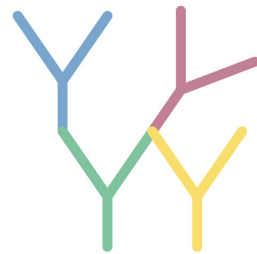


## Ce qui est prévu dans la prochaine année

- > Finalisation et présentation avec les jeunes de la carte interactive A2020 à l'automne 2020
- > Finalisation de la collaboration avec CREO sur la partie « Montréal-Nord » du Webdoc H21 à l'hiver 2021
- > Écriture et soumission d'un article pour ACME Printemps 2021
- > Conférence internationale sur les résultats de l'étude de cas Printemps/été 2021



Coordination centrale TRYS PACES  
Tryspaces@ucs.inrs.ca  
Institut national de la recherche scientifique  
Centre - Urbanisation Culture Société  
385, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec) H2X 1E3  
514 499-4058

<https://www.facebook.com/tryspaces/>  
[https://www.instagram.com/tryspaces\\_digital/](https://www.instagram.com/tryspaces_digital/)  
<https://twitter.com/tryspaces>  
<http://tryspaces.org/>  
<https://vimeo.com/user72205844>

© 2020

## Type de produits envisagés dans la prochaine année

- > Coproduction multimédia ;
- > Publication scientifique ;
- > Carte narrative ;
- > Présentation lors d'un colloque.

2020



## PRATIQUES ET TACTIQUES DANS L'ESPACE PUBLIC DE JEUNES NORD-MONTRÉALAIS

Professeure : Violaine Jolivet

Étudiante et coordo avec CREO : Celia Bensiali

Doctorant : Chakib Khelifi

Cartographe /partenaire technico-artistique : Emory Shaw

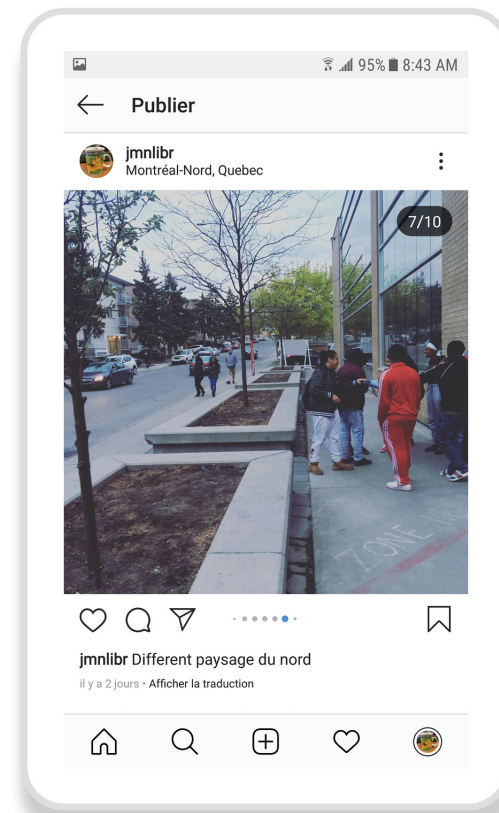
Racines/partenaire communautaire : Gabriella Kinté

Cinq jeunes de Montréal-Nord : Leïka, Ylias, Killian, Christopher et Hash

CETTE RECHERCHE AU SEIN DU TRYS PACES MONTRÉAL, PORTE SUR LA PRATIQUE DE L'ESPACE PUBLIC ET DU QUARTIER PAR LES JEUNES NORD-MONTRÉALAIS DANS UN CONTEXTE OÙ LES RÉCITS POLITIQUES ET MÉDIATIQUES SUR LE QUARTIER STIGMATISENT LE PLUS SOUVENT LE LIEU ET SES HABITANTS. L'IDÉE EST DONC D'INTERROGER LES JEUNES SUR LEURS VISIONS DE LEUR QUARTIER ET GRÂCE À L'ASPECT COLLABORATIF DU PROJET DE LEUR REDONNER LA PAROLE SUR LEURS QUOTIDIENS, VÉCUS ET TERRITOIRES. NOTRE VOLONTÉ AU-DELÀ DE L'ANALYSE DE L'ESPACE DANS LEQUEL ILS VIVENT ET ÉVOLUENT EST DE SORTIR DES CLICHÉS SUR MONTRÉAL-NORD COMME ESPACE DE TRANSGRESSION.

## Faits saillants

- > Cette année avait pour objectif la finalisation de la phase terrain avec les jeunes.



## Ce qui a été fait cette année

- > Avril-Mai 2019, derniers ateliers et défis instagram avec les jeunes En juin 2019, les jeunes ont pu visiter la SAT et échanger avec notre partenaire avant d'assister à une projection. Célia Bensiali a également participé à l'école d'été du Cérium sur l'ethnographie et présenté les usages d'Instagram et d'autres médias sociaux. Puis, les parcours commentés qui clôturent les 4 premiers ateliers ont été réalisés par Chakib Khelifi à l'été 2019 puis retranscrit et analysé par Célia à l'automne 2019, ils sont une des données centrales de la cartographie interactive. Le dernier atelier avec les jeunes en novembre 2019 a servi à « classer » selon leur volonté les Instagrams afin de les utiliser pour la mise en forme de la carte interactive dont Emory Shaw a présenté les « bases » aux jeunes lors de ce même atelier à Racines. Auparavant la sauvegarde et le classement des Instagrams par jour et par jeune avait été fait grâce à l'aide Lama Boustani ainsi que la retranscription de 3 ateliers à Racines lors de son « stage bacc » pour le TRYSACES à l'été 2019.
- > Aussi les jeunes ont pu rencontrer pour un retour sur ce qui avait été fait l'équipe de CREO pour avancer sur le webdoc en juin 2020. A cause de la pandémie, les données de notre terrain ont été communiquées à CREO afin qu'ils puissent avancer alors que normalement d'autres entretiens auraient dû être menés spécifiquement pour CREO.

## Résultats préliminaires

- > Méthodologiquement une des discussions tout au long du projet a porté sur la nature de la recherche collaborative et comment faire discuter des partenaires aux objectifs, emploi du temps très différents. Nous souhaitons co-écrire en équipe à partir de la carte interactive et l'expérience avec CREO un article pour ACME sur la recherche collaborative et les enjeux des relations avec les partenaires techniques, les jeunes et les chercheur.e.s.
  - > Théoriquement la discussion a surtout tourné autour de la notion de stigmatisation territoriale, de racisme systémique et de dépossession mais aussi autour des espaces ouverts aux voix autres/alternatives notamment autour de l'existence de notre partenaire « Racines ».
- Deux publications :**
- > Bensiali C., Shaw E., 2020, « Trois lieux d'expression pour les jeunes femmes racisées à Montréal : Amalgame, Tout le Hood en Parle et Racines » in Brun Josette (dir) De l'exclusion à la solidarité, regard intersectionnel sur les médias, les éditions du Remue-Ménage
  - > Jolivet V., Khelifi C., Vogler (à paraître) Revitalisation urbaine et stigmatisation à Montréal-Nord : négation des discriminations raciales et dépossession par l'espace (V2 soumise juin 2020) Justice Spatiale /Spatial Justice revue en ligne

