

Informe anual 2019-2020

TRYSPACES



TRYSPACES

TRYSPACES es un equipo de investigadores y estudiantes interdisciplinarios, artistas multimedia, trabajadores sociales, profesionales urbanos y jóvenes de Ciudad de México, Montreal, París y Hanoi.

Nuestra asociación reúne a doce universidades de cuatro países y a otras tantas organizaciones públicas, comunitarias y privadas, que trabajan juntas en un entorno de investigación colaborativo y comparativo.

Trabajamos en cuatro idiomas movilizand

TRYSPACES fomenta la diferencia en sus equipos y proyectos. Trabajamos con una ética sensible a las relaciones de poder que resultan de las diferencias de género, sexualidad, raza, territorio, edad, habilidades y clases sociales, y sus intersecciones.

COMITÉ DIRECTIVO

COORDINACIÓN CENTRAL:
Julie-Anne Boudreau, Investigadora principal
Alexia Bhéreur-Lagounaris, Coordinadora
Alexandra Nadeau, Medios de comunicación y difusión

SOCIOS:
Karina López, Culturans, Ciudad de México
Christine Bellavoine, Ayuntamiento de St-Denis, Región de París
Simon Girard, Affordance, Montreal
Geneviève Coulombe, Conseil jeunesse de Montréal

COORDINACIÓN LOCAL:
Valérie Amirau

COMITÉS INTERNACIONALES:
Laura Ferro, coordinación de la Alianza estudiantil
Nicole Gallant, coordinación ética de la investigación

NUESTRO OBJETIVO

Comprender los efectos de las prácticas juveniles transgresoras en el gobierno urbano. A través del estudio de los regímenes regulatorios específicos de cada espacio público (físico y digital), cuestionamos las relaciones entre los jóvenes, que despliegan prácticas transgresoras, y las instituciones de gobierno, por medio de políticas públicas, diseño, vigilancia o arreglos informales. Al involucrar a los jóvenes en esta investigación, buscamos intervenir directamente en los espacios públicos para co-analizar su papel como actores urbanos, agentes de cambio social y constructores de políticas públicas.



Coordination centrale TRYSPACES
Tryspaces@ucs.inrs.ca
Institut national de la recherche scientifique
Centre – Urbanisation Culture Société
385, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec) H2X 1E3
514 499-4058

<https://www.facebook.com/tryspaces/>
https://www.instagram.com/tryspaces_digital/
<https://twitter.com/tryspaces>
<http://tryspaces.org/>
<https://vimeo.com/user72205844>

© 2020

INDICE

1. Investigación 6

2. Movilización de conocimiento 16

3. Formación y tutoría 23

4. Participación de los socios 25

5. Gobernanza 26

6. Balance financiero 28

Anexo 29

INTRODUCCIÓN

Este tercer año de la asociación TRYSPACES estuvo marcado por la evaluación intermedia realizada por nuestro principal financiador, el Consejo de Investigación de Ciencias Sociales y Humanidades de Canadá. Además, fue un año que marcó al mundo debido a la crisis sanitaria causada por COVID-19, que también afectó nuestras actividades. Si bien tuvimos que posponer la Escuela de Verano sobre Investigación Participativa y la reunión de mitad de período, que estaban previstas para realizarse en París, en junio de 2020; aprovechamos la oportunidad para presentar e iniciar la programación digital que seguirá intensificándose durante los tres últimos años de la Asociación. El Laboratorio Digital sobre Espacio Público, desarrollado en junio de 2020, fue un gran éxito.



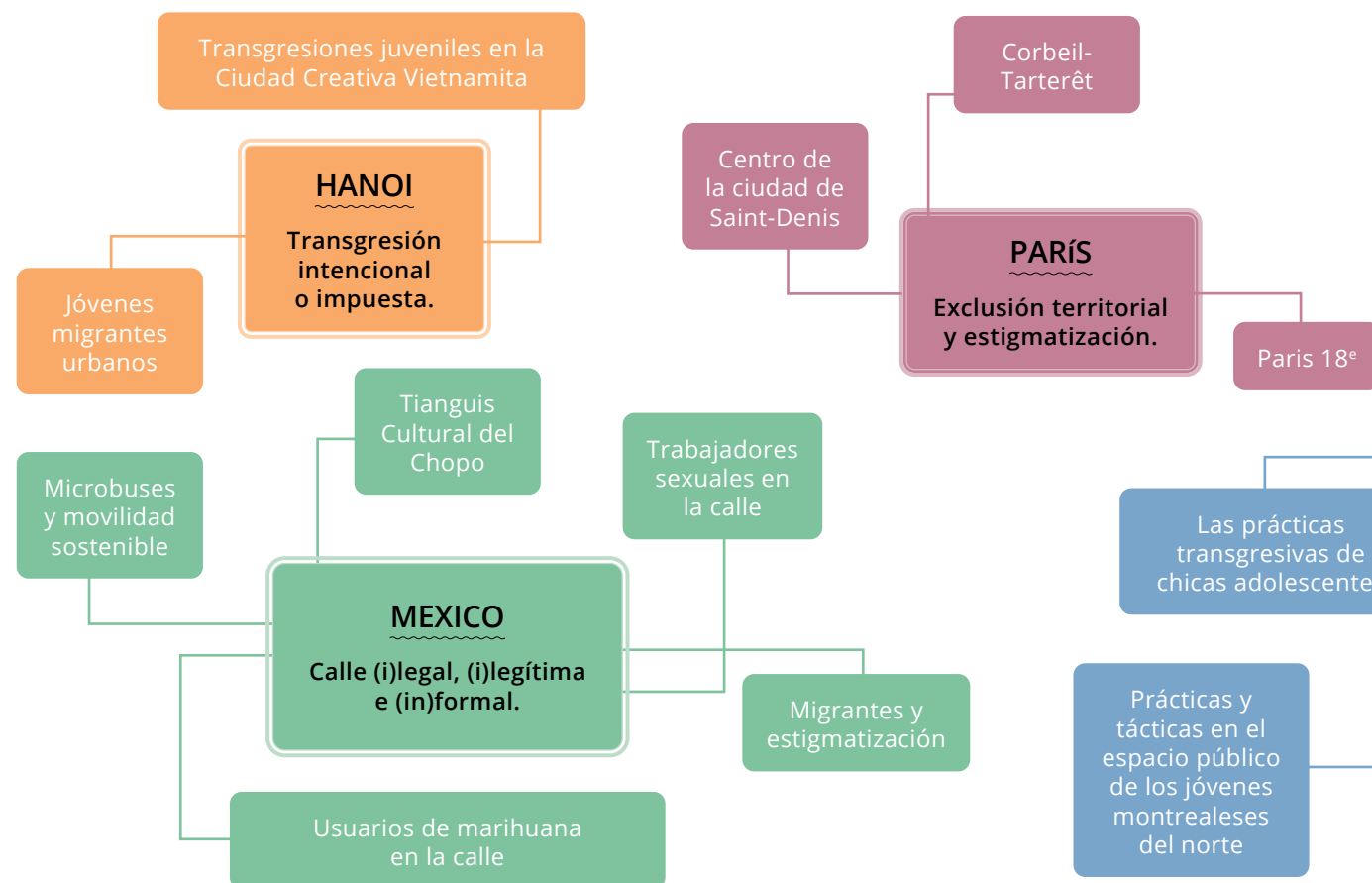
1. Investigación

Los primeros tres años de la Asociación se dedicaron al trabajo local. Solidificamos las colaboraciones en cada ciudad, determinamos las prioridades empíricas específicas de cada contexto, vinculamos jóvenes y estudiantes. Así, gracias a diferentes estudios de caso, conocemos más sobre los usos de los espacios públicos por parte de diferentes grupos de jóvenes, sus prácticas transgresoras y las regulaciones. En efecto, se han analizado los modos de regulación específicos de cada caso en varias escalas, desde la autodisciplina hasta las leyes, integrando una multiplicidad de actores y modos de regulación (represión, estandarización, indiferencia, ocultamiento, institucionalización, reappropriación, etc).

HANOI

El equipo decidió centrarse en dos poblaciones distintas: los jóvenes migrantes trabajadores del campo, que están estigmatizados y cuya sola presencia en la ciudad se considera transgresora; y, los jóvenes artistas y promotores culturales que desafían la censura abriendo espacios creativos.

a. La relación entre los jóvenes migrantes rurales y los espacios públicos urbanos o virtuales de Hanoi. Teniendo en cuenta sus tácticas cotidianas de resistencia cuando son etiquetados por otros como transgresores, el equipo cuestiona: ¿cuáles son las prácticas de los jóvenes trabajadores rurales migrantes en los espacios públicos urbanos y virtuales? y ¿qué tácticas de resistencia utilizan para acceder al espacio público cuando son etiquetados como transgresores por otros? Este estudio de caso contribuirá al análisis de los procesos de estigmatización y migración.



b. Transgresión juvenil en la Ciudad Creativa de Vietnam: En este estudio de caso se examinan 13 centros creativos para comprender las pautas de emergencia y desaparición de esos espacios, su importancia para los jóvenes y la forma en que sus usuarios y fundadores participan en actividades transgresoras en la ciudad. Este estudio de caso contribuirá al análisis del papel transgresor de los artistas en un contexto de fuerte control estatal.

PARÍS

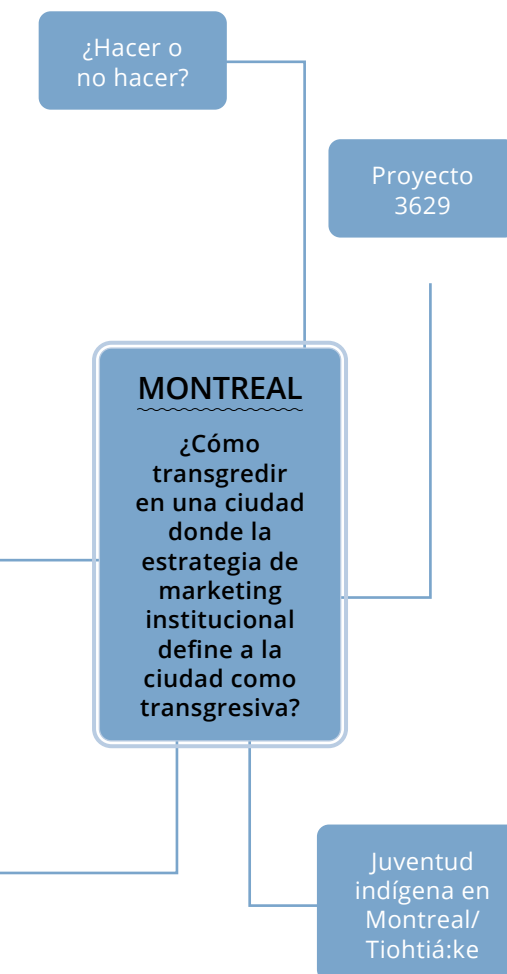
Los tres estudios de caso de TRYParís están integrados en el proyecto Pop-Part financiado por la Agencia nacional de la investigación de Francia. Se seleccionaron tres barrios parisinos (Paris 18^e, Saint-Denis centre-ville y Corbeil-Tarterets) para explorar las dinámicas de exclusión territorial y estigmatización de los jóvenes sobre la base de: la racialización y las prácticas consideradas transgresoras, la ocupación colectiva de espacios públicos y los conflictos entre bandas. La dimensión de género de estas prácticas está en el núcleo de estos análisis.

MONTREAL

Los estudios de caso de Montreal fueron seleccionados con base en una pregunta central: ¿cómo transgredir en una ciudad donde la política de marketing institucional se define como transgresora? Los casos abordan las dinámicas de pertenencia al territorio (Tiohtiá:ke, Hochelaga, Montreal Norte), pero también poblaciones específicas (adolescentes, jóvenes indígenas,

jóvenes racializados, artistas, jóvenes marginados) y diversas temporalidades (día, noche, verano, invierno). Su trabajo se centra, particularmente, en la visibilidad y la legibilidad de las prácticas espaciales de los jóvenes: ¿a quiénes y qué se considera como transgresión?

a) ¿Hacer o no hacer? Transgresión y regulación de los comportamientos subversivos: ¿Cómo interactúan los mecanismos de regulación y las iniciativas subversivas? Este estudio de caso se organiza en torno a 5 ejes: **1)** el graffiti y el arte callejero, **2)** una agrupación informal en el barrio de Hochelaga que organiza espectáculos de comedia alternativa en lugares ocupados, **3)** las transgresiones realizadas en la cima de la escala social (como la ingesta excesiva de alcohol), **4)** los distribuidores y el comercio de drogas desde octubre de 2018 (que entró en vigor durante la legislación que despenalizó el cannabis), y **5)** las prácticas juveniles nocturnas, en colaboración con el Consejo de la Juventud de la ciudad de Montreal.



b) Jóvenes indígenas de Montreal/Tiohtiá:ke: espacios sociales y la indigenización

de la ciudad: ¿Cómo se apropian los jóvenes indígenas del espacio urbano de Montreal y cómo lo perciben, experimentan, practican y transforman creando territorios que son a la vez físicos y simbólicos? En el contexto actual de indigenización de Montreal, este estudio de caso facilitará nuestras reflexiones comparativas sobre los procesos de inclusión/exclusión e (in)visibilidad de los jóvenes que participan diariamente en la narrativa de la ciudad y su transformación.

c. Prácticas y tácticas en el espacio público de los jóvenes de Montreal Norte: El equipo explora los espacios en los que “caminan” los jóvenes y cómo sus prácticas, a veces bastante similares a otras de otros distritos en el espacio público, son consideradas transgresoras por las instituciones o por determinados residentes. Este caso plantea una reflexión comparativa sobre la estigmatización de los territorios y la racialización.

d. Prácticas transgresoras de las adolescentes: ¿Cuáles son las prácticas de las adolescentes en los espacios públicos y cómo transgreden las reglas, normas y expectativas? Este estudio de caso brinda la oportunidad de reflexionar sobre las dimensiones de género de la transgresión.

e. Proyecto 3629: Dirigido por nuestro nuevo socio L’Anonyme, el equipo de investigación está documentando la ejecución de un proyecto para renovar el edificio ubicado en la calle St. Catherine 3629. Se busca convertir este edificio en un espacio de alojamiento para las personas vulnerables a las sobredosis causadas por el uso de drogas inyectables o la violencia. El edificio ha sido tomado por organizaciones comunitarias para convertirlo en un entorno caracterizado por la tolerancia a diversos estilos de vida.

CIUDAD DE MÉXICO

Los estudios de caso seleccionados se centran en la calle, prestando especial atención a la performatividad de la masculinidad y sus diferentes manifestaciones a través de las clases sociales y sus territorios. La relación entre ilegalidad, informalidad e ilegitimidad está en el centro de este proyecto de investigación que puede desglosarse de la siguiente manera:

a) Chavos, Chavas y el tianguis del Chopo: ¿cómo un grupo de jóvenes ocupó informalmente la calle para expresar su amor por la contracultura punk rock durante 40 años? Este caso explora cómo las prácticas transgresoras en un mercado callejero informal se hicieron visibles y se regularon. Este estudio de caso estimula una reflexión comparativa sobre el papel de los artistas, su relación con la censura y la expresión de la masculinidad.

b) Trabajadores sexuales masculinos en las calles: ¿Qué tácticas utilizan los hombres que trabajan en la calle para ser invisibles y al mismo tiempo permanecer visibles para los potenciales clientes? En este estudio de caso se examina la ocupación de la calle por parte de los trabajadores sexuales, su relación con la religión y la moralidad, y sus diversas expresiones masculinas.

c) Usuarios de marihuana en las calles: Este estudio de caso examina el uso de la marihuana por parte de los jóvenes en los espacios públicos de la Ciudad de México, cómo definen sus prácticas transgresoras y cómo interactúan con sus familias, sus vecinos y las autoridades. Las diferencias de las experiencias de las mujeres y hombres jóvenes son importantes en este análisis.

d) Migración y estigmatización. Jóvenes migrantes y espacio público en la Ciudad de México: ¿Cómo experimentan la vida cotidiana en la ciudad los migrantes centroamericanos que transitan por la Ciudad de México para llegar a Estados Unidos? En este estudio de caso se examina la estigmatización, la racialización y las prácticas clandestinas.

e.) Peseros y movilidad sostenible en la ciudad. En este estudio de caso se examina la resistencia de los jóvenes conductores de “microbuses” a la formalización del sistema de transporte público: su relación con el autobús (decoración, música), la transformación de su relación con el dinero (pago directo en lugar de un salario), las violaciones de las normas de circulación, etc. Este estudio proporciona elementos de reflexión sobre la regulación de las prácticas transgresoras y la relación con los conocimientos especializados.

Proyectos de estudiantes que también contribuyen a nuestras reflexiones:

LA JUVENTUD Y LA PRODUCCIÓN DE LA CIUDAD

1. Creciendo en la ciudad, compartiendo espacios urbanos en París y Barcelona – Alice Lancien

Este proyecto explora la relación de los jóvenes de clase trabajadora con los espacios urbanos a través de su papel en la producción de la ciudad. Si las relaciones con el espacio inciden en la constitución de estilos de vida de los jóvenes, ¿cómo se reconfiguran estos estilos de vida en un contexto en el que los espacios públicos están cada vez más limitados?, ¿cómo contribuyen a la producción de espacios urbanos los jóvenes que viven en barrios urbanos aburguesados?, ¿cómo encuentran su lugar y qué lugares les proporcionan las políticas públicas?

2. Experiencias de mujeres jóvenes en el espacio público en Zapopan (México): análisis de género y perspectivas urbanas – Amélie Boudot

Este proyecto se llevó a cabo en un barrio periférico de Zapopan, en la región metropolitana de Guadalajara, México. Utilizando una metodología de investigación-acción y feminista, así como herramientas de educación popular, Amélie Boudot colaboró con 10 mujeres jóvenes de 15 a 19 años. La principal conclusión del estudio es que las mujeres jóvenes experimentan una doble exclusión en el espacio público: por un lado, la exclusión está vinculada a la desigualdad de género y a la violencia que experimentan; por otro, la exclusión se deriva de un paradigma centrado en los adultos y de la percepción social de que son vulnerables. El proyecto muestra que, los procesos participativos en la planificación urbana son útiles para generar conocimientos a partir de la experiencia cotidiana, y para permitir que las personas marginadas reconozcan su condición y emprendan acciones que transformen su entorno de vida.

3. Las pruebas performativas de la consulta sobre el barrio: el caso de la Revitalización Urbana Integrada de Hochelaga en Montreal – Maxime Boucher

El proyecto estudia en profundidad un sistema integrado de planificación urbana en el distrito Hochelaga de Montreal, dando cuenta de las dificultades de la planificación

urbana y la planificación participativa. Maxime Boucher muestra cómo la participación implica un gran número de “pruebas” no siempre visibles y que deben estudiarse a lo largo del tiempo para comprender cómo se transforma la ciudad desde la escala micro a la macro: desde la experiencia de transformación personal a las reformas institucionales.

4. **Perspectivas de los jóvenes: navegando y negociando las transformaciones urbanas impuestas por el gobierno en Hanoi, Vietnam– Madeleine Hykes**

En Vietnam, el Estado socialista y la empresa privada están dando forma a la capital de Hanoi para que se ajuste al ideal de un paisaje urbano “moderno” y “global”, con poca o ninguna consulta pública previa. ¿Cuáles son las consecuencias de la rápida urbanización de Hanoi para los jóvenes en este contexto? Madeleine Hykes estudió la forma en que los jóvenes (de 18 a 32 años) perciben, interactúan y negocian el entorno construido. Esta generación de jóvenes responde al cambio urbano, participando en la política cotidiana y en la producción de espacios urbanos que satisfagan sus necesidades.



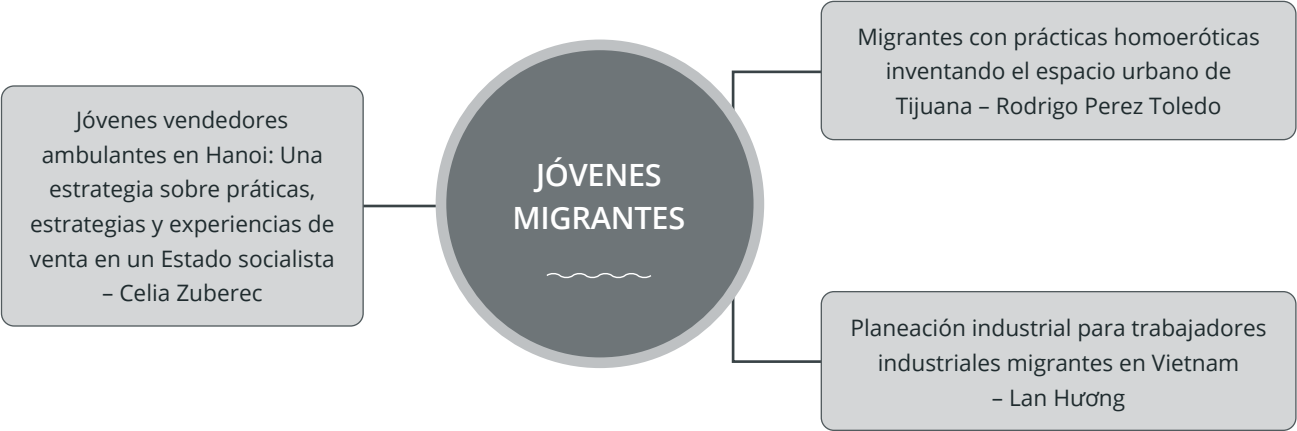
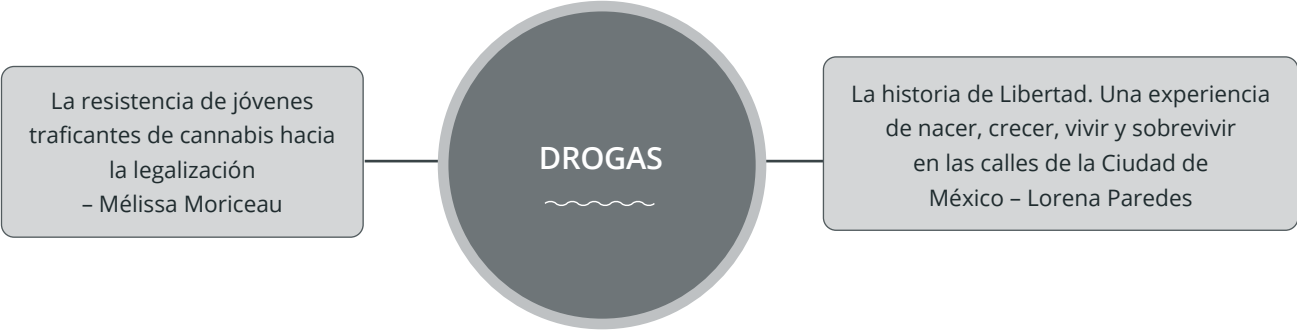
DROGAS: TRANSGRESIÓN Y REGULACIÓN

5. **La resistencia de los jóvenes distribuidores de cannabis a la legalización – Relación con la transgresión y estrategias de adaptación a la nueva competencia en Montreal – Mélissa Moriceau**

A través del punto de vista de los jóvenes distribuidores de Montreal sobre sus actividades, este estudio tiene por objetivo generar un panorama de las facetas del “comercio” en el contexto de la legalización de la cannabis. La investigación explora la relación con la moralidad entre los jóvenes traficantes y sus valores al realizar sus actividades, más allá del ámbito de la legalidad.

6. **La historia de Libertad. Una experiencia de nacimiento, crecimiento, vida y supervivencia en las calles de la Ciudad de México – Lorena Paredes**

Esta tesis explora el cuerpo de una joven en situación de calle cuyo nombre es Libertad. A través de su experiencia con el uso de drogas inhalantes, desde su introducción y evolución en situación de calle, Lorena Paredes utiliza la antropología física y social para acercarse a la experiencia encarnada, y luego recopila un conjunto de pruebas psicométricas y neuropsicológicas para reconstruir la experiencia del cuerpo-persona. Esta cuestión está atravesada por complejos procesos sociales y culturales que impiden que las personas nacidas en la calle accedan al sistema de salud, incluso antes de nacer. Dada la complejidad del fenómeno, este debe abordarse con un enfoque integrador dentro de un marco biológico-cultural.



JÓVENES MIGRANTES

7. Planificación de la zona residencial para los trabajadores de la zona industrial integrada con medios de vida sostenibles y fortalecimiento de las relaciones comunitarias en Vietnam – Lan Hương

El desarrollo masivo de las zonas industriales de Vietnam, en los últimos años, ha provocado una gran oleada de trabajadores migrantes de las zonas rurales. Hay alrededor de 2 millones de trabajadores migrantes industriales, la mayoría de los cuales son jóvenes, de 18 a 35 años. Alrededor del 20% de ellos viven en dormitorios y el resto en casas de alquiler ofrecidas por personas de las aldeas vecinas. La falta de viviendas de calidad para estos jóvenes trabajadores migrantes, ya sea en el sector formal o informal, se ve agravada por sus bajos ingresos, su empleo precario y la falta de espacio para actividades físicas, culturales y espirituales. La tesis muestra que las condiciones de vida de los jóvenes migrantes mejoran, cuando el desarrollo de la vivienda no sólo tiene por objeto aumentar el número de viviendas sociales, sino también desarrollar el capital humano de subsistencia y fortalecer sus relaciones sociales.

8. Jóvenes vendedores ambulantes en Hanoi: Una investigación de las prácticas, estrategias y experiencias de venta en un Estado socialista – Celia Zuberec

Decidida a convertirse en una ciudad “global” y “moderna”, la Municipalidad de Hanoi ha aplicado una serie de políticas para restringir las actividades informales en los espacios públicos de la ciudad. Una de esas políticas es un decreto de 2008 que restringe la venta ambulante, lo que ha tenido un grave impacto en los vendedores ambulantes migrantes de la ciudad. Celia Zuberec estudió cómo se ganan la vida los jóvenes migrantes vendedores ambulantes (16 a 30 años) vendiendo productos en Hanoi, cómo cumplen la prohibición de la venta ambulante y cómo hacen frente al trato que reciben por parte de los residentes locales.

9. Invención del espacio urbano por sujetos con prácticas homoeróticas en Tijuana: afectividad y migración – Rodrigo Perez Toledo

Basada en la filosofía de Spinoza sobre los afectos y las emociones, la tesis explora las trayectorias de vida de 7 migrantes en Tijuana, México, en la frontera con los Estados Unidos. Rodrigo Pérez Toledo relata cómo los jóvenes migrantes experimentan su homosexualidad a través de la migración, cómo su llegada a Tijuana marca sus cuerpos y cómo la presencia de los migrantes en esta ciudad fronteriza transforma la ciudad.

MILITANCIA Y TRANSGRESIÓN

10. Camino de compromiso en la extrema derecha de Quebec. Una etnografía (2014-2017) – Frédérick Nadeau

Tras una inmersión etnográfica de cuatro años en los ambientes de la extrema derecha quebequense, Frédérick Nadeau analiza cómo los militantes de este ecosistema político han llegado a comprometerse con el neofascismo u otras variantes de la extrema derecha y a abogar por ellas. Explora cómo el compromiso toma la forma de un conjunto de prácticas corporales arraigadas en la vida cotidiana, en un contexto en el que los actores se sienten impotentes, desconectados de las instituciones y traicionados por las élites políticas. El activismo ofrece un marco normativo que les permite construirse a sí mismos como sujetos y recuperar el control de sus propias vidas.

INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA

11. Universidades y académicos en sus territorios: ¿qué implicaciones y para qué misiones? – Camille Vergnaud

Esta tesis se centra en los diferentes tipos de participación de las universidades y los académicos en los territorios: sus definiciones, sus modalidades y propósitos, y sus diferentes lógicas de territorialización. ¿Cuáles son las posiciones y las acciones emprendidas voluntariamente por las universidades o los académicos hacia y con los actores no académicos para contribuir a la sociedad en el marco de sus misiones y actividades universitarias? En la tesis se comparan los casos de la Universidad de París-Nanterre y la Universidad de Siracusa.

EL ESTADO DEL ARTE DE LA CARTOGRAFÍA

Además de nuestros métodos participativos, la visualización de nuestros datos de investigación por medio de cartografías es fundamental para TRYSPACES. Por lo tanto, hemos organizado tres talleres de mapeo narrativo y crítico, uno en la [Ciudad de México \(2018\)](#) y dos en Montreal ([abril 2019](#) y [febrero de 2020](#)). El objetivo fue promover el intercambio de prácticas y fomentar la inspiración con base en los proyectos en curso de las diferentes ciudades; todo ello para construir un conjunto de prácticas cartográficas comunes a los equipos de TRYSPACES. Reunimos todos nuestros recursos relativos a las cartografías en la pestaña “Resultados” de nuestra página web.

Además, vale la pena notar que en varios estudios de caso se utiliza la cartografía participativa como metodología. Por ejemplo, el equipo de Montreal Norte elaboró a partir de los mensajes de Instagram publicados por los jóvenes participantes un mapa interactivo. El mapa busca convertirse en un instrumento para la participación en el debate sobre el espacio público y la juventud. Estará disponible en nuestro sitio web a finales de año. La cartografía también es el núcleo de las actividades del estudio de caso “Jóvenes indígenas en Montreal/Tiohtiá:ke”. En enero de 2020 se organizó un [primer taller](#) que implicó consideraciones éticas, decoloniales e indígenas.

El equipo de TRYHanoi también está pensando en varias formas de cartografiar los datos de la investigación, bajo la iniciativa de Pham Hien y Sarah Turner. Actualmente se está evaluando un artículo.

TRYParis, en particular el estudio de caso de Saint-Denis, entabló un diálogo entre los profesionales del municipio y los jóvenes y niños, y organizó alrededor de seis talleres para la realización de mapas individuales y colectivos de sus viajes. Esta cartografía sensible de los espacios públicos realizada por los propios jóvenes buscó sensibilizar a los profesionales sobre la manera en que los jóvenes ven las cosas.

Este año, el equipo de TRYMéxico publicó un [artículo científico](#) reflexivo sobre el mapeo narrativo y participativo basado en los talleres realizados con 50 jóvenes, tras el terremoto del 19 de septiembre de 2017. Y, la Alianza Estudiantil de la Ciudad de México organizó [un seminario](#) en noviembre de 2019 para reflexionar sobre las representaciones visuales.



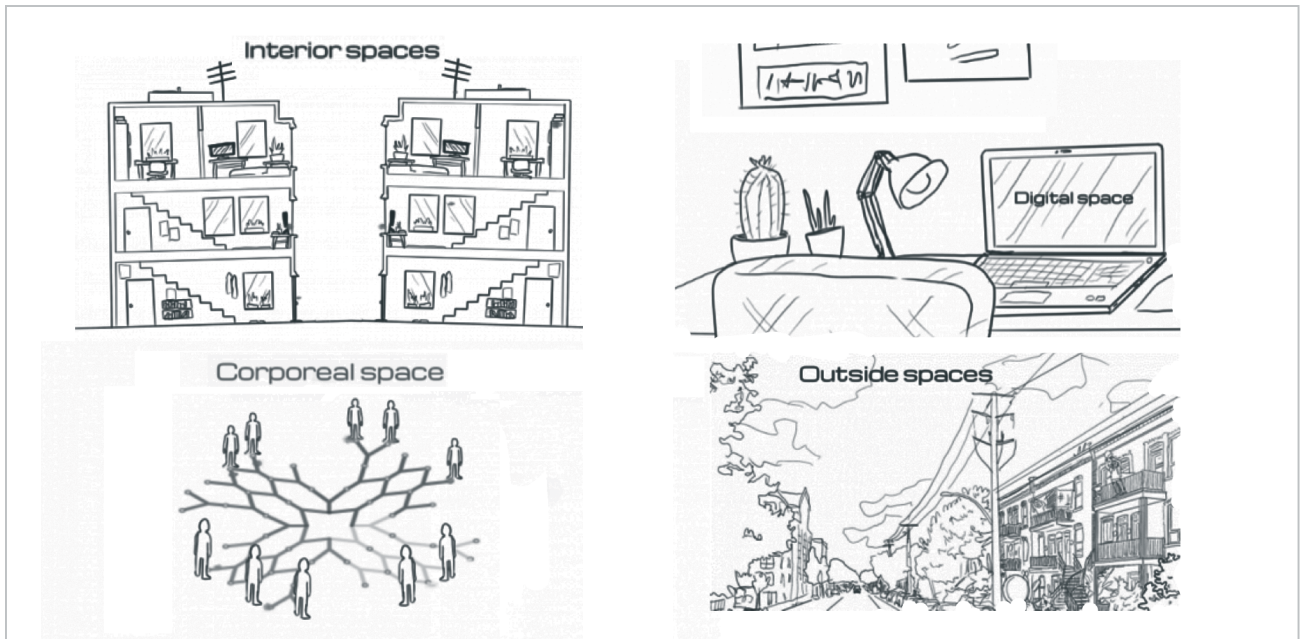
Crédito:
Raphaëlle
Ainsley-Vincent



Crédito: Raphaëlle Ainsley-Vincent



Crédito: Adriana Avila Farfan



El espacio digital

Durante los primeros tres años de la Asociación, nuestro enfoque se relacionó principalmente con el espacio urbano material. El espacio digital se convertirá en el foco de los últimos tres años. Sin embargo, ya están surgiendo reflexiones de nuestra investigación en los espacios urbanos digitales. Por ejemplo, el estudio de caso del tianguis del Chopo, en la Ciudad de México, destacó las semejanzas en cómo funcionaba el mercado callejero cuando se abrió por primera vez en la década de 1980, y cómo está funcionando en 2020 en la era de Spotify y YouTube. Además, el estudio de caso sobre los jóvenes migrantes en la Ciudad de México también muestra cómo los jóvenes se movilizan en los espacios digitales para expresarse políticamente, lo que no se atreven a hacer en el espacio urbano.

El contexto del confinamiento y la cuarentena causados por la pandemia COVID-19, ha dado lugar a una serie de reflexiones sobre la articulación de los espacios urbanos y digitales. Durante el Laboratorio digital sobre el espacio público, organizado en junio de 2020, elaboramos colectivamente una

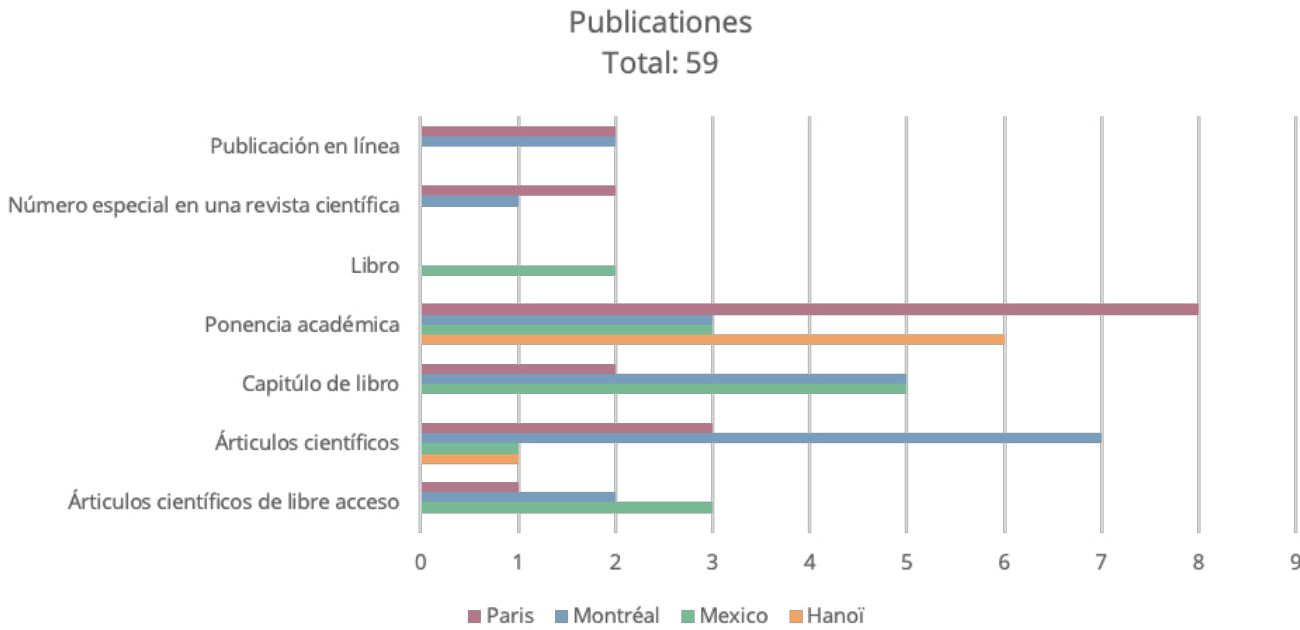
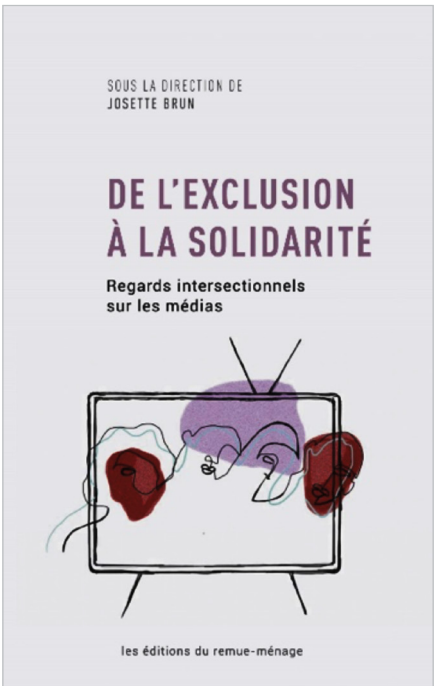
[cartografía del confinamiento en las 4 ciudades](#). En esta se muestra la articulación de los espacios digitales con los espacios domésticos, y las transformaciones de los espacios urbanos y corporales.

Publicaciones

En cada ciudad, diferentes tipos de publicaciones presentan nuestros primeros resultados. En total, para este tercer año, hemos publicado 59 artículos, libros y capítulos de libros, y 3 tesis de estudiantes (1 de licenciatura, 1 de maestría y 1 de doctorado). Los estudiantes fueron coautores activos (3) y también publicaron 11 artículos propios (ver lista de publicaciones en el anexo).

Célia Bensiali y Emory Shaw participaron en el libro *De l'exclusion à la solidarité: Regards intersectionnels sur les médias*, publicado por Éditions Remue-Ménage de Montreal, con un capítulo en el que se analizan los usos de los medios de comunicación social por parte de los jóvenes racializados de Montreal.

En la Ciudad de México, Guillermo Castillo y Ana Melisa Pardo publicaron dos libros sobre los procesos migratorios internos, así como sobre los migrantes extranjeros que deciden permanecer en México de camino a los Estados Unidos.



2. Movilización de conocimiento

TRYSACES ha sido muy activo en la movilización de conocimiento antes y durante la cuarentena causada por COVID-19. Aquí una visión general de los eventos, talleres y producciones multimedia de nuestros socios antes de marzo de 2020.

Eventos públicos

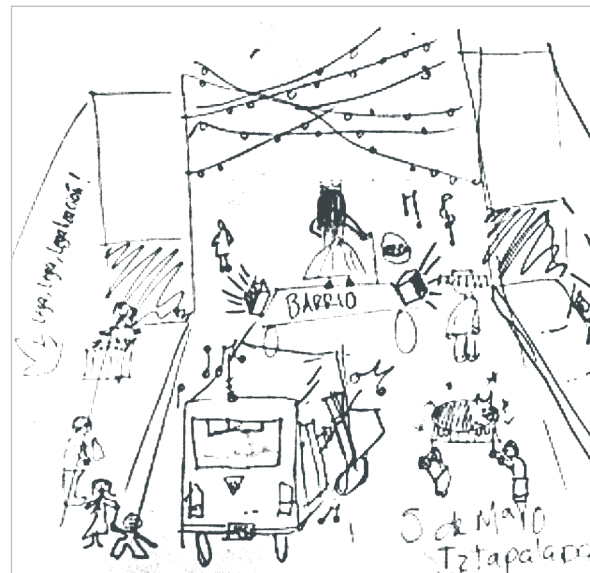
- a) **Hacia la legalización de la marihuana** – (Ciudad de México). Programa artístico de 5 semanas (Carnaval, cine-debate, mesas redondas, exposición de fotos) organizado por los jóvenes en colaboración con un centro cultural (FARO) y las autoridades de la ciudad para discutir la legalización de la cannabis en México.
- b) **Décimo período de sesiones del Foro Urbano Mundial**: Los miembros de TRYHanoi organizaron un evento de debate en el Foro Urbano Mundial, organizado por ONU-Hábitat, en Abu Dhabi (8 a 13 de febrero de 2020). Con el título ACTIVAR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA TODOS EN HANOI, VIETNAM, el objetivo era compartir y abrir nuevas perspectivas sobre la diversidad del acceso y el uso del espacio público en países como Vietnam, donde esas ideas están empezando a echar raíces.



Talleres-laboratorios participativos

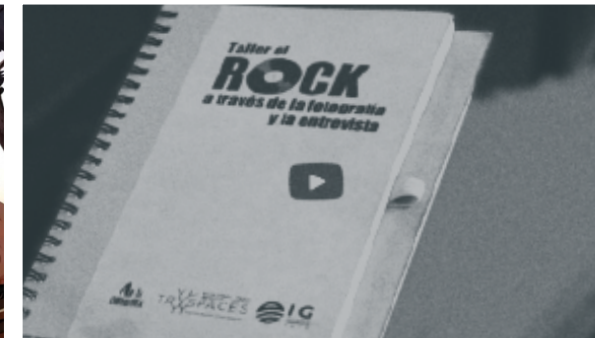
- c) **Taller con jóvenes en la Ciudad de México** - A través de dos ejercicios de dibujo e improvisación facilitados por Rodrigo Olvera y Culturans, los jóvenes de TRYMéxico abordaron lo que trasciende sus diversos estudios de caso.

El equipo de investigadores y estudiantes de TRYMéxico también se reunió para **dialogar sobre los conceptos clave de TRYSACES**.



Productos multimedia

- d) **Documental “Make Our Place”** – Fue producido por nuestro socio HealthBridge y está basado en los resultados de la investigación de TRYHanoi. El documental está nominado en el Festival de Cine de las Mejores Ciudades (Detroit, 8-11 de octubre de 2020).
- e) **Cómic PoliCité**, coproducido por Anaik Purenne y un grupo de jóvenes de Vaulx-en-Velin, en la región de Lyon, aborda las relaciones de los jóvenes con la policía.
- f) **Video que relata el proceso de coproducción de la plataforma interactiva El Chopo** con 20 jóvenes - (Ciudad de México)



Laboratorio digital en el espacio público - Junio 2020

Como tuvimos que posponer la reunión de mitad de período y la Escuela de Verano que estaban previstas en París, organizamos un Laboratorio Digital de una semana para forjar vínculos entre los miembros de TRYSACES. El Laboratorio se llevó a cabo en tres partes:

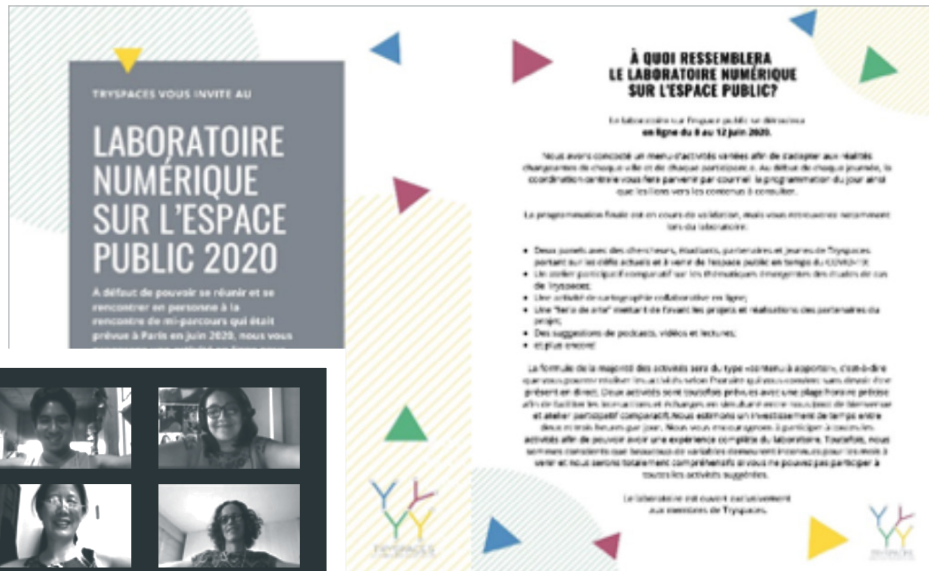
Momento 1: Convocatoria para participar en medios sociales dirigida a las 4 ciudades, titulada #TRYinnerSPACES. Recibimos cerca de treinta publicaciones usando este hashtag. Durante la semana del laboratorio, los participantes pudieron consultar la galería de publicaciones y votar por las tres mejores.



Momento 2: Talleres de 3 semanas con jóvenes de Montreal, una iniciativa de nuestros socios Respire y el Consejo de la Juventud de Montreal. Entrevistas telefónicas en el marco del proyecto “Jóvenes de los barrios populares y del encierro” en la zona de París, y entrevistas a los jóvenes

- Alice Miquet (Conseil Jeunesse de Montréal) / Nathalie Boucher (organización RESPIRE) / Sarah-Maude Cossette (estudiante de Montreal). Ellas comentaron las experiencias de los talleres digitales realizados con los jóvenes de Montreal;
- Pham Quynh Huong (investigadora en Hanoi) quien habló sobre las entrevistas realizadas a jóvenes en Hanoi sobre el tema del confinamiento;
- Marie-Hélène Bacqué (investigadora en París) quien reflexionó sobre las entrevistas realizadas a jóvenes en París sobre el tema del confinamiento;
- Juan-Manuel Erazo, Culturans (socio tecno-artístico en Ciudad de México) quien comentó acerca de las intervenciones artísticas y digitales y el espacio público durante la época de COVID-19.

Momento 3: Un laboratorio digital de una semana, abierto a todos los miembros de TRYSACES en 4 idiomas. Excluyendo al comité central de coordinación, 44 personas participaron en una amplia variedad de actividades, tales como: paneles de discusión, talleres comparativos entre ciudades, mapeo colaborativo, visualización colectiva por parte de nuestros socios artistas digitales en las 4 ciudades, intercambios con “amigos secretos”, listas de referencia, un grupo de discusión informal sobre WhatsApp, y una galería de fotos con el contenido recogido de la campaña #TRYinnerSPACES.



Los miembros de TRYSACES hicieron 53 presentaciones públicas durante este tercer año. Organizamos 24 talleres-laboratorios participativos; produjimos 17 informes u otras formas de literatura gris; participamos en 15 sesiones de capacitación basadas en los resultados de nuestras investigaciones; produjimos 11 videos, documentales o plataformas web; realizamos 8 actividades artísticas; hicimos 5 entrevistas con los medios de comunicación; y produjimos 3 resultados cartográficos.

Método	Estudiantes	Académicos	Socios
Taller y living lab	5	4	15
Mapeo y visualización	3	0	0
Escuela de verano	1	1	0
Entrevista en la prensa	0	5	0
Ficha resumen de los estudios de caso	5	3	0
Capacitación para jóvenes o sodos	8	5	2
Evento artístico	4	2	2
Presentación pública	8	41	4
Producto multimedia	3	3	5
Informes u literature no académica	5	12	0





 Instituto de Geografía - Universidad Nacional Autónoma de México
 invita a:




SEMINARIO INTERNACIONAL

Prácticas radicales en la ciudad global.

Estudios urbanos desde la sociología pragmática

Conferencias magistrales:
Contra-espacios urbanos. Elementos hacia una pragmática de las resistencias espaciales
 Dr. Luca Pataroni, *École polytechnique fédérale de Lausanne (Suiza)*
Oportunidades de radicalización en el espacio urbano. Experiencias y limitaciones del pluralismo
 Dra. Valérie Amiraux, *Université de Montréal (Canada)*

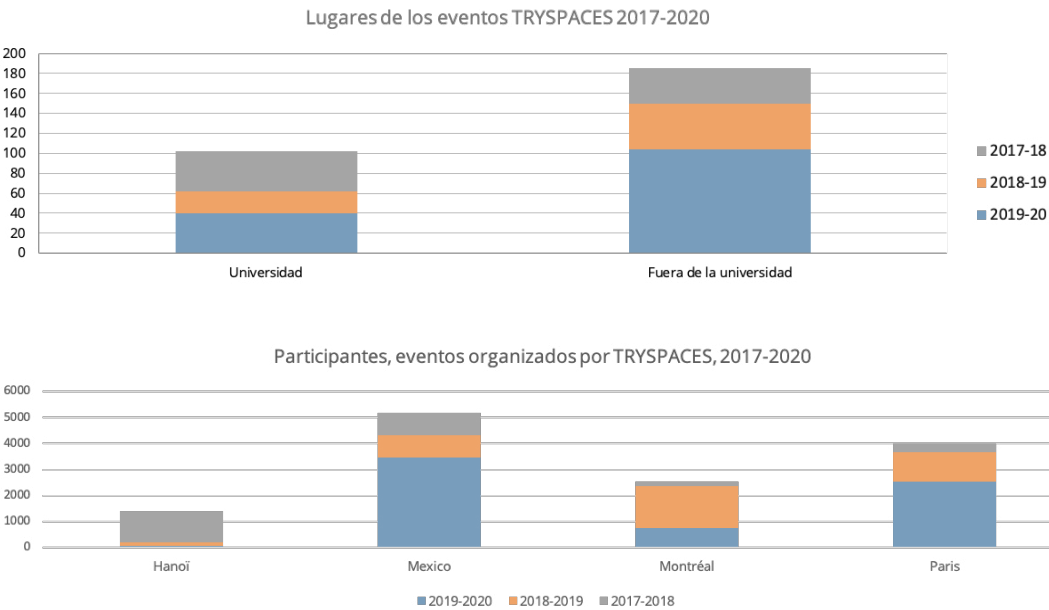
Martes 5 de noviembre de 2019 / 10:00 a 14:00 hrs
 Auditorio Ing. Geórg. Francisco Díaz Covarrubias, IG-UNAM
 Organizadora: Dra. Jelin-Anez Rodríguez

Transmisión en vivo en: www.igg.unam.mx/igge/19
 Hashtags en YouTube: [igg unam](#)
 Legitimó: M. Elena Gómez Cruz Editora Académica-Administrativa

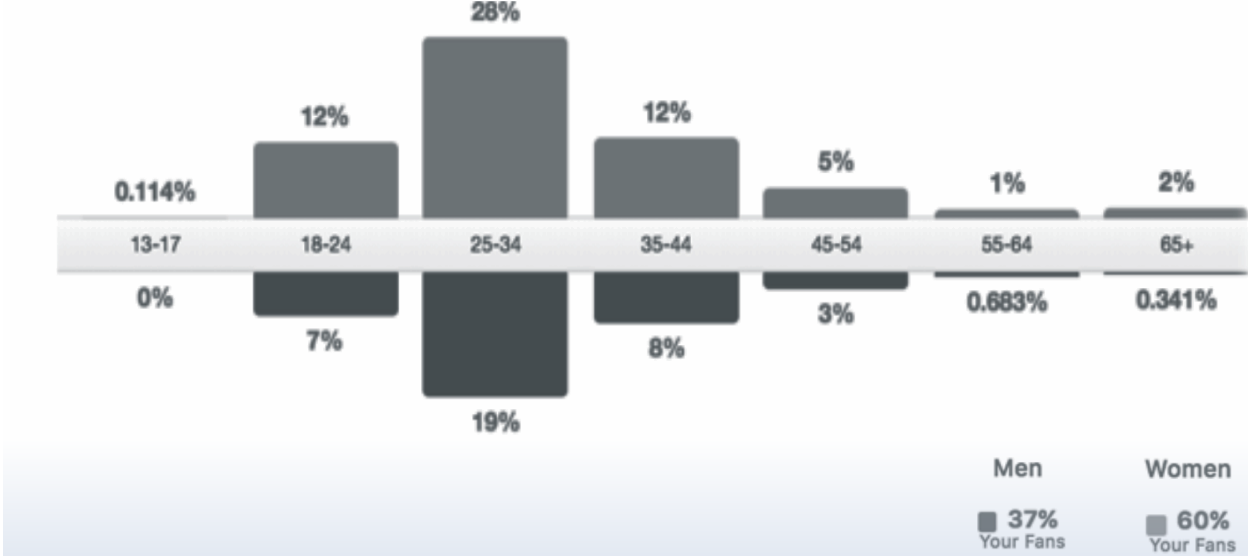
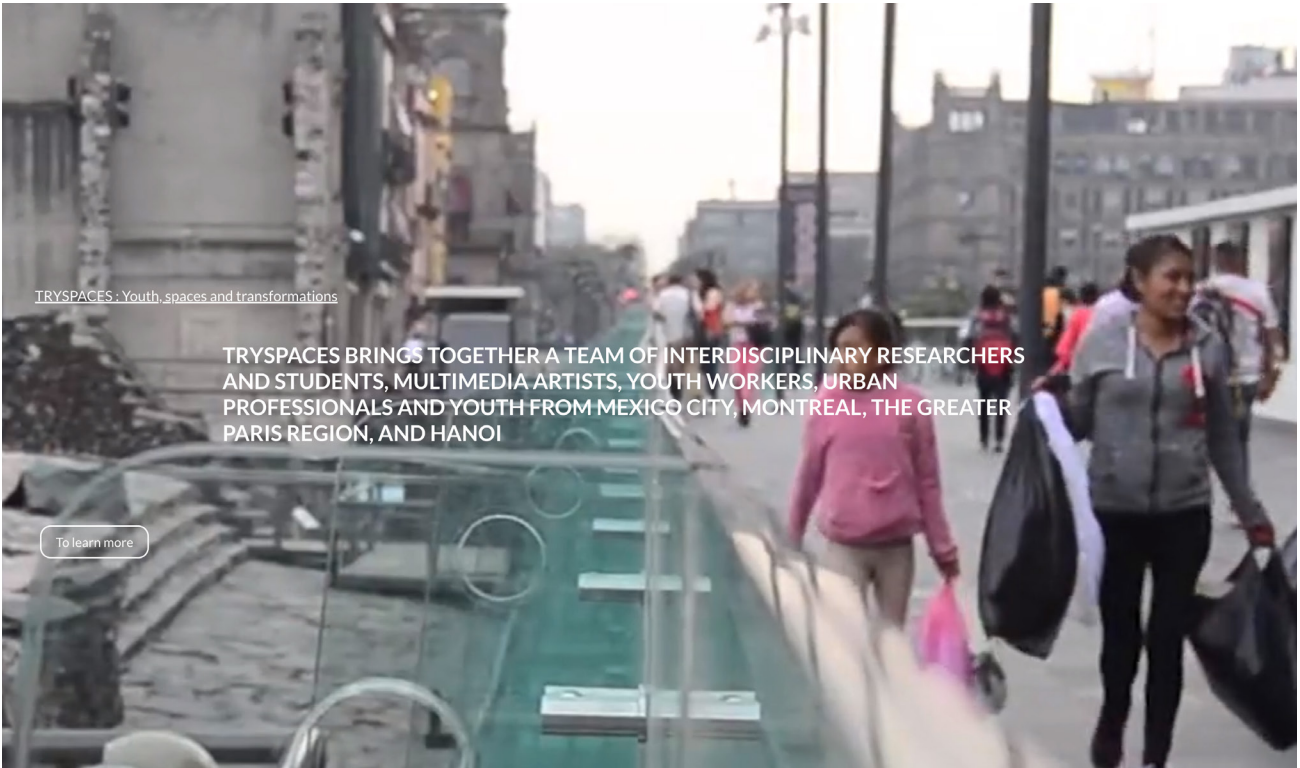
Es el marco del proyecto PAPOT IAG201919 "Trayectorias de transiciones. Una perspectiva espacio-temporal", organizado por el grupo de investigación TESTPACES.
 Traducción simultánea / los invitamos a traer taza o botina para café

*Ejemplo de una presentación pública.
Conferencia de Valérie Amiraux
(TRYMontréal) en la Ciudad de México.*

En 2019-2020, las actividades de movilización de conocimientos de TRYSACES llegaron a aproximadamente 6840 personas en las cuatro ciudades, con 104 eventos que se celebraron fuera de las universidades y 40 en recintos universitarios.



Nuestra presencia digital también es cada vez más fuerte: 3285 visitantes en www.tryspaces.org, 895 suscriptores en nuestra página de Facebook, 107 seguidores en Twitter, y 23.682 cargas de vídeo en nuestro canal Vimeo.



Country	Your Fans	City	Your Fans	Language	Your Fans
Mexico	403	Mexico City, Distrito Fe...	322	Spanish	353
Canada	241	Montreal, QC, Canada	203	English (US)	126
Vietnam	136	Hanoi, Vietnam	119	French (Canada)	107
France	26	Lima, Peru	22	French (France)	106
Peru	24	Paris, France	15	Vietnamese	94
Germany	4	Quebec, QC, Canada	10	Spanish (Spain)	45
Algeria	4	Ecatepec de Morelos, ...	10	English (UK)	36
United States of America	4	Oaxaca de Juárez, Oa...	5	Portuguese (Brazil)	4
Argentina	4	Naucalpan, State of M...	5	German	2
United Kingdom	3	Cuautitlán Izcalli, State...	4	Portuguese (Portugal)	2

Fuente de suscriptores en Facebook

Pays	Utilisateurs	% Utilisateurs
1. 🇨🇦 Canada	979	28,09 %
2. 🇺🇸 United States	686	19,68 %
3. 🇲🇽 Mexico	645	18,51 %
4. 🇫🇷 France	369	10,59 %
5. 🇻🇳 Vietnam	256	7,35 %
6. 🇭🇰 Hong Kong	42	1,21 %
7. 🇨🇱 Chile	37	1,06 %
8. 🇪🇸 Spain	35	1,00 %
9. 🇩🇪 Germany	30	0,86 %
10. 🇬🇧 United Kingdom	30	0,86 %

Origen de los visitantes
www.tryspaces.org



Origen de los visitantes en nuestro canal Vimeo

Fondo de Movilización de Conocimiento

El Fondo de Movilización de Conocimiento TRYSPACES financió cuatro proyectos en 2019-2020.

a) **Seminario sobre Juventud, Transformación y Espacios Públicos.** Fue organizado por el Ayuntamiento de Saint-Denis para estimular el debate entre los investigadores. Se están elaborando las actas del seminario. Además, se organizó un debate con los jóvenes y el instituto Paul Eluard y un medio juvenil que representa a una asociación LGBT que aborda la homofobia y las cuestiones de género. A finales de enero de 2020, se organizó

un segundo debate con alrededor de 40 jóvenes, trabajadores juveniles y agentes de policía para examinar la relación entre los jóvenes y la policía. Por último, el ayuntamiento de Saint-Denis inició el proyecto “Cartografía sensible de la geografía invisible de los espacios públicos juveniles”.

- b) **Ateliers Adoes** – La estudiante Sarah-Maude Cossette y Nathalie Boucher (socia de Respire) dirigieron una serie de cuatro talleres en el Centro Juvenil de Pointe-aux-Trembles. Reunieron a un grupo de adolescentes de la localidad para hablar de su experiencia con los parques y las prácticas transgresoras que tienen lugar allí.
- c) La estudiante Alice Lancien recibió una beca de movilización de conocimientos para pagar los gastos de viaje de los jóvenes de Barcelona con los que trabajó (reproduciendo la metodología de laboratorio participativo desarrollada por TRYParís), quienes asistirían a la reunión de mitad de período prevista en París en junio de 2020. Este financiamiento se pospuso, actualmente se espera realizar el evento previsto en junio de 2021, será en parte virtual y en parte presencial.
- d) La estudiante Léa Billien recibió una beca para desarrollar un “estudio fotográfico” a partir de los objetos exhibidos por los residentes durante las ventas sobre las aceras, tema sobre el cual investigó.



3. Formación y tutoría

ALIANZA ESTUDIANTIL

La Alianza Estudiantil es una estructura organizativa oficial dentro de TRYSPACES. La representante de la Alianza forma parte del Comité Directivo. Cada comité de coordinación local también elige un representante.

- Aitana Villamar, representante de la Ciudad de México
- Alice Lancien y Kenza Talmat, representantes de París
- Célia Bensiali, representante de Montreal
- Dang Huu Lien, representante de Hanoi
- Laura Ferro, Coordinadora

El presupuesto anual de la Alianza Estudiantil es de 10.000 dólares. Estos fondos se utilizan para financiar las actividades propuestas por la Alianza. La Alianza tiene más de 30 miembros activos en las 4 ciudades. Los esfuerzos de la Alianza para este tercer año se centraron en la organización de la Escuela de Verano que se planeó en París. Cuando tuvimos que cancelar este evento debido a la crisis sanitaria, la Alianza organizó una actividad divertida para el Laboratorio Digital.

Actividades de formación

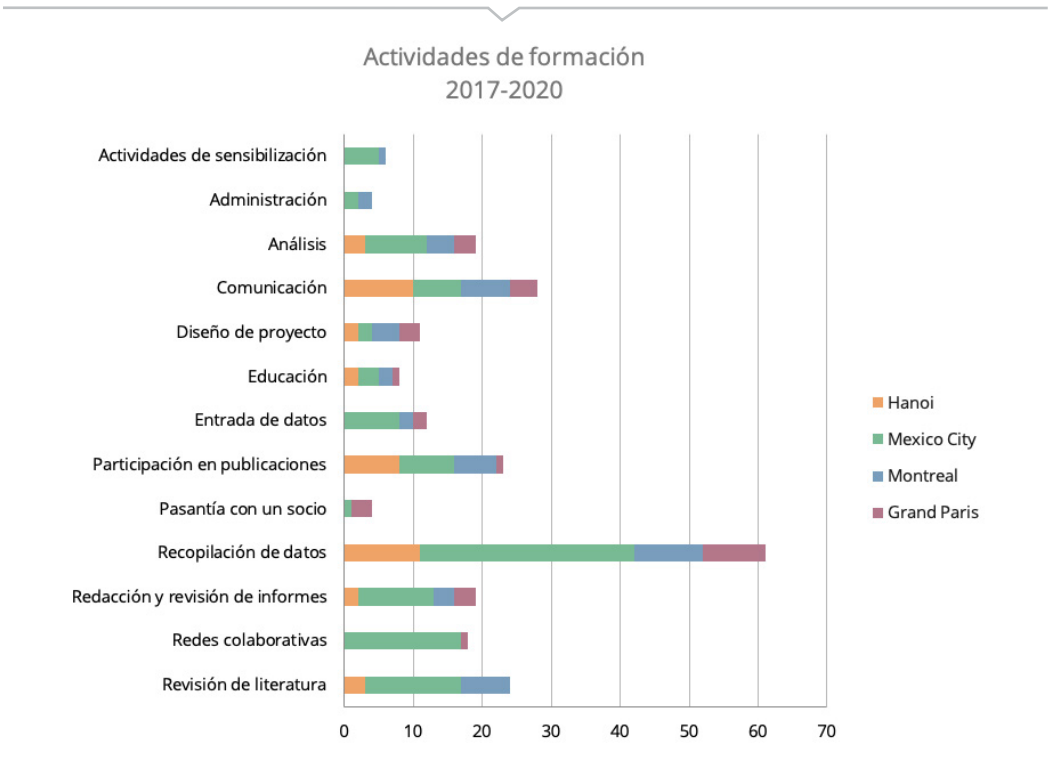
Los estudiantes de TRYSPACES a menudo mencionan cómo durante sus viajes personales a las ciudades del proyecto, han obtenido un acceso y una comprensión inestimable de las redes locales de residentes y estudiantes. La dimensión comparativa de TRYSPACES, así como nuestros eventos (Asambleas Generales, Laboratorios Digitales) ofrecen a los estudiantes una experiencia internacional. Estas fuertes relaciones son fomentadas por la Alianza Estudiantil.

En nuestra encuesta anual, los estudiantes insisten en el hecho de que la participación en la Alianza les ofrece una gama de oportunidades educativas, a través de laboratorios-talleres participativos, actividades de investigación y nuestras escuelas de verano. En 2019 se celebró una primera Escuela de Verano sobre etnografía en la Universidad de Montreal, organizada por V. Amiraux, en la que la estudiante Célia Bensiali presentó su trabajo sobre los medios de comunicación e Instagram. Nathalie Boucher, socia de Montreal, presentó sus reflexiones a partir de su observación sistemática de los espacios públicos, y J. A. Boudreau presentó su enfoque etnográfico en la Ciudad de México.

Los estudiantes informaron que cumplen varios roles dentro de la Asociación. La mayoría participa en actividades de recopilación de datos, pero se benefician de la oportunidad de hacer presentaciones al público y redactar documentos científicos. Algunos de ellos tienen tareas de coordinación, mientras que otros han emprendido tareas más conceptuales y académicas.

Cabe señalar también que, por lo menos dos de los jóvenes contratados para el proyecto, han obtenido acceso a estudios universitarios o artísticos gracias a su participación en la Asociación. La relación entre los “jóvenes” y los “estudiantes” de TRYSPACES es de aprendizaje mutuo y tiene gran fuerza.

Son los estudiantes, por iniciativa propia a través de la Alianza Estudiantil, quienes más han hecho para explorar las metodologías y los enfoques de género en nuestras actividades. Su influencia guía el curso de las actividades para los investigadores y socios.



4. Participación de los socios

TRYSPACES reúne a 27 socios que firmaron un acuerdo de colaboración en 2017. Este año, un nuevo socio se ha unido al equipo: L’Anonyme (Montreal).

Nuestros socios artísticos destacan su compromiso en tres áreas:

- Articular la ciudad digital y física
- Traducir los resultados de la investigación en recomendaciones de política pública y planificación digital
- Garantizar el compromiso de los jóvenes a largo plazo. Nuestros socios comunitarios y artísticos insisten en su papel de “conectores” con los jóvenes a pesar de la distancia física.

Nuestros socios comunitarios ven en TRYSPACES un espacio para el compromiso a largo plazo de los jóvenes, ya que están muy interesados en comparar y desglosar la asignación territorial a través de los intercambios transnacionales. Por ejemplo, se ha previsto que 4 jóvenes de Ciudad de México y Montreal vayan a París para la reunión de mitad de período con el fin de intercambiar con jóvenes de la región parisina (aplazada hasta junio de 2021, modalidad presencial + virtual). Además, una docena de jóvenes de la región de París vinieron a Montreal en julio de 2019, gracias al apoyo de nuestro Fondo de Movilización de Conocimiento. Por último, para nuestros asociados municipales, TRYSPACES se considera en general como una forma de generar enfoques innovadores.

Actividades de los socios

Nuestros socios artísticos-digitales participan realmente en la evolución de la Asociación. Sus actividades difieren en cada ciudad, pero todas han sido iniciadas por los propios socios, lo que demuestra su gran apropiación con la Asociación:

CIUDAD DE MÉXICO: Carlos Zamudio del CUIPHD (ahora La Dosis) está asesorando a los estudiantes y coordinando uno de los estudios de caso. El artista Rodrigo Olvera ha dirigido varios documentales y co-escribió un capítulo con J.A. Boudreau. Culturans ha organizado talleres con jóvenes, investigadores y estudiantes para iniciar reflexiones transversales entre los estudios de casos.

MONTREAL: Los socios son muy activos en las reuniones de trabajo con investigadores y estudiantes. Así ha habido mucho intercambio de conocimientos. Los socios también están directamente involucrados en la investigación: Respire, el Conseil Jeunesse de Montréal y L’Anonyme están coordinando tres estudios de caso. Creo y Affordance ganaron una beca del Fondo Bell para un documental web.

PARÍS: Los socios son muy activos en la realización de talleres con jóvenes y en la coproducción de video. Este trabajo ha sido presentado en los medios de comunicación con los investigadores y los jóvenes. El ayuntamiento de Saint-Denis coordina un seminario permanente que reúne a investigadores, estudiantes y funcionarios.

HANOI: El Museo de la Mujer Vietnamita y HealthBridge han colaborado en la producción de dos documentales. Se está conceptualizando una exposición en el museo, así como un proyecto de escenificaciones “sketches” sobre espacios públicos. Los asociados participan activamente en reuniones interurbanas.

Contribución financiera de los socios

Los socios de TRYSPACES contribuyen en gran medida a la evolución del proyecto mediante su participación en sus diversas actividades, pero también a través de su contribución financiera al proyecto.

El total de las contribuciones de los socios durante los años 1 a 3, ha alcanzado la cifra de 1.375.653 dólares, lo que representa el 55% del total de nuestras subvenciones hasta la fecha.

5. Gobernanza

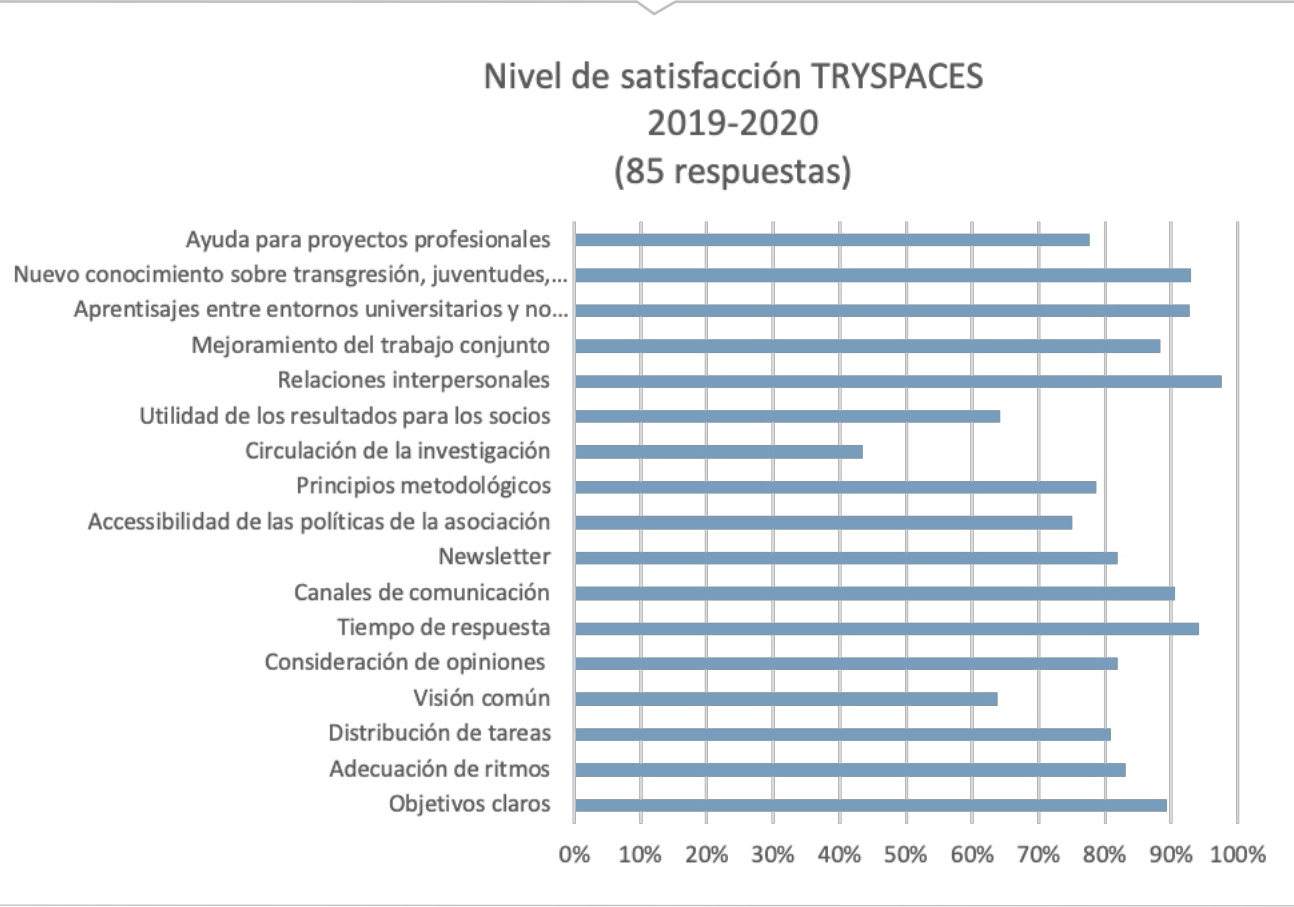
Desde el primer año, hemos celebrado dos elecciones, en 2017 y 2019. El mandato del Comité Directivo es contribuir al avance de los proyectos en las cuatro ciudades y asignar recursos a los estudiantes y socios. También hemos reforzado el equipo de coordinación central añadiendo una profesional de investigación para mantener el sitio web y nuestra presencia en los medios de comunicación/redes sociales: Alexandra Nadeau. Hemos diseñado una plataforma administrativa en línea para la tramitación de las becas de los estudiantes, ya que la asignación de fondos en cuatro países con diferentes calendarios y sistemas resultó ser un gran desafío.

Establecimos un grupo de trabajo encargado de la programación de la reunión de mitad de período y de la Escuela de Verano, y un grupo de trabajo para dirigir los análisis comparativos. Un importante subcomité del comité directivo es el Comité Internacional de Ética (CIE). El CIE se encarga cuestiones relacionadas con la investigación social y la equidad dentro de la Asociación. La coordinación central Hemos implementado un proceso de formación continua sobre cuestiones éticas, centrándonos en la accesibilidad de los documentos éticos en la intranet (en los 4 idiomas) y un seguimiento interno a la formación de los miembros del equipo. Los nuevos estudiantes y asociados reciben formación en el momento de su integración y las cuestiones éticas se abordan en reuniones transversales, como los talleres de cartografía, las reuniones metodológicas, los talleres sobre enfoques feministas o el grupo de reflexión comparativa.

Por razones de equidad nacional y cultural, hemos transferido la responsabilidad de las convocatorias de becas a las ciudades para que sean más coherentes con los respectivos sistemas nacionales de becas de cada cultura universitaria. Sin embargo, deben seguir informando al Comité Directivo. Las preocupaciones y los debates sobre la asignación de becas se refieren principalmente a la distribución equitativa de los fondos, la viabilidad de los proyectos si las sumas solicitadas no se asignan en su totalidad, y la necesidad de apalancamiento y equidad entre las ciudades.

Sus opiniones sobre la calidad de la comunicación y la gestión

El Comité Central de coordinación distribuyó una encuesta para conocer la opinión general de los integrantes de TRYSPACES. En total, este año recibimos 85 respuestas.



Los resultados nos dicen que la mayor satisfacción es generada por la dinámica de asociativa del proyecto: relaciones interpersonales, conocimiento de diferentes ambientes y nuevas investigaciones sobre diversos temas. Lo que más se aprecia son los encuentros colectivos, los intercambios de ideas, las nuevas sinergias y la dinámica colectiva. Los resultados también revelan el estímulo que supone el trabajo con los jóvenes y el descubrimiento de nuevas metodologías y la visualización de datos.

A pesar de ello, sigue siendo un reto presentar un cuadro completo de lo que cada uno de los asociados está logrando, lo que sería útil para promover una visión común. El plan de trabajo que teníamos para los tres primeros años implicaba trabajar en pequeñas unidades, centrados en la recopilación de datos de los estudios de caso locales. El trabajo comparativo iniciado con el Laboratorio Digital y por profundizar en los siguientes años, hará que los resultados sean más visibles y, por lo tanto, más útiles para todos los miembros.

6. Balance financiero

Balance - 1 de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020

	Coordinación Central	Ciudad de México	París	Hanoi	Montreal	TOTAL
Investigación						
Becas licenciatura	\$29,648			\$2,990		\$32,638
Becas maestría	\$41,570				\$8,748	\$50,318
Becas doctorales	\$101,673			\$500		\$102,173
TOTAL						\$185,129
Administración						
Salarios de la coordinación central	\$71,178				\$1,134	\$72,312
Mobiliario y equipo	\$8,612		\$4,895	\$414	\$96	\$14,017
TOTAL						\$86,329
Movilización de conocimiento						
Servicios profesionales	\$44,428	\$10,393	\$7,074	\$24,708		\$86,603
Costos de transporte	\$3,932	\$6,360	\$2,341	\$4,631	\$162	\$17,426
TOTAL						\$104,029
TOTAL Año 3						\$375,487

Anexo

Publicaciones 2019-2020

ARTÍCULOS REVISADOS POR PARES

■ Bacqué, M.H. (2019). « Les conseils citoyens, beaucoup de bruit pour rien ? ». Participations, 2(24), 5-25. <https://www.cairn.info/revue-participations-2019-2-page-5.htm>

■ Boudreau, J.A. (2019). « Informalization of the state: reflections from an urban world of translations ». International Journal of Urban and Regional Research, 43(3), 597-604. doi : <https://doi.org/10.1111/1468-2427.12701>

■ Boudreau, J.A. (2019). « « Rituel du chaos ». Stabiliser un espace-temps politique dans une ville en perpétuel mouvement ». L'Espace politique, 39(2). doi : <https://doi.org/10.4000/espacepolitique.6906>

■ Castillo Ramírez, G., Boudreau, J.A. et Ávila Farfán, A. (2020). « Tianguis del Chopo: espacio urbano de regulación/transgresión ». Revista Mexicana de Sociología, 82(3). <http://revistamexicanadesociologia.unam.mx/index.php/rms/index>

■ Castillo Ramírez, G. (2020). « Migración forzada y procesos de violencia: Los migrantes centroamericanos en su paso por México ». Revista Española de Educación Comparada, 3, 14-33. <http://revistas.uned.es/index.php/REEC/article/view/25163/20747>

■ Demoulin, J. (2019). « Ce que (ne) permet (pas) l'entretien. Quelle place pour l'entretien dans une recherche sur les jeunes des quartiers populaires ? ». Matériaux pour l'histoire de notre temps, 131-132(1), 32-37. : <https://www.cairn.info/revue-materiaux-pour-l-histoire-de-notre-temps-2019-1-page-32.htm>

■ Farmer, D. et Gallant, N. (dir.) (2019). « L'engagement des jeunes dans diverses sphères de la vie ». Revue Jeunes et Société, 4(1). <https://www.erudit.org/fr/revues/rjs/2019-v4-n1-rjs05271>

■ Gallant, N. (2019). « Prolégomènes pour l'étude de l'engagement des jeunes dans diverses sphères de vie : réflexions conceptuelles et esquisse d'opérationnalisation ». Revue Jeunes et Société, 4(1), 91-112. <http://rjs.inrs.ca/index.php/rjs/article/view/161/102>

■ Hoang, A. T., Apparicio, P. et Pham, T-T-H. (2019). « Équité environnementale et accessibilité aux parcs à Ho Chi Minh Ville (Vietnam) ». Revue internationale de géomatique, 29(2), 135-158. doi : <https://doi.org/10.3166/rig.2019.00071>

■ Hoang, A. T., Apparicio, P. et Pham, T-T-H. (2019). « The provision and accessibility to parks in Ho Chi Minh City: disparities along the urban core – periphery axis ». Urban Science, 3(1), 37. <https://www.mdpi.com/2413-8851/3/1/37>

- Longo, M. E. et Gaudreau, A. (2019). « Work and unemployment in Youth (Canada) ». Bloomsbury Education and Childhood Studies. doi : 10.5040/9781350996281.0029
- Longo, M. E. (2020). « Transcending Dichotomies: Informal Work, Young People and State in Argentina ». International Journal of Comparative Sociology. doi : <https://doi.org/10.1177/0020715220905123>
- Longo, M. E., Bourdon, S. et Dionne, P. (2019). « Les rapports à la vie professionnelle et l'intervention en orientation : une clé de compréhension des parcours des jeunes ». Canadian Journal of Counselling and Psychotherapy, 53(2), 99-125. <https://search.proquest.com/docview/2226386810/fulltext/ED3EAE51FCCB481BPQ/1?accountid=12543>
- Longo, M. E., Bourdon, S. et Dionne P. (2019). « Les rapports à la vie professionnelle et l'intervention en orientation : une clé de compréhension des parcours des jeunes ». Canadian Journal of Counselling and Psychotherapy / Revue canadienne de counseling et de psychothérapie, 53(2), 99-125. <https://cjc-rcc.ucalgary.ca/article/view/61144>
- Pham, T-T-H., Labbé, D., Lachapelle, U. et Pelletier, E. (2019). « Perception of obstacles to park access and park use amongst youth in Hanoi: How cultural and local context matters ». Landscape and Urban Planning, 189, 156-165. doi : <https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2019.04.021>
- Purenne, A. et Wulleumier, A. (2019). « Saisir le changement institutionnel à la croisée de l'action publique et des mondes sociaux. L'exemple de dispositifs innovants de réduction des risques associés aux usages de drogues en France et au Canada ». Sociologies. <http://journals.openedition.org/sociologies/10194>
- Van de Velde, C. (2019). « Devenir adulte, 10 ans après ». Revue française des affaires sociales, Un regard renouvelé sur les ressources des jeunes : ressources matérielles, soutien, accès aux capacités, 2, 197-202. doi : <https://doi.org/10.3917/rfas.192.0197>

CAPÍTULOS DE LIBROS

- Bacqué, M.H. (2019). « Quelques questions sur les communs à partir des quartiers populaires ». C. Laval, P. Sauvêtre et F. Taylan (dir.), L'alternative du commun (p. 191-201). Paris : Hermann. <https://www.participation-et-democratie.fr/l-alternative-du-commun>
- Boudreau, J.A. (2019). « Prácticas de protección en espacios públicos: dispositivos de seguridad, artefactos simbólicos y el discurso ciudadano en la Roma Sur ». L. Salinas Arreortua (dir.), Gestion urbana y política de vivienda (p. 263-285), Ciudad de México: Ediciones Monosilabo y Instituto de Geografía de la UNAM. https://www.igg.unam.mx/geoigg/comunicacion/ver_noticias.php?noticia=MTg2

- Boudreau, J.A. (2019). « Pouvoir de réflexion. Agir entre paternalisme et culpabilité ». H. Bélanger et D. Lapointe (dir.), Les approches critiques: quelles perspectives pour les études urbaines, régionales et territoriales (p. 185-199). Montréal: Les Presses de l'Université du Québec. <https://www.puq.ca/catalogue/livres/perspectives-critiques-analyse-territoriale-3632.html>
- Boudreau, J.A. et Olvera, R. (2019). « La piel protectora en entornos urbanos violentos. Acerca de los tatuajes religiosos en México ». C. Perrée (dir.), Cuerpos Memorables. Visibilizar la violencia y procesos de memorialización (p. 71-90). Ciudad de México: CEMCA. <https://cemca.org.mx/es/presentacion-cuerpos-memorables-julio/>
- Boudreau, J.A., Liguori, M. et Séguin-Manègre, M. (2019). « La estética de los estilos de vida de riesgo en la ciudad: prácticas del miedo y de ciudadanía entre jóvenes de Montreal ». M. Moreno Carranco et C.G. Crysler (dir.), Espacios de miedo: Cuerpos, muros, ciudades (p. 177-207). Ciudad de México: Universidad nacional metropolitana-unidad Cuajimalpa. <https://hojaderutadigital.mx/espacios-de-miedo-un-proyecto-unitario-y-cristalizador-de-circunstancias-complejas/>
- Gallant, N., Tremblay-Boily, G., Latzko-Toth, G. et Pastinelli, M. (2020). « Internal Heterogeneity: Fault Lines Intersecting and Surrounding Quebec's Student Movement During the Maple Spring of 2012 ». J. Bessant, S. Pickard et A. Mejia Mesinas (dir.), When Students Protest. Volume 3. Universities in the Global North, Rowman & Littlefield International.
- Longo, M. E. (2019). « Consideraciones claves para el análisis de trayectorias profesionales de jóvenes ». O. Valiente et L. Sepulveda (dir.), Educación Técnico Profesional: Desafíos Actuales y Proyecciones de Futuro. Glasgow : Editions Universidad Alberto Hurtado / Universidad de Glasgow.
- Longo, M. E. et Noel, M. (2019). « La construction intergénérationnelle des rapports des jeunes au travail ». Couronnée, J. (dir.), Pour une approche plurielle du rapport au travail. Analyse des parcours juvéniles (p. 27-38). Paris : INJEP. <https://injep.fr/publication/pour-une-approche-plurielle-du-rapport-au-travail/>
- Nguyen, Q. M., Doan, T. T., Ta, Q. H., Nguyen, M. T., Phan, T. H., Chu, N. H. et Pham, T. T. H. (2020). « Identifying and Assessing the Attractiveness of Public Spaces for the Youth as a Key Factor to Help Establish Social Sustainability – Case Studies from Hanoi ». Lecture note in Civil Engineering series, ISBN 978-9811-5514-37, Editors J. N. Reddy, C. M. Wang, V. H. Luong & A. T. Le, Springer.

LIBROS

- Castillo Ramírez, G (dir.). (2019). Migraciones internas en México. Miradas desde la Geografía Humana. Ciudad de México : IGg UNAM. <http://www.publicaciones.igg.unam.mx/index.php/ig/catalog/download/145/146/785-1?inline=1>

- Pardo, A. M. y C. A. Dávila Cervantes (dir.). (2019). Más allá de la emigración. Presencia de la población extranjera residente en México. Ciudad de México : Instituto de Geografía, UNAM. <http://www.publicaciones.igg.unam.mx/index.php/ig/catalog/download/158/147/804-1?inline=1>

TESIS Y DISERTACIONES

- Bensiali-Hadaud, Célia. (2020). « En quête de lieux d'expressions : le cas de jeunes femmes racisées à Montréal ». Mémoire de maîtrise sous la direction de Annick Germain et Julie-Anne Boudreau, Institut national de la recherche scientifique.
- Boudot, A. (2019). « L'expérience des adolescentes dans l'espace public à Zapopan (Mexique) : analyse de genre et perspectives urbanistiques ». Mémoire de maîtrise, sous la direction de Juan Torres et Alejandra Leal. Université de Montréal.
- Nadeau, Frédérick Nadeau. (2020) « Parcours d'engagement dans l'extrême-droite québécoise. Une ethnographie (2014-2017) ». Thèse de doctorat sous la direction de J.A. Boudreau et Valérie Amiraux, Institut national de la recherche scientifique.

PUBLICACIONES EN LÍNEA Y ENTREVISTAS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Bhéreur-Lagounaris, A. (2020). « La clé d'un événement réussi : les souliers du participant ». Journal Les Affaires. <https://www.lesaffaires.com/blogues/evenements-les-affaires/la-cle-evenement-reussi-les-souliers-participant/615258>
- Boucher, N. (2020). « Espaces publics de l'après-confinement : Nathalie Boucher, anthropologue ». Radio-Canada. https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/Par-ici-l-info/segments/entrevue/169164/nathalie-boucher-espaces-publics-covid?fbclid=IwAR1hHp9_YSKFPylpiAfumyjs9S0hPqlmdbPjnmA_CMIah-RPN01MPciXC4o
- Boudreau, J.A. (2020). « Urban Logics of Action (AfterCorona #3) ». Urban Political podcasts. https://urbanpolitical.podigee.io/20-julie-anne_boudreau
- Chelico, J. (2019). « En el Chopo. Taller sobre la historia del Tianguis del Chopo » La Jornada. <https://www.jornada.com.mx/2019/02/23/opinion/a06o1esp>
- Darnault, M. (2019). « PoliCité, un collectif pour casser les clichés sur les flics ». Libération. https://www.liberation.fr/france/2019/05/21/policite-un-collectif-pour-casser-les-cliches-sur-les-flics_1728603
- Ferraris, F. (2019). « Redorer l'image des quartiers populaires ensemble. Le projet MapCollab pose un regard nouveau sur les zones multiculturelles montréalaises » Le Devoir. <https://www.ledevoir.com/societe/546831/famille-redorer-l-image-des-quartiers-populaires-ensemble>

- Gallant, N. et Lardeux, L. (2019). « La participation des jeunes à la décision politique ». Bulletin de l'Observatoire Jeunes et Société, 16(1), 22-26. http://obsjeunes.qc.ca/sites/obsjeunes.qc.ca/files/Bulletin_politiques_France-Quebec.pdf
- Nadeau, A. (2020). « TRYSPACES : innover dans nos méthodes de recherche en études urbaines » Revue Urbanisme. <https://ouq.qc.ca/revues/larrimage-amenagement-transport-collectif/?fbclid=IwAR23vGHFEWgt75BIWPsFpvOsdJSoEKcl6DmQIMk2YEGWjjTK8UK2QPOwtXA>
- Ponce, R. (2019). « Convocatoria a taller de rock juvenil en la Obrera » Proceso. <https://www.proceso.com.mx/571506/convocatoria-a-taller-de-rock-juvenil-en-la-obrera>
- Purenne, A. et Balazard, H. (2019, 10 avril). « Les citoyens peuvent-ils participer à la production de la sécurité ? ». The Conversation. <https://theconversation.com/les-citoyens-peuvent-ils-participer-a-la-production-de-la-securite-114710>
- Talpin, J., Balazard, H., Purenne A. et al. (2019, 24 novembre), « Face aux discriminations, les musulmans et les minorités demandent l'égalité ». The Conversation. <http://theconversation.com/face-aux-discriminations-les-musulmans-et-les-minorites-demandent-legalite-127413>
- Van de Velde, C. (2019). « Sous la catégorie des « NEET » : normes sociales et parcours de vie ». Diversité, 194(1/3), 62-69. <https://www.reseau-canope.fr/notice/diversite-n-194-janvier-avril-2019.html>

Socios de TRYSPACES

SOCIOS ACADÉMICOS:

- Vietnamese Academy of Social Sciences
- National University of Civil Engineering
- Instituto de Investigaciones Sociales – UNAM
- Centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades – UNAM
- Centro de estudios sociales y de opinión pública
- Institut national de la recherche scientifique
- Université de Montréal
- McGill University
- Université du Québec à Montréal
- Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement (Lavue – CNRS)
- École nationale des Travaux Publics de l’État

SOCIOS COMUNITARIOS:

- HealthBridge – Hanoi
- La Dosis – Mexico
- Conseil Jeunesse de Montréal – Montréal
- Librairie Racine – Montréal
- Organisme R.Es.P.I.R.E. – Montréal
- L’Anonyme – Montréal
- Mairie Saint-Denis – Paris
- Pas sans Nous – Paris

SOCIOS ARTÍSTICOS DIGITALES:

- Vietnamese Women Museum – Hanoi
- Manzi – Hanoi
- Culturans – Mexico
- Rodrigo Olvera – Mexico
- Affordance – Montréal
- Coop audiovisuelle GTS – Montréal
- Creo – Montréal
- SAT – Montréal
- LePôleS – Paris



Coordination centrale TRYSPACES
Tryspaces@ucs.inrs.ca
Institut national de la recherche scientifique
Centre – Urbanisation Culture Société
385, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec) H2X 1E3
514 499-4058

<https://www.facebook.com/tryspaces/>
https://www.instagram.com/tryspaces_digital/
<https://twitter.com/tryspaces>
<http://tryspaces.org/>
<https://vimeo.com/user72205844>

© 2020