min). Les présentations seront suivies d'une discussion de groupe (45 min) visant à mettre en évidence les défis méthodologiques et le potentiel de la recherche comparative.

ATELIER 3: JEUNES, POLITIQUES ET ENGAGEMENT, QUELLES NOUVELLES NORMES ?

HEURE 10h35-12h00

LIEU Campus MIL, local à venir

DESCRIPTION

Participation de jeunes du conseil jeunesse de Montréal et de l'équipe TRYSACES Paris

- introduction générale et présentation de l'atelier par Marie-Hélène Bacqué
- ouverture de la discussion par Djeneba Konté et Louiza Aoufi à partir des textes écrits par les jeunes de Paris
- un éclairage particulier à partir de la Havane: Amed Aroche Hernandez

Suite à cette plénière, quatre groupes seront constitués: dans chaque groupe interviendront un jeune de Montréal et un jeune de Paris sur le thème: «Comment on s'engage et pourquoi? Quelles trajectoires d'engagement?». Les participants aux groupes pourront apporter leurs expériences et analyses. Une synthèse sera élaborée par groupe. Retour en groupe, présentation des synthèses et discussion générale.

PAUSE LUNCH 12H00-13H00 : REPAS OFFERT PAR TRYSACES

PM

QUELLES CONCLUSIONS APRÈS 6 ANNÉES DE COLLABORATION ? LES FUTURS ET SUITES POSSIBLES À TRYSPACES

HEURE 13h00-14h30

LIEU Campus MIL, salle à venir

DESCRIPTION

Détails à venir

TABLE RONDE 3: LA RENCONTRE DES ARTS ET DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES DANS LA TRANSFORMATION URBAINE

HEURE 15H00-17H00

LIEU Ausgang plaza (6524 Rue St-Hubert)

DESCRIPTION

Cette table ronde autour des arts et la recherche rassemblera des artistes, organisations et chercheur.es afin de discuter de la rencontre des arts et des sciences sociales dans la transformation urbaine. La discussion sera animée par Gabriella Garbeau, fondatrice de la librairie Racines, un espace antiraciste et féministe et partenaires TRYSPACES depuis 2017.

Participeront à cet échange:

- Alfredo Monroy Marquez, artiste burlesque et spécialiste en littérature francophone
- Leika Narcisse, jeune de Montréal-Nord qui a participé au projet TRYSPACES, co-coordonnatrice du projet regards noirs, une initiative indépendante pour le cinéma noir à Montréal (Tiohtià:ke)
- Célia Bensiali, coordonnatrice de TRYSPACES et chercheure féministe et antiraciste
- Alexandra Nadeau, coordonnatrice de TRYSPACES et réalisatrice documentaire

SOIR

APÉRO DE FIN: CÉLÉBRONS TRYSPACES

HEURE 17h00 - 20h00

LIEU Ausgang plaza (6524 Rue St-Hubert)

DESCRIPTION

Avant de terminer la semaine officiellement, nous tenons à célébrer une dernière fois avec vous afin de souligner tout le travail accompli non seulement au courant de la semaine, mais au courant de tout le partenariat. Une occasion à ne pas manquer pour festoyer une fois de plus avec vos collègues, comparses, et ami.es de TRYSPACES. Trinquons à la magie et au grandiose de ce grand projet qui semblait bien fou au départ, mais que nous avons concrétisé avec brio tous et toutes ensemble, et ce, à travers les fuseaux horaires, les distances géographiques et même une pandémie mondiale. Levons nos verres à nous! Et comme le proverbe le dit: une bonne idée en amène toujours une autre, ou autrement dit, ce n'est que le début...

Santé et longue vie à TRYSPACES!

