Ce qui est prévu dans la prochaine année

> Poursuite de l'analyse des matériaux produits ;

> Organisation d'un colloque en mai 2020, réunissant les jeunes, les partenaires communautaires ayant participé au projet ;

> La publication d'un ouvrage collectif avec des textes écrits par les jeunes et des éléments d'analyse écrit par les chercheur·e·s ;

> La diffusion des capsules numériques sur une plateforme internet.

Crédit photo: Ténin Sissoko et Mariam Gory.

Type de produits envisagés dans la prochaine année

> **Évènement ;**

> **Publication scientifique ;**

> **Présentation lors d'un colloque.**

Coordination centrale TRYSPACES
Tryspaces@ucs.inrs.ca
Institut national de la recherche scientifique
Centre - Urbanisation Culture Société
385, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec) H2X 1E3
514 499-4058

https://www.facebook.com/tryspaces/
https://twitter.com/tryspaces
http://tryspaces.org/
https://vimeo.com/user72205844

© 2019

2019

TRYPARIS
jeunes, espaces et transformations

PARIS 18e

Chercheurs : Marie-Hélène Bacqué, Olivier Brito.

Etudiantes : Alice Lancien.

Jeunes : Yakaré Niakaté, Hawa Traore, Djaffar Sazzoug, Fatoumata Darame, Khadija Guirassy, Ali Fissourou, Ismael Kamidou, Lassana Konate, Mariam Gory, Nadir Mimoune, Salimata Coulibaly, Ténin Sissoko.

Partenaires communautaires : Association Espoir 18 : Sarah Leneutre, Mamad Sama, Noémie.

CETTE ANNÉE A ÉTÉ DÉDIÉE AUX PREMIERS ÉLÉMENTS D'ANALYSE DES DONNÉES RECUEILLIES ET AU MAINTIEN DE LA MOBILISATION DES JEUNES IMPLIQUÉS DANS LE PROJET EN VUE DE LA RÉDACTION D'UN OUVRAGE COLLECTIF ET D'UN COLLOQUE QUI AURA LIEU EN 2020. DES ATELIERS COMPLÉMENTAIRES ONT ÉTÉ ORGANISÉS AVEC UN GROUPE DE JEUNES FILLES SUR LA LES QUESTIONS DE LA PLACE DES FILLES DANS LE QUARTIER.

Faits saillants

> La transformation des quartiers populaires, dits paupérisés ou d'exclusion, demeure un enjeu fondamental dans le développement et la gestion des métropoles. Cet enjeu a réémergé avec force dans la période récente à l'occasion d'un ensemble de révoltes sociales, pointant les questions de la discrimination, des inégalités et de la ségrégation spatiale, et l'absence de perspectives qui poussent nombre de jeunes et de moins jeunes à des illégalismes. À travers le prisme de la jeunesse, à partir d'une approche empirique originale conduite dans des quartiers franciliens, ce projet cherche à saisir les recompositions en cours dans ces territoires en tentant de dépasser les analyses homogénéisantes, stigmatisantes ou au contraire naïves, qui en sont le plus souvent données. Pour ce faire, il s'appuie sur une triple démarche : **1)** partir de l'expérience des jeunes pour appréhender les rapports sociaux et au territoire dans une approche intersectionnelle, **2)** appréhender l'espace métropolitain du point de vue des quartiers populaires au lieu de ne le considérer que du point de vue du centre, et de ne voir ces quartiers que comme territoires d'exclusion et **3)** développer une méthode de recherche participative mobilisant les outils numériques. À partir de données et d'un processus analytique originaux, ce travail vise à éclairer les ressorts du changement social de ces territoires.

Ce qui a été fait cette année

1 Ateliers métropolitains

> Des ateliers métropolitains ont été organisés les 10 et 11 novembre 2018. Ils ont permis aux jeunes des quartiers participant au projet de se rencontrer et d'appréhender différentes représentations et expériences des quartiers populaires franciliens. Une sélection des capsules vidéo réalisées a été projetée. Des ateliers thématiques regroupant des jeunes de différents quartiers ont permis d'initier de manière participative le processus d'analyse. Les thèmes abordés, touchant de manière transversale les différents quartiers portaient sur : les relations filles/garçons, le sport, les formes d'engagement, les discriminations, la violence…

2 Analyse des données

> L'équipe de recherche s'est réunie à plusieurs reprises pour initier le travail d'analyse. À partir des matériaux des ateliers et des entretiens retranscrits, des portraits des jeunes ont été réalisés.

> Deux des trois thèmes ayant été identifiés lors de la première année ont été approfondis durant cette deuxième année.

a. *Le partage de l'espace public entre différents groupes à partir de l'analyse d'une place publique : jeunes de milieux populaires, gentrifieurs, réfugiés*. À partir d'observations de la place ayant été réalisées durant l'année, les modalités de partage de l'espace ont été analysées.

b. *La place des filles et des garçons dans l'espace public, à mettre en relation avec leur place dans l'espace privé*. Cet axe d'analyse a pu être approfondi à travers la réalisation de 5 ateliers d'écriture non mixtes, portant sur les espaces privés et domestiques, ce qui a permis de compléter la première phase de recueil de données portant davantage sur les pratiques spatiales des espaces publics urbains. L'analyse de ces matériaux est en cours de réalisation.

3 Ateliers d'écriture avec les jeunes en vue de la publication d'un ouvrage collectif

> Les ateliers d'écriture ont permis d'engager un groupe restreint de jeunes (5 filles et un garçon) dans la rédaction de textes pour la publication d'un ouvrage collectif. Deux textes ont été produits, contribuant à la section « filles/garçons ». Ils portent sur l'excision et sur le mariage forcé.

Résultats préliminaires

Les pistes issues du terrain de Paris 18e sont les suivantes :

– Les portraits des jeunes montrent par exemple une forte présence de la religion malgré des rapports différenciés à la pratique religieuse, les représentations et les pratiques spatiales entre Paris et la banlieue (des représentations négatives mais une pratique urbaine régulière du fait des relations familiales et dans les centres commerciaux de banlieue).

– *Le partage de l'espace public entre différents groupes à partir de l'analyse d'une place publique : jeunes de milieux populaires, gentrifieurs, réfugiés*. Les observations réalisées montrent des modes de contrôle de l'espace mis en place par des groupes dominants, et les stratégies développées par les jeunes qui prennent différents formes (contournement, détournement, négociation), donnant place à une socialisation qui se construit dans le rapport à l'autre dans l'espace urbain.

Crédits photos: Alice Lancien.