

Aspectos destacados

- > Los objetivos centrales del proyecto son los siguientes:
 - i)** documentar la manera como los jóvenes ocupan el espacio público, se lo apropian y reivindican su derecho a hacerlo y la manera como lo definen;
 - ii)** conocer el sentido que la práctica transgresora (consumo de marihuana en espacios públicos) tiene para los jóvenes que la realizan;
 - iii)** identificar cuáles son las regulaciones formales (legales y sociales) y las informales (definidas por los propios jóvenes) en el desarrollo de su práctica transgresora;
 - iv)** profundizar en las relaciones que establecen los jóvenes consumidores con sus familias, vecinos y ocupantes del espacio público como policías y autoridades civiles, vendedores, jóvenes que no consumen o que consumen otras sustancias (inhalables, alcohol);
 - v)** acompañar actividades de los jóvenes en el espacio público relacionadas con sus prácticas transgresoras y la manera de apropiarse del espacio, facilitándoles el acceso a información de utilidad para ellos y apoyando la expresión de sus intereses artísticos y de otra índole;
 - vi)** identificar las autoridades y organizaciones que actúan en los espacios públicos seleccionados y conocer su percepción sobre las prácticas transgresoras de los jóvenes, así como las actividades que desarrollan alrededor de estas prácticas y de la presencia de los jóvenes en el espacio público.
- > Los objetivos descritos dan cuenta de la apropiación de los conceptos centrales del proyecto general: juventud, transgresión, espacio público y regulación, a la vez que contemplan procesos de intervención, buscando que los jóvenes vinculados al proyecto no sean sólo “objetos” de investigación, sino que participen activamente del proceso y se beneficien del mismo.
- > Actualmente el desarrollo del proyecto se concentra en el Tianguis El Salado, ubicado en la Delegación Iztapalapa, al oriente de la Ciudad de México, que se lleva a cabo todos los miércoles. Es un espacio frecuentado por jóvenes consumidores de marihuana, y también de otras drogas o sustancias no ilegales, como pulque e inhalables (“mona”), pero cuyo consumo en espacios públicos es transgresivo; en el tianguis también hay presencia de jóvenes que trabajan como vendedores. >

o cargadores, algunos también consumen en sus puestos de venta y en los espacios de reunión dentro del tianguis, en una mezcla de trabajo y ocio.

- > Estamos desarrollando una metodología cualitativa, en la que se privilegia la observación participante y realización de diarios de campo de las visitas realizadas al espacio y entrevistas con los jóvenes, así como con autoridades y adultos no consumidores, para contrastar los puntos de vista del conjunto de la comunidad.

Tipo de productos previstos para el año siguiente

- > **Co-producción multimedia;**
- > **Evento;**
- > **Publicación científica;**
- > **Presentación en una conferencia.**



Coordination centrale TRYSACES

Tryspaces@ucs.inrs.ca

Institut national de la recherche scientifique

Centre - Urbanisation Culture Sociétés

385, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec) H2X 1E3

514 499-4058

<https://www.facebook.com/tryspaces/>

<https://twitter.com/tryspaces>

<http://tryspaces.org/>

<https://vimeo.com/user72205844>

© 2019

2019



JÓVENES CONSUMIDORES DE MARIHUANA EN ESPACIOS PÚBLICOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Investigadores: Ángela Margoth Bacca Mejía, Carlos Alberto Zamudio y Luis Astorga.

Estudiantes becarios: Luis Alberto Domínguez (geógrafo), David Jiménez (sociólogo), Ricardo Betancourt (sociólogo), Elizabeth Aristizábal (comunicóloga) y Lorena Paredes (antropóloga).

Jóvenes: Víctor Tonatihu Martínez Moreno (23 años), Irene Flores (25 años), Alcira Rosendo (27 años), David Aramburo (23 años), Juan Aramburo (29 años), Carlos Benjamín Roque Rosales (29 años), Arturo Tapia Palacios (31 años), Leticia Martínez (28 años), Vianey Castilla Navarro (30 años), Yovanna Alin.

Socios comunitarios: Fábrica de Arte y Oficios de Oriente (FARO). Centro Cultural Público de la Ciudad de México, tiene más de 15 años de funcionamiento, durante los cuales ha marcado la pauta en la difusión de artes y oficios entre los jóvenes del oriente de la ciudad.

Socios tecno-artísticos: *Fosa Común*. Colectivo artístico, conformado por jóvenes de la comunidad del Faro.

COMPRENDER LA FORMA COMO LOS JÓVENES CONSUMIDORES DE MARIHUANA EN ESPACIOS PÚBLICOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO DEFINEN SU PRÁCTICA TRANSGRESORA Y LAS RELACIONES QUE ESTABLECEN CON FAMILIARES Y AUTORIDADES A PARTIR DE DICHA PRÁCTICA

Lo que está previsto para el próximo año

- > Se continuará con el trabajo de campo en la zona para reforzar y mantener los lazos de confianza con los jóvenes. Así como para iniciar la evaluación de posibles cambios en su forma de pensar o desarrollar su práctica de consumo de marihuana en espacios públicos.
- > Se aplicará el cuestionario dirigido a los vecinos (entre 50 y 70) y las respuestas serán sistematizadas en una base de datos y analizadas. Se continuarán realizando entrevistas a jóvenes mujeres consumidoras de marihuana (entre 4 y 6) que frecuentan la zona de estudio; para facilitar el análisis, se utilizará algún software de análisis cualitativo como Atlas Ti que permitan identificar patrones, hacer asociaciones y clasificarlas.
- > Durante el periodo referido se planea participar en por lo menos 2 foros de discusión nacionales y uno internacional, en los que se presenten avances del análisis de la información que se ha recogido a lo largo del trabajo de campo. Así mismo, se prevé tener al menos dos borradores de artículos sobre el tema de estudio para enviar a revistas científicas.
- > Se realizará un evento en colaboración con FARO de Oriente, a finales de octubre y durante 3 semanas de noviembre. El tema del evento es la regularización del uso de marihuana en México, y tiene como objetivo que la comunidad artística del Faro y público interesado, pero principalmente jóvenes de la comunidad, participen con la presentación de diversas piezas artísticas. A la vez, el evento incluirá mesas de discusión, talleres y otras actividades informativas, dirigidas a los jóvenes, vecinos y comunidad en general que participa del espacio cultural.
- > Este evento que se financiará con una beca de movilización otorgada por la coordinación general de TrySpaces, permitirá vincular de manera activa y remunerada a una de las jóvenes que participan del estudio (Alcira, 27 años) en la logística y a otro de los jóvenes (Tonatihu, 23) como fotógrafo y comunicador del evento. Con el liderazgo de estos dos jóvenes se producirán materiales audiovisuales en distintos formatos (documental, cápsulas informativas) que recojan visualmente la experiencia de los jóvenes consumidores de marihuana en el espacio público. Para el evento se contará con la participación institucional de la alcaldía Iztapalapa, a través de su oficina de promoción de la salud; así mismo, se pretende contar con la participación de instituciones educativas de la zona oriente de la Ciudad de México. A la vez, el evento contará con la participación de equipo y actores de otros estudios de caso de TRYSACES México.

Lo que se hizo este año

A Permanencia en la zona de estudio

Se ha mantenido permanencia regular en el espacio público de estudio, al cual se asiste los miércoles, día en que se desarrolla el tianguis de El Salado. Se han fortalecido los lazos de confianza con los jóvenes mencionados en el bloque anterior y se han establecido relaciones con más jóvenes de la comunidad, si bien se ha priorizado el acercamiento a 4 jóvenes claves para el espacio (3 mujeres y 1 hombre). En el proceso de acercamiento y fortalecimiento de relaciones con los jóvenes, se les apoyó en los eventos que realizaron en la zona de estudio. Realizaron 3 “Encuentros Marihuanos en el Oriente” (7 de noviembre 2018, 17 de abril y 14 de agosto 2019), en los cuales participaron activamente los jóvenes vinculados al caso de estudio, así como otros jóvenes que visitan el espacio. Ellos se encargaron de hacer la planeación del evento, los materiales de difusión y de dirigirlos; durante los Encuentros propusieron explorar el tema de las detenciones por portación de marihuana, reflexionaron sobre las técnicas de cuidado para fumar en la vía pública y hablaron sobre la opinión de sus familiares ante su consumo; igualmente, se desarrollaron diversas actividades artísticas (música, poesía, teatro, malabares).

B Recolección de información (trabajo de campo)

Se realizaron 43 diarios de campo, uno por cada visita realizada al espacio de trabajo; los diarios son elaborados de forma colectiva por los integrantes del equipo que asisten cada ocasión.

Se entrevistó a 8 jóvenes (4 mujeres, 4 hombres) y a 6 adultos, entre los que se encuentran autoridades de la zona, de FARO y otras personas clave. Para estas últimas entrevistas se realizó una guía dirigida a las autoridades sobre su opinión del consumo de marihuana y la participación de los jóvenes en los espacios públicos de la comunidad, principalmente en el tianguis el Salado. Todas las entrevistas han sido transcritas.

Se diseñó un cuestionario dirigido a los vecinos del tianguis el Salado, donde se explorará su opinión sobre el consumo de marihuana por los jóvenes de la zona.

C Participación en eventos académicos

Se presentó la ponencia «jóvenes consumidores de marihuana en espacios públicos. El tianguis de El Salado», en la mesa “Espacios contraculturales”, en el marco del Coloquio Internacional “Transgresiones Urbanas”, realizado el 3 de abril de 2019, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Presentación de la ponencia “Consumo de marihuana entre jóvenes de barrios marginados”, en la mesa “Activismo e Intervención” del Coloquio “Un toque académico: Hacia la despenalización del uso lúdico de marihuana”, realizado el 12 de noviembre de 2018 en la UAM Iztapalapa.

Presentación de la ponencia “Jóvenes usuarios de marihuana en espacios públicos de Iztapalapa, ¿es posible la reducción de daños?”, en el Foro “Del prohibicionismo a la reducción de daños”, realizado el 26 de junio de 2019 en la UAM Iztapalapa.

D Publicación de resultados

Se presentó el artículo: “Jóvenes usuarios de marihuana: Ideas para una intervención respetuosa de sus derechos”, elaborado por Carlos Zamudio, para publicar en el libro colectivo derivado del Coloquio “Un toque académico: Hacia la despenalización del uso lúdico de marihuana”. En proceso de edición.

Elaboración de capítulo “Jóvenes consumidores de marihuana en Ciudad de México: la pugna por la transformación de las representaciones sociales” por Ángela Margoth Bacca Mejía, el cual hará parte del libro Representaciones sociales sobre la transformación urbana y el derecho a la ciudad. El caso de la Ciudad de México. México – FCPyS - UNAM. En proceso de edición.

Resultados preliminares

- Hay una reivindicación progresiva de la práctica del uso de marihuana por parte de los jóvenes usuarios, la cual se basa, por un lado, en la creciente información que se publica sobre los fallos legales y propuestas legislativas en la materia; y, por otro lado, en la interpretación que hacen sobre esta información. La reivindicación del uso se manifiesta en las prácticas de consumo, portación y uso público de parafernalia de mayor tamaño con el fin de manipular con mayor cuidado la marihuana; así como en las prácticas de acceso y transformación, poco a poco más jóvenes señalan que ya cultivan o que tienen interés en ello, y realizan prácticas de transformación del producto, sea en comestibles o extracciones, principalmente para consumo, pero también para venta.
- Una línea de análisis se basa en el género. Las prácticas de consumo de marihuana de las mujeres jóvenes son cualitativamente distintas a las de los hombres jóvenes. De manera preliminar, se puede decir que las mujeres tienen una menor confianza para consumir en espacios públicos, no sólo por el temor de ser aprehendidas por la policía-la cual es compartida por hombres- sino también por el acoso constante de la cual son sujetas por parte de usuarios con quienes conviven; igualmente, ellas son más interpeladas, tanto por amistades y familiares, como personas del vecindario, con respecto a su conducta sexual, la cual se presume inadecuada, sin ningún tipo de freno o capacidad de elección, sólo por consumir marihuana; por otro lado, en la relación con las policías, parecieran enfrentarse a no ser



Photo credit: TRYMexico.

- abordadas tanto como los hombres consumidores sobre los que recae más directamente el estigma de delinquentes; pero, por otro lado, ellas parecen enfrentarse más con la amenaza latente o expresa de la violencia sexual cuando se da dicho abordaje por parte de las policías. También hemos podido identificar diferencias en las reacciones de las familias al enterarse del consumo de marihuana de los y las jóvenes: las más severas parecen darse con respecto a las mujeres y las más tranquilas en el caso de los hombres.
- En la relación de los y las jóvenes con sus familias no aparece con mucha fuerza la expectativa y la mención de los cambios legales que parecen inminentes en México con propuestas próximas a ser discutidas en el poder legislativo. Es interesante que la defensa de la marihuana y de su uso que hacen los y las jóvenes es desde la reivindicación de sí mismos, de sus trayectorias, de sus logros; ponen como elemento a evaluar su propia condición de consumidores, con la convicción de que más allá del marco legal prohibicionista, lo que ellos son y hacen, siendo consumidores de marihuana es prueba de que el hecho de que la mayoría de las acciones en relación con la marihuana sean penalizadas, no significa que consumirla sea necesariamente algo malo o nocivo.
- No es que los y las jóvenes desconozcan que hay movimientos y posibilidades de transformación del marco legal; más bien, que no parece ser esa la apuesta central para la generación del cambio. El relato de una de las jóvenes entrevistadas en este sentido es elocuente: “Sí se está haciendo un cambio por ahí, no creo que con la marihuana no lo haya, se va a dar, pero no creo que sea cuestión de los políticos, o de

- las altas esferas, creo que se está dando desde abajo, desde nosotros, eso es lo que yo noto”.
- Las transformaciones legales no agotan el cambio. El cambio debe darse en el día a día, en la confrontación de representaciones y prácticas a partir de la experiencia misma. Los relatos de los y las jóvenes muestran diferentes formas de reaccionar de las familias y, sobre todo, de madres y padres; aun cuando algunos no se enfrentaron a fuertes cuestionamientos y a cambios en el trato hacia ellos una vez que se enteraron de que consumían, en todos los casos, los y las jóvenes expresaron la necesidad de dar pruebas de estar haciendo las cosas bien, se refieren a “demostrar”, “probar”, “poner el ejemplo” de que es posible consumir marihuana y desarrollar sus proyectos, reivindicar que “yo soy marihuana y ando trabajando, cumplo, no sé, soy buena sobrina, tía”.
- En cuestiones metodológicas, se ha conformado un sistema de alerta y apoyo entre el equipo de trabajo de campo; esto a causa del acoso que han llegado a padecer las mujeres del equipo, así como por las repetidas acciones de violencia en el espacio público de estudio; como son el mismo acoso sexual hacia mujeres, las peleas entre jóvenes, e incluso disparos. A razón de ello se mantiene la necesidad de asistir a campo en equipo, de salir juntos del campo, de observar constantemente dónde se encuentra el resto del equipo, de mantener la comunicación, de estar en contacto permanente con los jóvenes que conocemos, entre otras prevenciones