

Ce qui est prévu dans la prochaine année

- > Kiosque d'information et de recherche avec MAPP_MTL pour un atelier de *visual mapping* « Les ados se projettent dans l'espace public » lors de l'événement sur la condition féminine du 18 septembre 2021 avec le Centre des femmes de Pointe-aux-Trembles et la Maison des jeunes Desjardins de Pointe-aux-Trembles.
- > Publication de l'article Cossette, S.-M. et N. Boucher (co-autrice) (soumis, juin 2021). Les adolescentes, tacticiennes de l'espace public. Usages engagés et expériences transgressives des adolescentes dans les parcs de Pointe-aux-Trembles (Montréal). *(Potentiellement dans Revue canadienne de recherche urbaine).*



Type de produits envisagés dans la prochaine année

- > Coproduction multimédia
- > Événement (participation)
- > Publication scientifique



Adolescentes dans les espaces publics de Pointe-aux-Trembles

MONTRÉAL

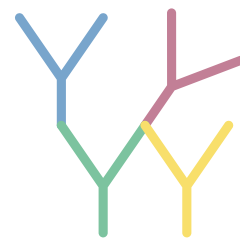
Étudiants:

Sarah-Maude Cossette, UQAM

Partenaires communautaires:

Nathalie Boucher, partenaire Respire

CETTE ÉTUDE DE CAS PORTE SUR LES ADOLESCENTES EN TANT QU'USAGÈRES DES ESPACES PUBLICS. ELLE S'INTÉRESSE À LEURS PRATIQUES QUOTIDIENNES ET À LEURS EXPÉRIENCES TRANSGRESSIVES, PLUS PRÉCISÉMENT DANS DEUX PARCS DE POINTE-AUX-TREMBLES À MONTRÉAL.



Coordination centrale TRYSPACES
Tryspaces@ucs.inrs.ca
Institut national de la recherche scientifique
Centre - Urbanisation Culture Société
385, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec) H2X 1E3
514 499-4058

<https://www.facebook.com/tryspaces/>
https://www.instagram.com/tryspaces_digital/
<https://twitter.com/tryspaces>
<http://tryspaces.org/>
<https://vimeo.com/user72205844>

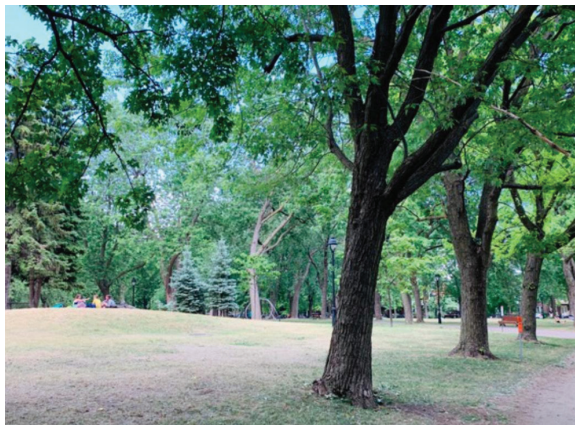
Faits saillants

- > La question de recherche est la suivante :
quelles sont les pratiques des adolescentes dans les espaces publics et quelles sont leurs expériences vis-à-vis de la transgression. Les rares recherches sur le sujet révèlent que les adolescentes apprécient particulièrement (mais pas uniquement) les activités de sociabilité, comme les discussions sur des tables de pique-nique et que pour ce faire, elles apprécient des espaces confidentiels, en retrait. Pourtant, l'aménagement des espaces publics urbains ne favorise pas sa pratique par les adolescentes. D'une part, ces activités de sociabilité sont jugées comme passives ou sédentaires, des qualificatifs péjoratifs dans les sociétés promouvant l'activité physique et qui ne s'appliquent pourtant pas à la sphère masculine qui, dans le même contexte, « (re)produit la démocratie ». D'autre part, ces pratiques sont considérées comme vulnérabilisantes et potentiellement victimisantes. L'aménagement s'assure donc que ces pratiques se déroulent sous surveillance, voire qu'elles ne se déroulent pas du tout. Hypothétiquement, les expériences transgressives des adolescentes reposeraient donc sur ces activités de sociabilité pratiquées au cœur des espaces publics ou en marge de ceux-ci.

Dans la perspective du Living Lab favorisé par TRYSPACES, et en partenariat avec des organismes communautaires, nous favorisons une approche collaborative avec les adolescentes de 12 à 21 ans afin d'amasser des données, d'en faire l'analyse et la diffusion. La méthodologie mobilisée comprend des observations participantes et des entrevues in situ (été 2019) ainsi qu'une série d'ateliers (automne 2019) (discussions autour des pratiques et des besoins des adolescentes, cartographie mentale, formation à l'appareil municipal et formulation de recommandation aux élu.e.s).

Ce qui a été fait cette année

- > **Rédaction d'un article** : Cossette, S.-M. et N. Boucher (co-autrice) (soumis, juin 2021). Les adolescentes, tacticiennes de l'espace public. Usages engagés et expériences transgressives des adolescentes dans les parcs de Pointe-aux-Trembles (Montréal). Revue canadienne de recherche urbaine.
- > **Conférence dans un colloque scientifique**: Cossette, S.-M. et N. Boucher (mai 2021). Engaging Practices and Transgressive Experiences of Teenager Girls in Montreal Parks. Communication présentée au Congrès annuel de la Société Canadienne d'Anthropologie (CASCA).
- > **Intervention publique** : Boucher, N. (4 juin 2021). Avons-nous assez d'espaces publics pour les jeunes adolescentes? Entrevue à l'émission [Geneviève Pettersen, QUB Radio](#).
- > **Création d'une Marche de Jane virtuelle**, dans le cadre des Marches de Jane du Centre d'écologie urbaine (mai 2021). Un article dans le cahier numérique du Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises (CRIEM) portera spécifiquement sur cette marche (septembre 2021).
- > **Organisation d'un kiosque avec MAPP_MTL** pour un atelier de *visual mapping* « Les adoes se projettent dans l'espace public » lors de l'événement sur la condition féminine du 18 septembre 2021 avec le Centre des femmes de Pointe-aux-Trembles et la Maison des jeunes Desjardins de Pointe-aux-Trembles.



Résultats préliminaires

En adoptant la posture des géographies et des études féministes qui soulignent le rapport de co-construction entre l'environnement physique, son sens symbolique et le genre, nous affirmons que l'espace public est pensé pour et utilisé surtout par les hommes, ce qui relègue les femmes à la sphère privée. Malgré la démocratisation souhaitée des espaces publics urbains, ces derniers n'invitent pas la fréquentation des femmes et des adolescentes, que l'on positionne dans des enjeux de sécurité et d'intégrité physique et morale. Dans ce contexte, les adolescentes, aux prises avec une double identité socialement excluante (de genre et d'âge), se retrouvent en marge de l'espace public. Cette perspective nous a amené à élaborer trois types de transgressions : celles faites par les adolescentes (par exemple, se balancer alors que les balançoires sont réservées aux plus jeunes, faute d'équipements qui les intéressent), celles observées par les adolescentes (d'autres adolescentes fument) et celles dont les adolescentes sont la cible (par le vandalisme interactionnel de la part des adolescents et des hommes à leur égard).

Néanmoins, nous soutenons que les adolescentes ne sont pas sans agentivité. Elles savent puiser dans un répertoire de comportements et d'actions qui, bien que discrètes, les positionnent comme actrices actives et expérimentées dans leur appropriation de l'espace public.

