

TRY SPACES



METAMORFOSIS
URBANAS

26-30 JUNIO 2023
MONTRÉAL

EQUIPO DE COORDINACIÓN

JULIE-ANNE BOUDREAU
CÉLIA BENSIALI
ALEXANDRA NADEAU
SARAH GUILLOU

CON EL APOYO DE CULTURANS,
DANIELLE LABBÉ, VALÉRIE
AMIRAUX, DEL COMITE DIRECTIVO
Y LOS EQUIPOS DE COMPARACIÓN



METAMORFOSIS URBANAS

RETROSPECTIVA DE UN LABORATORIO URBANO

¡Les damos la bienvenida a Montreal y a su evento!

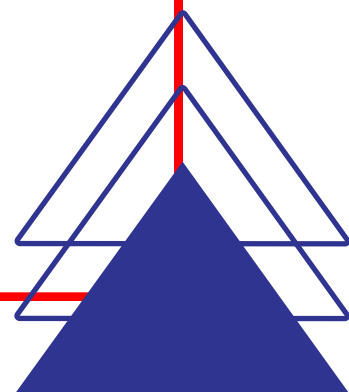
Tras seis años de colaboración con TRYSPACES, parece casi irreal reunirnos en persona (¡por fin!) para celebrar nuestra última semana de actividades e intercambios juntos. Ha llegado el momento de cerrar este impresionante proyecto al que ustedes han contribuido, que nos ha permitido comprender mejor la experiencia y el impacto de los jóvenes en la transformación de los espacios públicos urbanos de Hanoi, París, Montreal y Ciudad de México.

Para resaltar y valorar todo el trabajo realizado, hemos trabajado intensamente para ofrecerles un programa diverso, completo, variado, creativo y estimulante. Desde presentaciones científicas talleres participativos, visitas a la ciudad, teatro, arte, cine y aperitivos festivos, esperamos que aprovechen al máximo esta semana que promete ser memorable.

En este programa encontrarán el programa completo de cada uno de los 5 días, así como información logística para facilitar su estancia en nuestra hermosa ciudad. Les animamos a participar en lo máximo de actividades para que puedan aprovechar al 100% esta gran semana.

Les invitamos a unirse al [grupo What's app](#) creado especialmente para el evento para mantenerse conectados con el grupo y los últimos anuncios, así como para hacer cualquier pregunta que puedan tener. Estaremos encantados de ayudarles en todo lo que podamos.

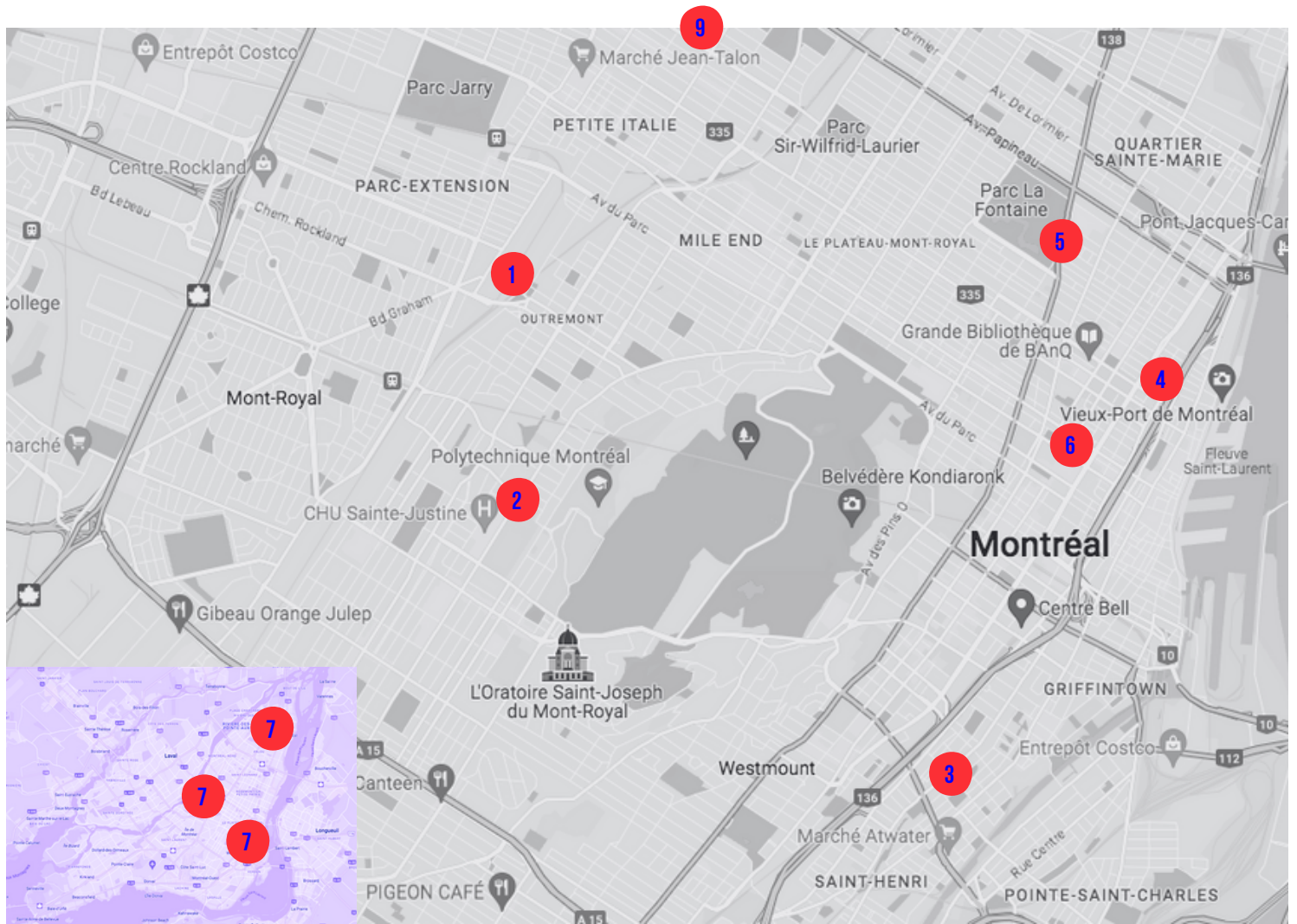
Les deseamos una semana maravillosa,
El equipo de coordinación de TRYSPACES



INFORMACIONES PRÁCTICAS

LUGARES CLAVE DE LA SEMANA

*ALGUNOS LUGARES NO APARECEN EN EL MAPA, PERO SE ESPECIFICARÁN EN EL PROGRAMA.



1. LA SEDE CENTRAL: **CAMPUS MIL DE LA UNIVERSIDAD DE MONTRÉAL** | 1375 AVENIDA THÉRÈSE-LAVOIE-ROUX, AUDITORIUM A-1502 Y SALON ORANGE B-5111
2. LA CASA: **HOSTAL DE VERANO "ZUM" DE LA UNIVERSIDAD DE MONTRÉAL** | 2350 BULEVAR ÉDOUARD-MONTPETIT
3. EL APERITIVO DE LANZAMIENTO: EN EL PARQUE DE **DARE-DARE** | 2515 CALLE DELISLE - LOCAL 311
4. LA NOCHE DE TEATRO: **AUDITORIUM ARCHIVES NATIONALES DE MONTRÉAL** | 535 AVENIDA VIGER ESTE
5. LA TARDE TRYCITIES: **CONSEJO DE LAS ARTES DE MONTREAL** | 1210 CALLE SHERBROOKE ESTE
6. EL CINE-DEBATE: **CAFE SAT** | 6, PLACE DU MARCHÉ
7. LA MAÑANA DE LAS ADOLESCENTES: **CRIEM** | 680 CALLE SHERBROOKE OESTE
8. LAS VISITAS POR LA CIUDAD: EN **POINTE-AUX-TREMBLES, MONTRÉAL-NORD Y TIOHTIÀK**: E
9. LAS CELEBRACIONES DE CLAUSURA: **AUSGANG PLAZA** | 6524 CALLE SAINT-HUBERT

ALOJAMIENTO

Para los que llegan del extranjero, su hogar durante la semana es el albergue de verano Zum de la Universidad de Montreal, situado en el 2350 del Boulevard Édouard-Montpetit. Tendrás tu propia habitación privada, con aseos y duchas compartidos, y acceso a las zonas comunes del edificio, incluidas las cocinas comunes. Toda la información necesaria para organizar tu llegada te será enviada por correo electrónico antes del evento.

TRANSPORTES

¿Conoces Google Map? Es tu mejor aplicación para orientarte en la ciudad. Sólo tienes que introducir tus puntos de salida y llegada, ¡y listo! También puedes visitar stm.info, la web oficial del transporte público de Montreal, para consultar rutas y servicios. Las tarjetas de transporte, válidas para toda la semana, serán distribuidas por TRYSACES a los participantes internacionales el lunes 26 de junio, y le permitirán moverse por la ciudad.

**Para las visitas urbanas previstas el martes: el transporte será facilitado por los organizadores.*

COMIDAS

Cuando se habla de Montreal, se habla de comida. A lo largo de la semana, el equipo de coordinación de TRYSACES te ofrecerá almuerzos en algunas de las actividades programadas. Los almuerzos se servirán en una sala designada al efecto en el Campus MIL, y también habrá bebidas y snacks disponibles a lo largo del día.

Para los que lleguen del extranjero, se ofrecerá un per diem para las comidas que se tomen fuera de las actividades de TRYSACES.

¿Tienes hambre? Vuelve a abrir Google Maps y explore los restaurantes y cafés cercanos al lugar donde vaya a estar, o mejor aún: ¡pregúntenos consejo! Estaremos encantados de indicarte los mejores sitios de "poutine" de la ciudad.

TRADUCCIÓN

Durante toda la semana habrá servicios de interpretación en inglés, francés y español. Es importante traer su propio par de auriculares con micrófono y un teléfono u ordenador conectado a Internet para poder acceder a este servicio. Habrá wifi disponible en la sala del campus MIL.

DÍA 1 | LUNES 26 DE JUNIO AM

BIENVENIDA Y APERTURA

HORA 8h30-9h30

LUGAR Campus MIL, Auditorium A-1502

TALLER 1: LOS JÓVENES EN EL CAMBIO URBANO: PERCEPCIONES Y ACCIONES

HORA 9h30-12h30

LUGAR Campus MIL, Auditorium A-1502

DESCRIPCIÓN

Coordinación y moderación Hélène Hatzfeld

- Jordi Agüero y Adriana Ávila: Ecos de transgresión: una mirada colaborativa al Tianguis Cultural del Chopo
- Stéphane Guimont Marceau y Marie-Ève Drouin: Mapa narrativo de jóvenes indígenas en Montreal/Tiohtiàk:e: volver a contar sus historias para repositonar su territorialidad en la ciudad)
- Binh Nguyen et al: Doing mobile fieldwork: Trabajo de campo móvil: exploración de las vidas en movimiento, las movilidades y las experiencias de los jóvenes de Hanoi

LUNCH BREAK 12:30-13:30: ALMUERZO A CARGO DE TRYPACES

PM

COMUNICACIONES CIENTÍFICAS 1: INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA. LOS INTERSTICIOS COMO UMBRALES, PUENTES Y VECTORES PARA COMPRENDER LAS NUEVAS REALIDADES URBANAS

HORA 13h30-15h30

LUGAR Campus MIL, sala por determinar

DESCRIPCIÓN

- Jeanne Demoulin: La investigación y el reto de la participación. "Pop-Part, barrios populares a través del prisma de la juventud".
- Lucas Conan: Convivialidad en el espacio público: el diseño, ¿obstáculo o facilitador del acercamiento entre grupos sociales? El ejemplo de Tân Mai (Hanoi)
- Adriana Ávila Farfán y Ángela Margoth Bacca Mejía: Investigación participativa en el tianguis de la Ciudad de México: construyendo conocimiento a partir del reconocimiento

PM

TALLER PARALELO PARA JÓVENES

TRYPACITIES MÉXICO - BOMBAS DE SEMILLAS / UN SUEÑO ES ALGO CUIDAMOS (HAIKU)

HORA 13H30 - 15H30

LUGAR Jardines efimerios, Campus MIL

DESCRIPCIÓN

Actividad reservada a los jóvenes. MÁXIMO: 10 personas. Dirigida por el equipo TRYPACITIES de Ciudad de México. Reflexión poética sobre la ciudad y creación de "bombas de semillas". El taller pretende mostrar, de forma sintética, algunos de los ejes temáticos que buscamos desarrollar en Iztapalaxia: el de la naturaleza (nuestro vínculo y responsabilidad con ella, y la forma en que nos relacionamos con la naturaleza urbana) y el de la cultura (en este caso, nos centraremos en la poesía). El taller se centrará, por un lado, en la elaboración de bombas de semillas, una técnica de jardinería de guerrilla utilizada para recuperar espacios verdes urbanos abandonados o ignorados. Por otro, los participantes crearán un haiku sobre la naturaleza y un sueño o meta que les gustaría ver florecer, como las semillas de la bomba.

ITINERARIO EXPOSICIÓN CALEIDOSCOPIO + DICCIONARIO VISUAL

HORA 15H30 - 17H00

LUGAR Varios puntos de la ciudad, deambulación libre

DESCRIPCIÓN

Inauguración de la actividad in situ. ¡No se lo pierda!

TARDE / NOCHE

LANZAMIENTO OFICIAL

HORA 17h00-19h00

LUGAR Dare Dare: el parque justo detrás de sus oficinas (2515 rue Delisle)

DESCRIPCIÓN

¡Lanzamiento festivo y creativo de la semana TRYPACITIES! Inauguración de la Torre TRYPACITIES creada por Culturans + Taller dirigido por el equipo TRYPACITIES MONTRÉAL "Ciudadanía urbana y musicalidad | sonidos". Colaboración con Caves à vélo para un servicio de degustación de vinos y aperitivo ligero a cargo de TRYPACITIES.

DÍA 2 | MARTES 27 DE JUNIO A M

CONFERENCIA 1: ADOLESCENTES EN LA CIUDAD - JULIA KING

HORA 10h00-11h00

LUGAR CRIEM (680 Sherbrooke Street West)

DESCRIPCIÓN

Presentada por Nathalie Boucher y Sarah-Maude Cossette, esta conferencia es la primera actividad del evento ADOES dans la ville (mujer adolescentes en la ciudad), organizado por la organización Breathe. Tendremos la oportunidad de escuchar una ponencia de Julia King, profesora titular de la London School of Economics and Political Science (LSE) y fundadora y directora del Programa de Aprendizaje en Diseño de Ciudades e Investigación en Residencia, que hablará de su trabajo con adolescentes mujeres urbanas y de los conocimientos actuales sobre los adolescentes en el entorno urbano, el contexto local y los problemas a los que se enfrentan planificadores, investigadores y los propios adolescentes. El evento tendrá lugar en el CRIEM, desde donde saldrá el autobús lanzadera hacia Pointe-aux-Trembles (donde tienen lugar las demás actividades de ADOES en la Ciudad).

P M

VISITAS A DISTINTOS LUGARES DE MONTREAL Y REUNIONES CON SOCIOS

HORA 11h00-16H00

LUGAR Varios puntos de la ciudad en función del itinerario elegido

DESCRIPCIÓN

Elija en cuál de las 3 opciones siguientes desea participar. Apresúrese a reservar su plaza rellenando el formulario de su opción preferida: ¡el número de participantes por actividad es limitado! (aproximadamente 12 plazas por actividad). El almuerzo será ofrecido a los participantes por los equipos encargados de las visitas.

ENLACE DE INSCRIPCIÓN: <https://forms.gle/NAAtSKJGBC3Vs5Hw96>

OPCIÓN A: Excursión a Pointes-Aux-Trembles

*Bus/transporte incluido en esta actividad

Jóvenes adolescentes en la ciudad. Organizado por Nathalie Boucher y Sarah-Maude Cossette. Visita y mesa redonda sobre las adolescentes y la ciudad. El objetivo es arrojar luz sobre la experiencia de las adolescentes en el espacio público urbano a partir de varios estudios de caso TRYSPACES. Con:

- Mélusine Dumerchat, investigadora doctoral y profesora del Departamento de Sociología de la UQAM.
- Lorena Paredes
- Ana Melisa Pardo

Más detalles en la [página de Facebook de Breathe](#).

VISITAS A LUGARES DE MONTREAL Y REUNIONES CON SOCIOS (CONTINUACIÓN)

OPCIÓN B: Excursión a Tiohtiàk:e

Jóvenes indígenas en la ciudad. Organizado por Stéphane Guimont-Marceau y Marie-Ève Drouin. Descripción por venir

OPCIÓN C: Excursión a Montreal-Nord

Jóvenes de barrios populares y comunidades de inmigrantes. Organizado por Célia Bensiali. Descripción por venir

TARDE / NOCHE

NOCHE DE TEATRO: REPRESENTACIÓN DE LA OBRA VIVACES

HORA 19h00-21h00 (apertura de puertas a las 18h00)

LUGAR Auditorium des archives nationales de Montréal (535 Avenue Viger East)

DESCRIPCIÓN

Directamente desde París, la troupe de teatro le invita al estreno de la primera representación en Montreal-Quebec-Canadá de VIVACES, Jóvenes de barrio, el poder de las palabras. Esta obra fue creada en 2021 como resultado del proyecto POP-PART, investigación participativa sobre los barrios populares a través del prisma de la juventud, en el que 120 jóvenes, unos 20 investigadores y 30 profesionales de la investigación colaboraron para crear una obra única basada en la investigación ligada con TRYSACES. La representación, de 55 minutos de duración, irá seguida de un diálogo con el público. Todos los detalles del proceso están disponibles en la web jeunesdequartier.fr.

DRAMA Y CO-ESCRITURA Héloïse Desrivières

DIRECCIÓN Y MÚSICA Guy Lafrance

CON Nadhir El Arabi, Yasmina Ghemzi, Aïda Hamri, Jules Lecointe y Hanifa Lenclume

DIRECTOR GENERAL Maxime Bricard

COORDINADORA Y CO-AUTORIZADORA DE LA INVESTIGACIÓN PARTICIPANTE Marie-Hélène Bacqué y Jeanne Demoulin

Este evento estará abierto al público en general, así que reserve ya su plaza gratuita en este enlace de eventbrite: <https://vivaces.eventbrite.ca>

DÍA 3 | MIÉRCOLES 28 DE JUNIO A M

CONFERENCIA 2: DR. VIVEK VENKATESH (CONCORDIA UNIVERSITY) - PEDAGOGÍA SOCIAL PARA LA CREACIÓN DE RESILIENCIA SOSTENIBLE CON COMUNIDADES MARGINALIZADAS

HORA 9h00 - 10h00

LUGAR Campus MIL , sala por venir

DESCRIPCIÓN

"En esta presentación, avanzo los fundamentos de una teoría de la pedagogía social (Nelson & Venkatesh, 2021) dentro de un marco enraizado en el humanismo y la co-creación comunitaria. Expondré mi malestar pesimista ante el impacto acelerado de la política de identidad en una forma de justicia social poco inspiradora, narcisista e insípida. Nuestra apatía colectiva ante los efectos nocivos de los desequilibrios estructurales y sistémicos de la sociedad ha exacerbado las intolerancias existentes y acentuado la polarización. La política partidista, que se nutre de debates altamente divisivos, cataliza el abuso y la erosión de la confianza pública a través de diversas campañas de desinformación, desmantelando el funcionamiento democrático de nuestra sociedad común. Sin embargo, apoyando y amplificando las voces de nuestros aliados comunitarios altamente capacitados, nuestro equipo de investigadores, organizadores comunitarios, artistas y expertos en políticas del proyecto SOMEONE pretende reenfocar y reimaginar los ideales humanistas de la cohesión social. Presentaré ejemplos de iniciativas artísticas y comunitarias que permiten a nuestros socios apropiarse y revolucionar su propia comprensión, así como nuestra comprensión colectiva, de lo que significa crear plataformas pluralistas de diálogo para combatir la retórica de la división y allanar el camino para restaurar los principios de una sociedad inclusiva."

TALLER 2: "PROBLEMAS", "PELEAS", VIOLENCIA (ENTRE BARRIOS) ENTRE JÓVENES

HORA 10h15 - 12h00

LUGAR Campus MIL, sala por venir

DESCRIPCIÓN

Este taller pretende analizar el fenómeno de la violencia entre jóvenes. Más conocidas como "rixes" en Francia, están presentes en varios barrios parisinos de TRYSPACES (Corbeil-Essonnes; París 18; Saint-Denis), aunque adoptan formas y centralidades diferentes. En este contexto, estudiaremos cómo la violencia entre jóvenes pone en tela de juicio sus competencias profesionales. El objetivo de este taller es estudiar este fenómeno desde la perspectiva de los investigadores, los jóvenes y los animadores juveniles. Se basará en una serie de producciones realizadas en el marco de TRYSPACES (podcasts, artículo, tesina de estudiante, webserie) y en un proyecto de investigación-acción aún en curso en el seno de la comunidad de municipios Grand Paris Sud, destinado a resolver estos conflictos interbarriales. Con la participación de Leslie Kapo, Nassim Belakdhar, Christine Bellavoine, Hamza Bouazi, Olivier Brito, Fanny Salane y Mamadou Soumaré.

LUNCH BREAK 12:00-13:00: ALMUERZO A CARGO DE TRYSACES

PM

COMUNICACIONES CIENTÍFICAS 2: CONOCIMIENTO RELACIONAL. COMPARACIÓN Y POLIVALENCIA

HORA 13H00 - 14H15

LUGAR Campus MIL, sala por venir

DESCRIPCIÓN

Moderación: por definir

- Dang, Huu Lieu: Cómo leer un espacio público: una perspectiva metodológica basada en el proyecto comparativo entre Montreal y Hanoi
- Demoulin Jeanne : Puesta en escena de la investigación participativa. La experiencia de la creación de la obra "Vivaces".

COMUNICACIONES CIENTÍFICAS 3: METAMORFOSIS - LOS EFECTOS DE LA ACCIÓN DE LOS JÓVENES EN LA CIUDAD

HORA 14h30- 15h30

LUGAR Campus MIL, sala por venir

DESCRIPCIÓN

Moderadora: Julie-Anne Boudreau

- Angela Bacca: Jóvenes, cannabis y cambio en Ciudad de México
- Alice Lancien: ¿Une place à prendre? Los jóvenes en los espacios públicos de un barrio gentrificado de París
- TRAN KHAC MINH: Urbanización cotidiana durante una pandemia: vigilancia y agentividad en una ciudad en rápida industrialización del Vietnam socialista

PRESENTACIÓN DE LOS PÓSTERS

HORA 15h45 - 17h00

LUGAR Campus MIL, sala por venir

DESCRIPCIÓN

- Santiago Gómez: Crónica de una deriva
- Lorena Paredes: Una antropóloga en la calle. Los retos de la investigación sobre la juventud urbana
- Kelly Vu: "Parc-Ex es cálido": una historia de terreno y un mapa narrativo multisensorial de las rutas comentadas en Parc-Extension
- Danielle Labbé: Donde Llego / Nơi Tôi Đến. Versión digital inmersiva de la exposición en el Museo de la Mujer Vietnamita

TARDE / NOCHE

CINE-DEBATE TRYSPACES

HORA 18h30-20h30 (apertura de puertas a las 18h00)

LUGAR Café SAT (6, place du Marché)

DESCRIPCIÓN

Proyección de una selección de cortometrajes realizados en el marco de TRYSPACES, en presencia de algunos de sus directores. La proyección de los cortometrajes irá seguida de un debate con el público. Habrá comida y bebida in situ, a cargo de los participantes.

Moderadora: Alexandra Nadeau

- Une Place à Prendre (12min36): Documental de animación de Pauline Portefaix y Violette Desfontaines, París
- Admire ma peau noire (35min): Documental de Hachimia Ibouroi, París
- Adoes (8min): Documental de Nathalie Boucher, Sarah-Maude Cossette y Alexandra Nadeau, Montreal
- Through Thick and Thin: A Story of Hanoi Grassroots' Creative Spaces (17 min): Documental de Pham Quynh Huong y su equipo, Hanoi
- Festival Hacia la Regularización del Cannabis - Towards Cannabis Regularization 2019 - CDMX (25 min): Documental de Tonatiuh Martínez

**Evento abierto al público en general*

DÍA 4 | JUEVES 29 DE JUNIO AM

MESA REDONDA 1: TALLER-DIÁLOGO: TEJER, TEJER Y COMPARAR EN TRYSPACES.

EXPOSICIÓN: TRYSPACES A TRAVÉS DE TARJETAS (BORDADAS)

HORA 9h00-12h00

LUGAR Campus MIL, sala por venir

DESCRIPCIÓN

El objetivo del taller es debatir y compartir experiencias sobre la concepción, el desarrollo y los retos del Atlas de Transgresión(es) y de la colcha TRYSPACES como resultados de investigación comparativa. La primera hora se dedicará a una conversación con la presentación de los miembros de los equipos de investigación, los artistas implicados y un moderador para facilitar el debate. Se presentarán los dos proyectos y se abordarán las siguientes cuestiones: ¿Cómo puede producirse conocimiento comparativo a partir de aportaciones tan diversas en el marco de TRYSPACES? ¿Qué papel desempeñan otros lenguajes (artístico, cartográfico, visual) en el proceso de conocimiento comparado? ¿Cuál es la importancia de la materialidad y la virtualidad en la investigación propuesta por TRYSPACES? Durante la segunda hora, se celebrará un taller de bordado dirigido por un artista visual. El objetivo del taller es vincular las reflexiones de la conversación con la práctica física, para crear una colcha colectiva que integre el aprendizaje de los equipos de investigación y las reflexiones de los participantes en el taller.

Con la presencia de las artistas Antonia Alarcón Stina Baudin (Courtepointe TRYSPACES), y con la participación de Jordi Aguero, Amed Aroche, Adriana Avila Farfan, Celia Bensiali y Julie-Anne Boudereau.

TALLER PARALELO PARA JÓVENES

VISITA AL CONSEIL JEUNESSE DE MONTRÉAL

HORA 10h30-12h00

LUGAR 1550, rue Metcalfe, piso 14, sala BC

DESCRIPCIÓN

Actividad reservada a los jóvenes de París. Encuentro de intercambio con el Conseil jeunesse de Montréal. Descripción:

- 1- Bienvenida y presentaciones (5 minutos)
- 2- Presentación del Conseil jeunesse de Montréal (10 minutos)
- 3- Presentación de la Association collectif liberté égalité fraternité ensemble unis (ACLEFEU) de París (10 minutos)
- 4- Presentación a cargo de la Association Z'Y va, de Nanterre (10 minutos)
- 5- Presentación de Culture et loisirs pour tous, Corbeil-Essonnes (10 minutos)
- 6- Debate (45 minutos)

**LUNCH BREAK 12:00-13:00: ALMUERZO A CARGO DE TRYSACES
*RESERVADO PARA PARTICIPANTES QUE ESTARÁN EN EL CAMPUS MIL**

P M

LANZAMIENTO DE LOS PROYECTOS TRYCITIES

HORA 13h45-18h00

LUGAR Atrio del Conseil des Arts de Montréal (1210 calle Sherbrooke Este)

DESCRIPCIÓN

Lanzamiento de los proyectos de innovación urbana llevados a cabo por estudiantes de Hanói, Montreal y Ciudad de México en el marco del proyecto TRYCITIES, que se desarrolló de 2021 a 2023 como parte de TRYSACES, y fue coordinado por Culturans. Descubre a través de sus voces cómo han creado iniciativas creativas para lograr el cambio social. Un evento lleno de vida, ¡que no te puedes perder!

Moderado por Culturans

- Introducción al proyecto TRYCITIES
- Presentación del proyecto "Iztapalaxia" de México
- Presentación del proyecto Hanoi: HÀ NỘI +
- Presentación del proyecto Montreal: NOMAD AGORA

TARDE / NOCHE

APERITIVO FESTIVO: EL "AFTER"TRYCITIES

HORA 18h00 - 20h00

LUGAR Taverne Marion (1151 Ontario Street East)

DESCRIPCIÓN

A tiro de piedra del Conseil des Arts de Montréal (¡literalmente!), venga a continuar la tarde con nosotros en la acogedora y trendy Taverne Marion, para seguir debatiendo sobre cómo reinventar nuestros espacios públicos e intercambiar ideas con los estudiantes de TRYCITIES en un ambiente informal.

Las bebidas correrán a cargo de los participantes. Bonus de la noche: estarás a tiro de piedra (¡literalmente otra vez!) de la Place des festivals, y por tanto del renombrado Festival internacional de Jazz Montréal, que estará en plena marcha en ese momento. Melómanos avezados, esta penúltima noche de la semana TRYSACES podrían enamorarse de Montreal, gracias a los ritmos de músicos de jazz venidos de los cuatro puntos cardinales para tocar gratuitamente (sí, sí) en el espacio público de Montreal.

DÍA 5 | VIERNES 30 DE JUNIO - ¡EL ÚLTIMO! AM

MESA REDONDA 2: RETOS Y POTENCIALIDADES EN LA REALIZACIÓN DE UN PROYECTO COMPARATIVO

HORA 9h00-10h25

LUGAR Campus MIL, sala por venir

DESCRIPCIÓN

Coordinada por el equipo del Diccionario Visual - Étienne Perreault Mandeville y Santiago Gomez. El objetivo de esta mesa redonda es poner en común las distintas investigaciones comparativas realizadas en el marco de la asociación con las cuatro ciudades TRYSACES con el fin de identificar pistas de reflexión sobre los conocimientos generados por estos proyectos. Más concretamente, queremos abordar los problemas y obstáculos que rodean a los métodos de investigación comparativa, destacando sus ventajas e inconvenientes, y reflexionar sobre el potencial de este método de investigación en cuanto a las nuevas formas de conocimiento que produce. Durante la mesa redonda, invitamos a los participantes a presentar brevemente 1) la génesis del proyecto, 2) el enfoque metodológico y 3) las estrategias comparativas utilizadas para llevar a cabo el proyecto comparativo (15-20 min). Las presentaciones irán seguidas de un debate en grupo (45 min) destinado a poner de relieve los retos metodológicos y el potencial de la investigación comparativa.

TALLER 3: JÓVENES, POLÍTICA Y COMPROMISO: ¿QUÉ NUEVAS NORMAS?

HORA 10h35-12h00

LUGAR MIL Campus, sala por venir

DESCRIPCIÓN

Participación de jóvenes del Consejo de la Juventud de Montreal y del equipo TRYSACES París

- introducción general y presentación del taller por Marie-Hélène Bacqué
- apertura del debate por Djeneba Konté y Louiza Aoufi, a partir de textos escritos por jóvenes de París
- una perspectiva especial desde La Habana: Amed Aroche Hernández

Tras esta sesión plenaria, se constituirán cuatro grupos: en cada grupo, un joven de Montreal y un joven de París hablarán sobre el tema: "¿Cómo nos implicamos y por qué? ¿Cuáles son las trayectorias del compromiso? Los participantes en los grupos podrán aportar sus experiencias y análisis. Se elaborará un resumen para cada grupo. Vuelta a los grupos, presentación de los resúmenes y debate general.

LUNCH BREAK 12:00-13:00: ALMUERZO A CARGO DE TRYSACES

PM

¿CUÁLES SON LAS CONCLUSIONES TRAS 6 AÑOS DE COLABORACIÓN? EL FUTURO Y EL POSIBLE SEGUIMIENTO DE TRYSPACES

HORA 13h00-14h30

LUGAR Campus MIL, sala por venir

DESCRIPCIÓN

Detalles por determinar

MESA REDONDA 3: EL ENCUENTRO DE LAS ARTES Y LAS HUMANIDADES Y LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA TRANSFORMACIÓN URBANA

HORA 15h00 - 17h00

LUGAR Ausgang plaza (6524 calle St-Hubert)

DESCRIPCIÓN

Esta mesa redonda sobre arte e investigación reunirá a artistas, organizaciones e investigadores para debatir sobre la intersección de las artes y las ciencias sociales en la transformación urbana. El debate estará moderado por Gabriella Garbeau, fundadora de la librería Racines, espacio antirracista y feminista, y socia de TRYSPACES desde 2017. En el debate participarán:

- Alfredo Monroy Márquez, artista burlesco y especialista en literatura francófona.
- Leika Narcisse, joven de Montreal-Norte que participó en el proyecto TRYSPACES, co-coordinadora del proyecto regards noirs, una iniciativa independiente para el cine negro en Montreal (Tiohtià:ke)
- Célia Bensiali, coordinadora de TRYSPACES e investigadora feminista y antirracista
- Alexandra Nadeau, coordinadora de TRYSPACES y directora de documentales

TARDE / NOCHE

CÓCTEL DE CLAUSURA: CELEBRANDO TRYSPACES

HORA 17h00 - 20h00

LUGAR Ausgang plaza (6524 calle St-Hubert)

DESCRIPCIÓN

Antes de que la semana llegue oficialmente a su fin, nos gustaría celebrar por última vez con ustedes todo el trabajo que hemos realizado no sólo durante la semana, sino durante toda la colaboración con TRYSPACES. Es una oportunidad que no debes perderte para celebrar una vez más con tus colegas, compatriotas y amigos de TRYSPACES. Brindemos por la magia y la grandeza de este inmenso proyecto, que parecía una locura al principio, pero que hemos llevado brillantemente a buen puerto juntos, más allá de zonas horarias, distancias geográficas e incluso una pandemia mundial. ¡Brindemos por nosotros! Y como dice el proverbio: una buena idea siempre lleva a otra, o dicho de otro modo, esto no ha hecho más que empezar...

¡Viva TRYSPACES!



MONTREAL PARIS
MEXICO HANOI

TRYSPACES

transformative youth spaces